

# LECTURODS

1 FIN DE LA POBREZA



## CRUCIGRAMA DE PERSONAJES

Crea un crucigrama en el que los estudiantes tengan que completar las casillas con los nombres de los personajes del cuento, como Miguel, Julio, Carlos, Ana y Eduardo. Incluye pistas para cada personaje, como una descripción física o un rol en la historia. Los estudiantes deben utilizar su conocimiento del cuento para completar el crucigrama. Al finalizar, pueden intercambiar crucigramas con sus compañeros para resolverlos.

OBJETIVO

CONOCER



Identificar y recordar los personajes principales del cuento.

## ORGANIZADOR GRÁFICO DE CAUSA Y EFECTO

Pide que creen un organizador gráfico de causa y efecto basado en el cuento. Deben identificar al menos tres eventos importantes y determinar la causa y el efecto de cada uno. Por ejemplo, un evento podría ser la creación de la cooperativa de agricultores, y la causa podría ser la búsqueda del tesoro, mientras que el efecto sería la generación de empleo en el barrio. Deben proporcionar detalles y ejemplos del cuento que respalden cada relación de causa y efecto.

OBJETIVO

COMPRENDER



Reconocer las relaciones de causa y efecto en el cuento. Instrucciones

## REDACCIÓN DE DIÁLOGOS

Pide a los alumnos que elijan dos personajes del cuento y creen un diálogo imaginario entre ellos. El diálogo debe basarse en situaciones o eventos específicos del cuento y reflejar las personalidades y motivaciones de los personajes. Deben utilizar su comprensión del cuento para asegurarse de que el diálogo sea coherente con la historia. Al finalizar, pueden leer sus diálogos en voz alta o realizar representaciones breves para compartir con sus compañeros.

OBJETIVO

APLICAR



Aplicar el conocimiento del cuento para crear diálogos entre los personajes

## COMPARACIÓN DE PERSONAJES

Que seleccionen dos personajes del cuento y creen un cuadro comparativo que muestre las similitudes y diferencias entre ellos. Deben analizar y comparar características como la personalidad, los valores, las acciones y las motivaciones de los personajes. Deben proporcionar ejemplos del cuento que respalden sus comparaciones y reflexionar sobre el impacto que estas características tienen en la historia. Al finalizar, pueden compartir sus cuadros comparativos y discutir las observaciones y conclusiones en grupos pequeños o en clase.

OBJETIVO

ANALIZAR



Analizar y contrastar las características de los personajes del cuento.

## DEBATE ÉTICO

Organiza un debate ético basado en las acciones y decisiones de los personajes del cuento. Divide a los estudiantes en grupos y asigna a cada grupo un personaje o un evento controvertido del cuento. Cada grupo debe discutir y argumentar si las acciones o decisiones fueron éticas o no, utilizando evidencias del cuento para respaldar sus puntos de vista. Se puede realizar una discusión en clase para reflexionar sobre los dilemas éticos planteados y las implicaciones morales de las acciones de los personajes.

OBJETIVO

EVALUAR



Evaluar las acciones y decisiones de los personajes en el cuento

## ESCRITURA DE UNA CONTINUACIÓN DEL CUENTO

Escribir una continuación del cuento "El Tesoro de la Esperanza: Aventuras para Acabar con la Pobreza". Deben desarrollar una historia original que siga la línea temática y los personajes del cuento, pero que añada nuevos eventos, desafíos y resoluciones. Los estudiantes deben pensar en cómo Miguel y sus amigos continúan su lucha contra la pobreza, introducir nuevos personajes interesantes y explorar diferentes escenarios y aventuras. Al finalizar, pueden compartir sus continuaciones del cuento en clase y reflexionar sobre las nuevas ideas y perspectivas que han aportado.

OBJETIVO

CREAR



Crear una continuación original del cuento, ampliando la historia y sus personajes.



## *El Tesoro de Esperanza: Aventuras para Acabar con la Pobreza*

En el precioso barrio de Esperanza, ubicado en las afueras de la bulliciosa ciudad de Río de Janeiro, se encuentra el hogar de Miguel. Este pequeño niño de nueve años, con su piel morena como el cálido sol de Brasil y sus rizos negros llenos de vida que funcionan al ritmo de su energía, es conocido por su espíritu aventurero y su corazón lleno de alegría.

El barrio de Esperanza es un lugar lleno de color y vitalidad, donde las calles estrechas están adornadas con murales vibrantes que representan la alegría y la esperanza de su comunidad. Las casas modestas, pintadas en tonos vivos de azul, amarillo y verde, están rodeadas de jardines florecientes y árboles frondosos que brindan sombra y frescura en los días calurosos.



A medida que uno se adentra en el barrio, se escuchan risas contagiosas y música alegre que flota en el aire. Las calles están llenas de vida, con niños jugando al fútbol en improvisadas canchas de tierra, mientras los adultos se reúnen en la plaza central para conversar y compartir historias. Las tiendas locales, modestas, pero acogedoras, exhiben una variedad de productos artesanales y productos frescos, que reflejan la determinación y la creatividad de los habitantes de Esperanza para conseguir lo mínimo necesario para vivir día a día. En el barrio, las casas son pequeñas, pero cada una tiene su encanto único. Los techos de láminas de zinc se extienden sobre las estructuras de madera, con ventanas decoradas con cortinas coloridas que ondean con la brisa cálida. Las puertas de las casas están pintadas con colores vivos, como un intento de alegrar el entorno y contrarrestar la tristeza que a veces se respira en el aire.



A pesar de la pobreza que azota a la comunidad, sus habitantes son un ejemplo de perseverancia y solidaridad. Cada día, los residentes se levantan temprano y se dirigen al mercado local, donde los colores vivos de las frutas y verduras frescas iluminan la escena. Las madres hábiles y trabajadoras seleccionan cuidadosamente los productos, aprovechando cada centavo para alimentar a sus familias.

En las estrechas calles del barrio, es común ver a los hombres construyendo pequeños puestos improvisados, donde venden artículos de segunda mano y reciclados para obtener un ingreso adicional. El ingenio y la creatividad son sus herramientas para sobrevivir en medio de la adversidad. Los sonidos de martillos golpeando, la risa y el regateo se entrelazan en el aire, creando una sinfonía peculiar que se convierte en el telón de fondo de la vida diaria de Esperanza.

A medida que el sol se pone y las estrellas comienzan a iluminar el cielo, las calles se llenan de aroma a comida casera. El humo de las cocinas a leña se mezcla con el suave murmullo de las conversaciones y el tintineo de los platos. Los aromas deliciosos de los platos tradicionales llenan el aire, como una promesa de unión y comunidad a pesar de las dificultades.

En medio de este entorno, Miguel se destaca como un rayo de esperanza. Su espíritu curioso y aventurero lo lleva a explorar cada rincón de su querido barrio. Sus ojos brillantes se maravillan con cada detalle: las paredes de colores que contrastan con el cielo azul, los árboles frondosos que ofrecen sombra y protección, y los pequeños jardines donde las flores florecen en medio de la adversidad.

Miguel, con su ingenio y determinación, se convierte en un símbolo de inspiración para su comunidad. A medida que se aventura por las calles, descubre formas ingeniosas de ayudar a los demás. Desde recolectar alimentos y ropa para los más necesitados, hasta organizar eventos comunitarios para compartir alegría y fortalecer los lazos entre los vecinos, Miguel se convierte en un verdadero líder, demostrando que, a pesar de los obstáculos, siempre hay esperanza y posibilidad de cambio.

En su incansable búsqueda de acabar con la pobreza en el mundo, Miguel deja una huella imborrable en Esperanza y más allá. Su espíritu aventurero y su deseo de justicia lo llevan a recorrer largas distancias, visitando otras comunidades y compartiendo su visión de un mundo más equitativo.

Así, Miguel se convierte en un faro de esperanza para los niños y adultos de Esperanza, y su barrio se transforma en un lugar donde la pobreza no define a las personas, sino que se convierte en un catalizador para la solidaridad, la creatividad y el amor incondicional.





Una tarde soleada, mientras Miguel caminaba por el mercado local, escuchó un susurro emocionante. Se acercó a un grupo de niños que estaban rodeando a Ana, la anciana sabia del barrio, conocida por sus historias fantásticas.

"¡Ana, cuéntanos una de tus historias mágicas!", exclamó Miguel emocionado.

Ana sonrió y comenzó a contar una historia sobre un tesoro escondido en las profundidades de una misteriosa cueva. Los ojos de Miguel se iluminaron con entusiasmo, y rápidamente reunió a sus amigos: Julio, un niño valiente de igual talla que él, y Carlos, un joven inteligente y curioso.

Guiados por el relato de Ana, el trío emprendió una búsqueda llena de emociones y desafíos. Siguiendo un antiguo mapa, recorrieron senderos tortuosos, sorteando trampas ingeniosas y atravesando bosques encantados.

En su viaje, Miguel, Julio y Carlos se encontraron con personajes extraordinarios. Conocieron a Eduardo, el anciano que había inspirado a Miguel, y descubrieron que también estaba en busca del tesoro, pero no por su valor material, sino porque creía que podría usarlo para mejorar la vida de su comunidad.



En su travesía, el grupo también se topó con una tribu indígena que los acogió con hospitalidad. Allí, aprendieron sobre la conexión profunda que esta comunidad tenía con la naturaleza y cómo buscaban un equilibrio entre sus necesidades y el cuidado del medio ambiente.

Finalmente, después de superar muchos obstáculos, Miguel, Julio, Carlos y Eduardo llegaron a la cueva misteriosa.

Mientras el grupo de aventureros se adentraba en la travesía hacia la cueva misteriosa, comenzaron a notar la presencia del temible jefe de los villanos, un hombre conocido como Víctor Montenegro. Víctor era un individuo imponente, de gran estatura y complexión robusta. Tenía una barba espesa y gris, que le daba un aire amenazador, y su mirada fría y penetrante inspiraba temor en aquellos que se atrevían a desafiarlo.



Conscientes de que debían despistar a Víctor y a sus secuaces para proteger el tesoro y mantenerse a salvo, los aventureros pusieron en marcha un plan ingenioso y audaz.

En un momento crucial, Miguel, el estratega del grupo, sugirió una táctica de distracción. Julia, una experta en supervivencia, aprovechó su conocimiento del entorno para encontrar un camino alternativo que conducía a un desfiladero estrecho y peligroso. Sabían que tendrían que enfrentar la determinación de Víctor para seguirlos. Carlos, el más ágil del grupo, utilizó sus habilidades de parkour para escalar rápidamente por las paredes rocosas del desfiladero, saltando de una roca a otra en movimientos fluidos y acrobáticos. Esto dejó a Víctor y sus secuaces perplejos y sin una ruta clara para seguir.

Eduardo, un experto en trampas y dispositivos ingeniosos, había preparado previamente una serie de trampas en el camino, aprovechando las características naturales del terreno. Los aventureros activaron las trampas estratégicamente, causando confusión y retrasando a Víctor y sus secuaces mientras el grupo continuaba avanzando.

Además, Julio y Miguel utilizaron sus conocimientos de supervivencia para dejar señuelos y pistas falsas, llevando a los villanos en direcciones equivocadas y alejándolos cada vez más de su objetivo real.

Con esta combinación de tácticas y habilidades individuales, los aventureros lograron despistar a Víctor Montenegro y a sus secuaces, manteniéndose un paso por delante en la persecución. Aprovecharon su astucia, trabajo en equipo y el entorno natural para desorientar a los villanos y asegurarse de que no pudieran seguir su rastro.

Estas acciones no solo demostraron la destreza y el ingenio del grupo de aventureros, sino también su valentía y determinación para enfrentarse al temible Víctor Montenegro y proteger el tesoro que guardaba la cueva misteriosa. Así, de regreso a casa con el tesoro en su poder, decidieron invertir todo ese dinero en acciones que acabaran con la pobreza en el barrio.

La noticia de las acciones de Miguel y sus amigos se extendió rápidamente por el barrio, despertando un espíritu de colaboración y esperanza. La comunidad se unió para llevar adelante los proyectos y transformar el barrio en un lugar próspero y lleno de oportunidades.

Con el tiempo, el éxito de las iniciativas de Miguel y sus amigos se hizo eco en otras partes del mundo. Gobiernos y organizaciones internacionales se inspiraron en su historia y se unieron a sus esfuerzos para luchar contra la pobreza en todas partes.

Miguel, Julio y Carlos se convirtieron en embajadores de la causa, viajando por el mundo para compartir sus experiencias y motivar a otros a tomar medidas. Sus aventuras se volvieron legendarias, y su nombre se mencionaba en libros y documentales sobre el poder de los sueños y la determinación.

Así, Miguel y sus amigos demostraron que incluso los más pequeños pueden tener un impacto duradero en la lucha contra la pobreza. Su historia se convirtió en un recordatorio de que la valentía, la solidaridad y la imaginación pueden cambiar el mundo, un paso a la vez.

Y así, en medio de sus aventuras y desafíos, Miguel y sus amigos continuaron su lucha incansable por un mundo donde la pobreza sea solo un recuerdo lejano, y donde la esperanza y la igualdad sean la realidad para todos.

***FIN***