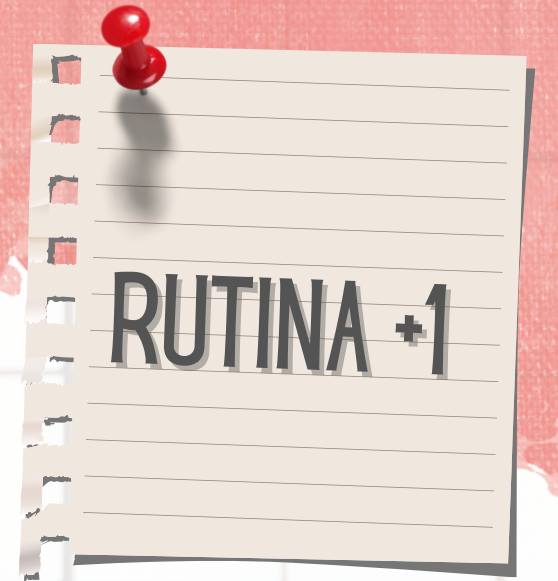


# Rutinas de pensamiento



## Justificación

Una rutina para identificar ideas importantes que merecen la pena recordar.

Esta rutina proporciona a los estudiantes una estructura para identificar ideas clave y llevarlas a la memoria. La investigación ha demostrado que involucrar a los estudiantes en un trabajo que requiere utilizar la memoria inmediatamente después de presentar la información, les ayuda a retener esta información de forma más efectiva.

**Después de leer un texto, ver una película, escuchar una conferencia o recibir nueva información o ideas de algún modo, el grupo de alumnos hace lo siguiente:**

**Recordar:** En 2 a 3 minutos cada estudiante, trabajando de forma individual, genera una lista de las ideas clave que recuerda de la presentación y que considera que es importante conservar. Deben hacerlo usando su memoria, sin revisar sus notas o el material.

**Adición (+) 1:** Los alumnos pasan su papel a la persona que está a la derecha. Toman de 1 a 2 minutos para leer la lista y añaden una nueva idea. La adición puede ser una elaboración (añadir un detalle), un nuevo punto (añadir algo que faltaba) o una conexión (añadir una relación entre las ideas).

**Repetir:** Repite este proceso al menos dos veces.

**Revisar:** Devuelve los papeles al propietario original. Los alumnos leen y revisan todas las aportaciones que se han realizado sobre las hojas. Asimismo, podrán añadir las ideas que han surgido al leer las hojas de los demás y que consideran que merecen la pena.

## Estructura

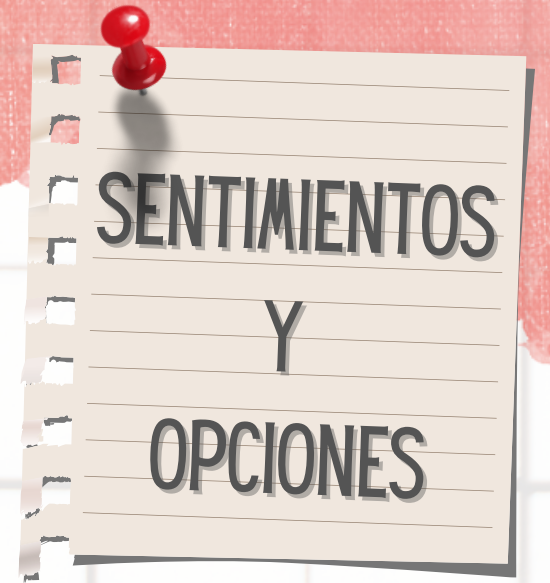
## Puntos clave

Como estudiantes, a menudo nos encontramos con nuevas ideas, información y contenido. En los niveles superiores, los estudiantes a menudo toman notas sobre este material, pero lo hacen de forma superficial e irreflexiva, simplemente escribiendo todo para después revisarlo. Esta rutina podría utilizarse como una alternativa a la forma en que tradicionalmente tomamos notas. El beneficio de tomar notas después de una conferencia es que los estudiantes identifiquen ideas clave, lo que es un movimiento de procesamiento de información importante, que es más fácil de realizar después de presentar el material que durante la presentación. Asimismo, esta rutina aprovecha el poder del grupo para mejorar las notas que todos han tomado, al igual que les proporciona un registro escrito que puede utilizarse para futura referencia.

Cuando vayas a presentar nueva información a los estudiantes, en cualquier forma, diles que utilizarán una nueva rutina para tomar notas, que les ayudará a identificar ideas clave de la lección/material. En lugar de tomar notas, pídeles que escuchen, se involucren y participen activamente durante la lección/presentación. Diles que después tendrán acceso a las diapositivas o notas de la presentación para que no se preocupe de perder información importante. Explicar la psicología detrás de esta rutina ayuda a los estudiantes a aprender cómo aprender. Esta rutina no es simplemente una actividad que pides a los estudiantes realizar, sino una herramienta diseñada para ayudarles a utilizar el cerebro de forma más efectiva para su aprendizaje. Es importante que digas a los estudiantes que la investigación ha demostrado que es necesario involucrar la memoria inmediata cuando se está aprendiendo algo, en lugar de esperar y tratar de memorizarlo para más adelante contestar una prueba. Al final de la sesión, destina 10-15 minutos para realizar la rutina. El tiempo vendrá determinado por la complejidad, riqueza y profundidad del material que se presenta, así como la edad de los estudiantes. Al finalizar es necesario reflexionar sobre este método para tomar notas y discutir la mejor forma de hacerlo la próxima vez.

## Consejos

# Rutinas de pensamiento



## Justificación

Los sentimientos y opciones permiten la toma de perspectiva, la resolución de problemas empáticos, la detección de ética y habilidades comunicativas para los dilemas sociales de la vida digital.

Elige un dilema que desea que analicen sus alumnos.

**1. Identifica:** ¿Quiénes son las diferentes personas implicadas en el dilema? ¿Qué retos se nos presentan?

**2. Sentir:** ¿Qué crees que está sintiendo cada persona en el dilema? ¿Por qué la situación podría ser difícil o desafiante para cada uno de ellos?

**3. Imagina:** Imagina opciones de cómo se podría gestionar la situación. Ven con tantas ideas como sea posible. Resalta o rodea qué opción puede dar lugar al resultado más positivo, donde la mayoría de la gente se siente bien o cuida.

**4. Di:** Pensando más en la idea que has elegido para gestionar la situación, ¿Qué podrían decir las personas implicadas?

## Estructura

## Puntos clave

Sentimientos y opciones es una rutina de pensamiento para involucrarse en dilemas sociales y emocionales. Está diseñado para ayudar a los estudiantes a explorar diferentes perspectivas y practicar el lenguaje de forma constructiva y una comunicación amable. Utilizando esta rutina repetidamente, los estudiantes pueden desarrollar la sensibilidad para reconocer los dilemas y disposiciones para 1) explorar y preocuparse por las perspectivas de los demás, y 2) imaginar opciones y posibles impactos antes de actuar.

Esta rutina está diseñada para combinarse con escenarios de dilemas.

Aquí tienes algunas sugerencias para profundizar en cada paso de la rutina de Sentimientos y Opciones:

- Identificar - Anime a los estudiantes a escribir todas las personas que están implicadas (p. ej. Las personas implicadas son: los padres de Tim, Jason y Tim. El dilema al que se enfrentan es que Jason se siente abrumado por la cantidad de Tim le está enviando mensajes de texto, pero Tim lo está pasando un momento difícil y necesita mucho apoyo de sus amigos).

- Sentir - Anima a los alumnos a tomar perspectivas de cómo se sienten todos los personajes implicados. Trabajaremos la rapidez para etiquetar claramente los sentimientos y describir por qué pueden sentirse así. Pregunta: ¿hay otras maneras en esta situación que la gente se pueda sentir? ¿Qué personas podemos añadir? (p. ej., amigos que no salen de entrada en el dilema) ¿Qué sientes sobre la situación?

- Imagina - Haz que los alumnos se imaginen muchas maneras de gestionar la situación, independientemente del resultado. Entonces anima a seleccionar el dilema que sea más beneficioso para todos los implicados en el dilema. Pregunta: ¿Hay algún inconveniente en la sugerencia que se propone?

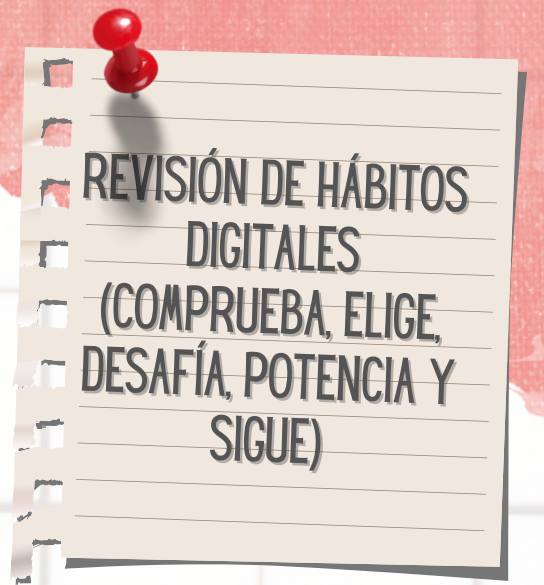
- Di. - Después de que los alumnos hayan escrito el texto, anima a considerar si realmente dirían las palabras que han creado. Pregunta: ¿Crees que la persona o las personas implicadas lo dirían realmente? ¿Te ves realmente diciendo/enviando un mensaje como este, si fueras la persona del dilema? ¿Por qué, o por qué no? ¿Qué ocurre si la persona dijera \_\_\_? ¿Qué pasaría si la persona B no respondiera de esta forma? ¿Qué podría persona A hacer o decir a continuación?

A medida que termina, piensa en preguntar a los estudiantes: ¿Qué conclusiones se pueden sacar de Sentimientos y Opciones?

Esta es una manera fantástica para que los estudiantes identifiquen y afirmen las diferentes habilidades de pensamiento que practicaron (tomar perspectiva, considerar diferentes opciones y anticipar conversaciones complicadas).

## Consejos

# Rutinas de pensamiento



## Justificación

Un protocolo para ayudar a los alumnos a repensar y renovar sus hábitos digitales.

Compruebe: compruebe y haga un balance de sus hábitos digitales: todos los hábitos tecnológicos que forman parte de su vida ahora mismo. Los hábitos pueden ser positivos, negativos o ambos. Basado en principios de la ciencia de hábitos, la comprobación de hábitos digitales ayuda a los estudiantes a estar atentos ya aceptarlos.

Revisión de sus hábitos digitales para que puedan realizar cambios positivos que favorezcan el bienestar. Esta rutina exige consideración continua del bienestar personal. Su uso repetidamente ayuda a cultivar disposiciones que apoyan el compromiso digital consciente.

Haz una lluvia de ideas y enumera tantos de tus hábitos como puedas. Dibuja/inserta un(s) emoji(s) junto a cada hábito para representar cómo es habitual te hace sentir.

Elige -- Elija un hábito digital de la lista que has creado que sea el que quieras cambiar o intentar hacer de forma diferente. ¿Por qué es importante cambiar ese hábito?

Reto: haga un plan de cómo le gustaría probar un reto personal en su hábito un período de tiempo determinado (por ejemplo, una o dos semanas). Considere cuándo hará algo diferente y qué puede hacer mientras haga su reto. (Cuando lo intentas cambiar un hábito, no basta con decir lo que no vamos a hacer. ¡También tenemos que conseguir algo que hacer en su sitio!)

Impulso: ¿de qué maneras puede dar un "impulso" a su nuevo hábito y hacerlo más fácil de hacer? Si estás intentando romper un mal hábito, ¿qué cosas puedes hacer para que no resbalas? ¿Volver a los antiguos modos?

Seguimiento: haga un seguimiento de su progreso. Cada día responde a dos preguntas: ¿Cómo va tu reto hoy? ¿Qué ha hecho que tu reto sea difícil o fácil hoy?

## Estructura

## Puntos clave

Esta actividad puede utilizarse en cualquier lugar donde los educadores vean una conexión con sus objetivos de aprendizaje. Por ejemplo, en:

- Período de asesoramiento, donde los estudiantes están aprendiendo habilidades educativas del carácter;
- Clase de biblioteca o de medios, donde los estudiantes aprenden sobre ciudadanía y tecnología digitales;
- Clase de salud, donde los estudiantes aprenden sobre opciones de vida saludables y no saludables.

¡Esta actividad es flexible! Los estudiantes pueden completar la revisión de hábitos en un corto período de tiempo (p. ej., 15 minutos). O bien, puede ampliar los pasos con más discusión y ampliar la actividad para que sea una unidad especial con seguimientos a medida que los estudiantes siguen y mejoran sus hábitos durante una semana o un mes.

En el primer paso (comprobar), piense en utilizar una pizarra digital como Linoit o Padlet para que los estudiantes compartan hábitos digitales y reaccionar/a partir de las reflexiones de sus compañeros.

Para el paso Elige, piense en crear una lista de los ejemplos que los estudiantes seleccionan por sí mismos. Si estudiantes tienen problemas para empezar o elaborar una declaración sobre qué comportamiento quieren hacer de manera diferente, considere proporcionarles los iniciadores de frases "Quiero empezar a hacer xx..." o "Quiero parar o hacer menos de xx...". Estos iniciadores modelarán cómo es útil incluir la acción prevista, esperada o modificada el alumno tiene la intención de conseguir el hábito digital.

Para el paso del reto, ayude a los estudiantes a nombrar detalles específicos del reto. ¿Qué van a hacer (o no hacer) y cuándo? Utilice un iniciador de frase como "Lo haré...". Piense en terminar este paso con una discusión de barreras potenciales o cosas que pueden impedir tener éxito con su reto. Proponer la pregunta: ¿Puedes comprometerte a probar tu reto durante tres días (o una semana o un mes)? Si no, ¿por qué no? ¿Cómo podría revisar su reto para elegir algo que le resulte útil y factible?

Para el paso Boost, anima a los estudiantes a concretar qué pueden hacer para tener éxito su reto. ¿Qué harán en lugar de su actual hábito? ¿Qué podrían hacer por mantenerse sobre la pista? Dependiendo del reto específico, los ejemplos pueden incluir dejar de seguir determinadas cuentas, configurar límites de tiempo de pantalla, utilizando una aplicación de seguimiento del uso de los medios como Moment o ZenScreen, apostando por un viento sin tecnología tiempo de inactividad, cargar dispositivos en lugares de difícil acceso (fuera de la habitación de un adolescente), establecer tiempo sin dispositivo en el horario de uno o añadir una aplicación de salud o meditación.

Hágales saber que la clase o el grupo volverá al paso de "impulso" dos o tres días después de comenzar su desafío. Pueden hacerlo individualmente o en pareja. Podrían encontrar que su plan actual es bueno, pero deben dar algunos pasos adicionales para ayudarse a mantenerse en los comportamientos cambiados.

Para el paso final del seguimiento, anime a los estudiantes a seleccionar un formato o una herramienta para cómo piensan realizar el seguimiento de progresos en su esperado cambio de comportamiento. Algunos ejemplos de estos formatos o herramientas incluyen el uso de una revista o registro diario, escribiendo un blog o creando un diario de vídeo de estilo documental. Si el tiempo lo permite, utilice unos minutos cada día para hacerlos reflexionar con un compañero sobre cómo va o para compartir en grupo. Puede utilizar el seguimiento como oportunidad para ayudar a los estudiantes a reflexionar y evaluar cómo va su reto y si lo necesitan o no revisar sus retos según sea necesario.

La clave está en ayudarles a reconocer que tienen el poder de identificar hábitos digitales que no les gustan y cambiarlos ellos. Recuerde al grupo que a veces empezar con un objetivo muy pequeño es un buen primer paso y una buena manera de encontrarle algún éxito inicial. Incluso reducir un hábito negativo o aumentar algo un hábito deseable puede ser a inicio significativo.

## Consejos

# Rutinas de pensamiento



## Justificación

Una rutina por el pensamiento metafórico. Esta rutina fomenta el pensamiento metafórico, fundamental para el trabajo de cualquier artista y para el pensamiento creativo en cualquier disciplina. Las metáforas incitan nuestra imaginación para crear comparaciones entre cosas distintas, que conducen a menudo a una comprensión más profunda y rica de cada una.

- **¿Qué ves en la obra de arte? / ¿Qué sabes sobre el tema?**
- **Compara:** Elige una categoría de la lista a continuación o identifica tu propia categoría.
- **Imagina:** Si este tema/obra de arte fuera una especie de \_\_\_\_\_ (categoría), ¿Cuál sería?
- **Explica** tres formas de compararlo.

## Estructura

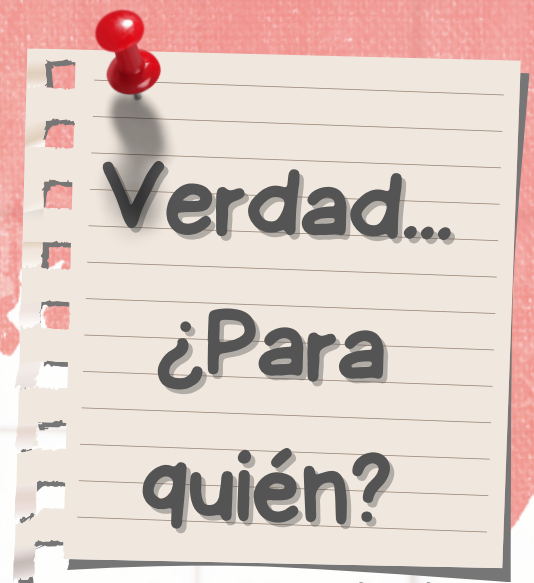


## Puntos clave

La creación de metáforas ayuda a los estudiantes a comprender temas desconocidos al vincularlos con lo que ya saben. Usa esta rutina cuando quieras ayudar a los estudiantes a establecer conexiones entre elementos o ideas dispares o para estimular nuevas ideas y soluciones.

Los maestros deben proporcionar una lista de categorías relacionadas con la obra de arte o el tema. Los ejemplos de buenas categorías incluyen aquellos que tienen una amplia variedad de partes o tipos. Algunos ejemplos son: instrumentos musicales, plantas, juguetes, ciudades, partes del cuerpo, obras de arte de todo tipo (para temas que no son obras de arte), música (para cualquier tema u obra de arte que no sea música).

# Rutinas de pensamiento



## Justificación

Una rutina para explorar la veracidad de las afirmaciones desde distintas perspectivas. La rutina Verdad, ¿Para quién?, ayuda a los estudiantes a construir una amplia red de hechos y argumentos al imaginar cómo se ve un problema desde diferentes puntos de vista. Esta rutina también les ayuda a ver cómo los diferentes puntos de vista y situaciones pueden influir en las posturas que asumen las personas.

**1. Discutir.** ¿En qué tipo de situación se hizo la afirmación? ¿Quién la hizo? ¿Cuáles fueron los intereses y metas de las personas? ¿Qué estaba en juego?

**2. Realizar una lluvia de ideas.** Haz una lista de todos los puntos de vista distintos desde los que se podría ver esta afirmación.

**3. Dramatizar.** Elija el punto de vista de una de las personas e imagina su postura desde ese punto de vista. ¿Él o ella pensaría que es cierta la afirmación? ¿Falsa? ¿Incierta? ¿Por qué? Realiza un círculo de puntos de vista y habla dramáticamente desde tu punto de vista. Dime:

- Mi punto de vista es ...
- Creo que esta afirmación es verdadera/falsa/incierta porque ...
- Para cambiar de opinión me convencería...

**4. Dar un paso atrás.** Sal del círculo de puntos de vista y ten en cuenta todo lo que escuchaste: ¿Cuál es tu conclusión o postura? ¿Qué ideas o preguntas nuevas tienes?

## Estructura

## Puntos clave

Lo que creemos que es cierto a menudo depende de lo que vemos y de lo que es importante desde nuestra propia perspectiva. Al igual que la rutina Círculo de Puntos de Vista, esta rutina ayuda a los estudiantes a considerar los roles del contexto y de la perspectiva en relación con lo que la gente cree. Puede utilizarse en cualquier momento del proceso en el que se está buscando la verdad, una vez se ha aclarado la afirmación.

Empieza la discusión aclarando la afirmación e imaginando diversas perspectivas sobre el tema. Tras la lluvia de ideas, pide a cada estudiante que elija uno de estos puntos de vista. Dale tiempos de preparación para hablar sobre el tema desde esta perspectiva y elaborar el punto de vista utilizando los tres inicios de la oración para estructurar lo que dicen.

Por turnos, los estudiantes pueden dar la vuelta al círculo y hablar brevemente sobre el punto de vista escogido. El círculo de puntos de vista puede documentarse gráficamente en el panel o en un póster utilizando la hoja formato que aparece en la siguiente página. Después de que se dramaticen muchos puntos de vista diferentes, pide a los estudiantes que abandonen su rol y reflexionen sobre el asunto. ¿Qué piensan ahora sobre la afirmación? ¿Qué otras preguntas surgen sobre la afirmación?

## Consejos

# Rutinas de pensamiento



## Justificación

Esta rutina fomenta la disposición para discernir la importancia de una situación, tema o asunto teniendo en cuenta las conexiones globales, locales y personales. La motivación intrínseca es un motor clave del profundo aprendizaje. Como humanos estamos motivados a aprender cuando creemos que un tema o cuerpo de conocimiento es importante. Sin embargo, medir la importancia, es decir, determinar si algo es crucial y por qué, es una capacidad que rara vez se enseña. Valorar la importancia global y local requiere que la mente opere en varios niveles a la vez. La rutina les "3 Por qué" invita a los aprendices a moverse paso a paso en ámbitos personales, locales y globales. Esta rutina alienta a los estudiantes a desarrollar una motivación intrínseca para investigar un tema al descubrir su importancia en múltiples contextos. Esta rutina también ayuda a los estudiantes a establecer conexiones locales globales y ubicarse en esferas locales y globales.

1. **¿Por qué me podría importar este tema [tema, pregunta]?**
2. **¿Por qué les podría importar a las personas que me rodean [familia, amigos, ciudad, nación]?**
3. **¿Por qué podría importar al mundo?**

## Estructura

Esta rutina puede ser útil al principio de una unidad después de haber hecho la introducción inicial de un tema, cuando quieras que los estudiantes consideren cuidadosamente por qué vale la pena investigarlo a mayor profundidad. Los maestros también han utilizado esta rutina para ampliar en un tema determinado (por ejemplo: elecciones locales, consumo de bienes) para ayudar a los estudiantes a darse cuenta de cómo este tema, asunto o pregunta tiene un impacto y consecuencias de gran alcance en el ámbito local y global. En otros casos, esta rutina se usa para crear una conexión personal con un tema que inicialmente parecía remoto (por ejemplo, estudiar la pobreza en Brasil).

## Puntos clave

Esta rutina puede aplicarse a una amplia gama de temas (desde la desigualdad social, hasta la biografía de un matemático, el equilibrio en los ecosistemas, escribir una historia, asistir a la escuela). Puedes utilizar una imagen, un texto, una cita, un vídeo u otros materiales atractivos como provocaciones para fundamentar el pensamiento de los estudiantes. Una consideración importante al utilizar esta rutina es garantizar que los estudiantes tengan claridad sobre el punto en el que enfocarán el análisis. Por ejemplo, podrías preguntar: "¿Por qué comprender la desigualdad social es importante para mí, mi gente, el mundo?" En lugar de "¿Por qué esta imagen es importante?"

Los estudiantes deben tener claridad sobre el fenómeno que se explorará, por ejemplo: el significado de la desigualdad social, para descubrir su importancia. Al utilizar una imagen o texto, puedes preparar a los estudiantes para esta rutina preguntándoles de qué creen que se trata la imagen y por qué, y después enfocar su atención en el tema que debe explorarse a través de los "3 Por qué".

Utiliza las preguntas en el orden propuesto o de forma inversa, empezando por el punto de entrada más accesible. Por ejemplo, los estudiantes pueden revelar el propósito y el significado de una historia que están escribiendo, primero en reflexionar sobre por qué es importante para ellos y después ampliar su importancia en el mundo. En otros casos, un maestro puede intentar construir una conexión más personal con un evento distante (por ejemplo, el holocausto), empezando así con el mundo para llegar a lo personal. Se recomienda que los estudiantes trabajen paso a paso, ya que se pueden perder matices y distinciones interesantes entre lo personal local y global, si tienen en la cabeza las tres preguntas a la vez. Si el tiempo lo permite, puedes comparar y agrupar los pensamientos de los estudiantes para encontrar motivaciones y razones compartidas para aprender el tema que se está estudiando.

## Consejos

# Rutinas de pensamiento



## Justificación

Una rutina por descubrir relatos de asuntos complejos.

Esta rutina de pensamiento invita a los estudiantes a: (1) explorar cómo se presentan los relatos de los asuntos, eventos, personas, sociedades, etc.; (2) separar y repensar los distintos ángulos, dimensiones y alcance de los relatos; (3) considerar lo dejado por fuera del relato; y (4) tomar una posición sobre el tipo de relato que les gustaría escuchar.

- **Piensa cómo se presentan los relatos de asuntos, acontecimientos, personas, sociedades, etc.; qué se ha dejado por fuera y cómo quisieras presentar el relato.**
- **¿Cuál es la historia que se presenta?**
- **¿Cuál es el relato que se cuenta? ¿Cuál es la historia no contada?**
- **¿Qué queda fuera del relato? ¿Qué otros ángulos faltan en el relato?**
- **¿Cuál es tu historia? ¿Cuál es el relato que crees que debería contarse?**

## Estructura

• La indicación “¿Cuál es la historia?”, invita a los estudiantes a comprender cómo se presenta un asunto, evento, personas, sociedad, etc. Si el material utilizado con la rutina de pensamiento presenta más de una perspectiva, considera dividir a los estudiantes en grupos y asignarles una perspectiva específica. De esta forma, estas diferentes “historias” fluirán naturalmente hacia la siguiente indicación, donde se incorporan diferentes ángulos y perspectivas.

• La indicación “¿Cuál es la historia no contada?”, invita a los estudiantes a explorar los múltiples ángulos, perspectivas y dimensiones en asuntos, eventos, personas, sociedad, etc., complejos, así como a plantear las motivaciones del relato: ¿De quién es ese relato? ¿Qué ha quedado fuera? ¿Qué se ha enfatizado? ¿Qué fue menos significativo? ¿Para quién es ventajoso y desventajoso este relato? ¿De qué manera es fácil no prestarle atención? Pregunta a los estudiantes: ¿qué será lo que la gente no quiere que sepamos sobre el asunto, evento, gente, sociedad, etc., o que la gente no le presta atención o no lo piensa?

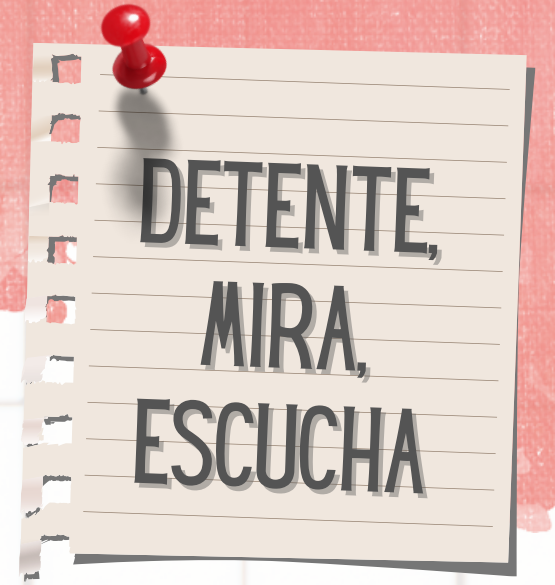
• La indicación “¿Cuál es tu historia?”, invita a los estudiantes a aportar su propia perspectiva y aspiraciones al tema o asunto. Pregunta a los estudiantes: ¿Cómo reescribirías esta historia? ¿Qué perspectiva tomarías y por qué? ¿Cómo sería la historia ideal "en un mundo diferente"? Si bien no pretende ser una invitación a los estudiantes a relatar sus propias experiencias, la indicación sigue siendo suficientemente amplia para que los estudiantes utilicen sus experiencias vividas como base para lo que esperan que ocurra con el tema o asunto, o por qué el suyo interés importa.

## Puntos clave

Es aconsejable utilizar las indicaciones de la rutina en el orden en que se presentan, ya que la secuencia está diseñada para ayudar a los estudiantes a descubrir cómo se presentan las narraciones y cómo se pueden repensar. Es posible que desees utilizar indicaciones adicionales para alcanzar objetivos específicos, como: pasar de una perspectiva local a una global: “¿Cuál es la mayor historia con la que esta historia podría conectarse o relacionarse?”. Para pensar en qué podría ser el relato de un individuo: “¿Cuál es la historia más pequeña con la que esta historia podría conectarse o relacionarse?”. Por considerar cómo diferentes expertos en las disciplinas podrían explicar o describir el asunto, evento, personas, sociedad, etc.: “¿Cuál es la historia científica/histórica/literaria/etc.?” Cuando quieras que los estudiantes exploren múltiples perspectivas sobre un asunto, evento, personas, sociedad, etc., y comienzan a elaborar un relato colectivo, puedes cambiar la pregunta: “¿Cuál es tu historia?”, por “¿Cuál es la historia de él/ella? ¿Cuál es nuestra historia?”

## Consejos

# Rutinas de pensamiento



## Justificación

Una rutina para despejar afirmaciones y fuentes. La rutina Detente, Mira, Escucha ayuda a los estudiantes a investigar la veracidad en las afirmaciones y los asuntos relacionados con la verdad. Permite a los estudiantes dar un paso atrás y pensar en formas de obtener información cuando intentan descubrir la verdad de algo. Anima a los estudiantes a pensar críticamente sobre las fuentes. Este proceso ayuda a los estudiantes a apreciar la complejidad más profunda de las situaciones de verdad al abordar los asuntos de sesgo y objetividad.

Esta rutina sigue una sencilla estructura de 3 pasos:

**Detente:** Ten claridad sobre la afirmación. Define tu pregunta de la lista de hechos e incertidumbres.

**Mira:** Busca las fuentes. ¿Dónde buscarás? Considera lugares obvios y no obvios.

**Escucha:** Escucha con mente abierta lo que te dicen las fuentes. ¿Es posible que tu fuente esté sesgada y cómo esto afecta a tu información?

## Estructura

## Puntos clave

Esta rutina invita a los estudiantes a pensar cuidadosamente sobre el proceso de iniciar investigaciones sobre la verdad.

Puede utilizarse en cualquier situación en la que los estudiantes necesiten obtener más información sobre una afirmación de la verdad. Ayuda a los estudiantes a dar un paso atrás y adoptar una postura de cuestionamiento para esclarecer una afirmación. Usa esta rutina cuando quieras que los estudiantes tengan una mente abierta y piensen ampliamente sobre fuentes de información.

Puedes invitar a los estudiantes a realizar una primera observación con poca orientación y alentarles a que simplemente hagan un inventario amplio de lo que ven. Puedes invitar a una mirada guiada utilizando las indicaciones de la rutina de pensamiento: Color | Forma | Línea y pide a los estudiantes que observen los colores o las formas. Puedes hacer que en parejas los estudiantes compartan sus listas después de las dos sesiones de observación para notar lo que vieron compañeros. Si una lista de diez observaciones parece demasiado larga para empezar, pide a los estudiantes que hagan una lista o dibujen únicamente 3-5 cosas que hayan notado.

## Consejos



# Rutinas de pensamiento



## Justificación

Una rutina para nutrir una disposición hacia una perspectiva empática, proactiva, desestigmatizadora y que reconozca la dignidad. A menudo vemos la desigualdad a través de la lente de la distribución de los recursos. Esta rutina aborda un tipo distinto de desigualdad: las lagunas de reconocimiento se definen como "la disparidad de valor y pertenencia cultural entre grupos de una sociedad". Grietas de reconocimiento que sitúan la desigualdad en el ámbito de la cultura, y susceptibles de influir a través de la educación. El reconocimiento del valor y la pertenencia tiene un valor intrínseco porque la dignidad humana y la justicia social también lo hacen. Además, el reconocimiento, lo contrario a la estigmatización y la discriminación, se asocia con la salud mental y el bienestar. Está diseñada para dirigir nuestra mirada hacia otro ser humano con intención deliberada de ver la complejidad, conexiones y dignidad humana.

- **Tómate un rato para mirar de cerca esta historia (con una imagen, un vídeo o un texto) dibujando sobre la información que tiene, explora las siguientes maneras de buscar ver.**
- **Busco ver...**
  - **Sentimientos múltiples** ¿Cuáles pueden ser los distintos sentimientos de esa persona en esta situación?
  - **Fuerza:** ¿Cuáles pueden ser los puntos fuertes, la riqueza cultural y el poder de esa persona?
  - **Conexiones:** ¿Cuáles podrían ser algunas de las formas en las que nos conectamos como seres humanos?
  - **Dignidad humana:** ¿Qué palabras escogería para honrar a tu humanidad y hacerte brillar?
  - **Tómate un momento** para reflexionar sobre tu experiencia en buscando ver. ¿Has notado algún cambio en tu pensamiento, perspectivas o sentimientos? ¿Te ha sorprendido algo? ¿Qué preguntas tienes ahora?

## Estructura

## Puntos clave

Las provocaciones de esta rutina pueden ofrecer una oportunidad para entender un tema que normalmente permanece invisible y que es objetivo de estigmatización. Las provocaciones, idealmente, proporcionarán antecedentes e información contextual más amplia a la persona que se está explorando. Las provocaciones deben proporcionar una riqueza de colores múltiples, con posibles puntos positivos, también como respuestas negativas en términos de sentimientos, emociones y conexiones presentes en torno al ser explorado.

Si la provocación incluye cuestiones de violencia, discriminación u otras cuestiones difíciles, es importante pensar oportunidades para que los estudiantes consideren su postura y las razones de esperanza asociadas a la circunstancia explorada, para que los estudiantes no acaben únicamente en un lugar de miedo o ira.

Se podría querer prestar mucha atención al abanico de emociones que ofrece la rutina, así como al matiz con el que los estudiantes describen emociones, oportunidades para descubrir la complejidad y la forma en que introducen sus propias emociones, términos de los estados emocionales de las vidas que están aprendiendo.

Al explorar los puntos fuertes, deberíamos buscar una variedad de fuentes de fortalezas que van desde el carácter personal, valores impulsados, a las raíces culturales y contribuciones de una persona, a su capacidad de crear puentes entre culturas.

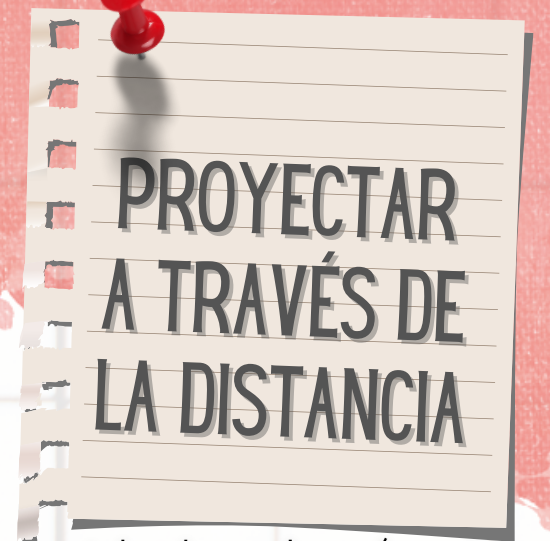
Para la etapa de conexiones, podemos intentar observar los tipos de conexiones que encuentran los estudiantes para salvar las diferencias (socioeconómicos, culturales, etc.) a la vez que destaca la importancia de entender el yo y el otro como diversidad de identidades complejas.

En la búsqueda de la dignidad humana, debemos buscar provocaciones que ofrezcan oportunidades para ver a la persona entera, su historia y su potencial. En el proceso debemos buscar avanzar hacia una visión proactiva y crítica de la estigmatización y considerando las acciones de desestigmatización que se puedan proponer en el proceso.

En determinados momentos, combinar esta rutina con la pregunta "¿Qué te hace decir esto?", puede ayudar a profundizar en la conversación y ayudar a los estudiantes a descubrir sus razonamientos y pruebas relacionadas con una pregunta determinada.

## Consejos

# Rutinas de pensamiento



## Justificación

Una rutina para considerar como un tema, evento o problema afecta no solo a la propia comunidad y al país, sino también a otras comunidades y países lejanos. Esta rutina anima a los estudiantes a tener una visión más amplia y multiperspectiva de un tema, evento o problema. Mientras existen otros pensamientos, rutinas que también animan a los aprendices a tomar perspectivas diversas, esta rutina se diferencia invitando a los aprendices a hacerlo específicamente, comparan y contrastan perspectivas con, en primer lugar, otra comunidad de su país, seguida de países geográficamente distintos de su propio país.

## Estructura

Elige un tema, un evento o un tema que pueda abordarse de manera diferente en diferentes partes del mundo o incluso su propio país, como la seguridad alimentaria, el crecimiento demográfico o las prácticas matrimoniales. Entonces, consideremos desde las siguientes perspectivas.

**Cómo se reproduce o se ve el tema, el evento o el problema en...**

- ¿Tu comunidad?
- ¿Otra ciudad o pueblo de su país?
- ¿Un país en el este o en el oeste de su país, donde la gente puede pensar de manera diferente sobre el tema o el evento?
- ¿Un país en el norte o en el sur de su país, donde la gente puede pensar de manera diferente sobre el tema o el acontecimiento?

**¿Qué podría explicar las semejanzas y/o diferencias entre y dentro de las comunidades y países?**

## Puntos claves

Al hacerlo, los alumnos entienden que:

- No todo el mundo en el mismo país, ni siquiera en la misma ciudad, tiene las mismas opiniones, y aunque tengan opiniones generalmente similares, es los matices de diferencias que pueden ser de mayor interés.
- Las personas de países que parecen como los suyos quizás no siempre piensan de la misma manera, y que de hecho podría ser el caso de que personas más distantes geográficamente que pueden compartir opiniones similares a ellas.
- Es importante reunir una diversidad de perspectivas sobre un tema, un evento o un tema si se quiere entenderlo de la forma más completa posible o intentar caminar en la piel de otra persona durante un día.

Aplicación: ¿cuándo y dónde la puedo utilizar?

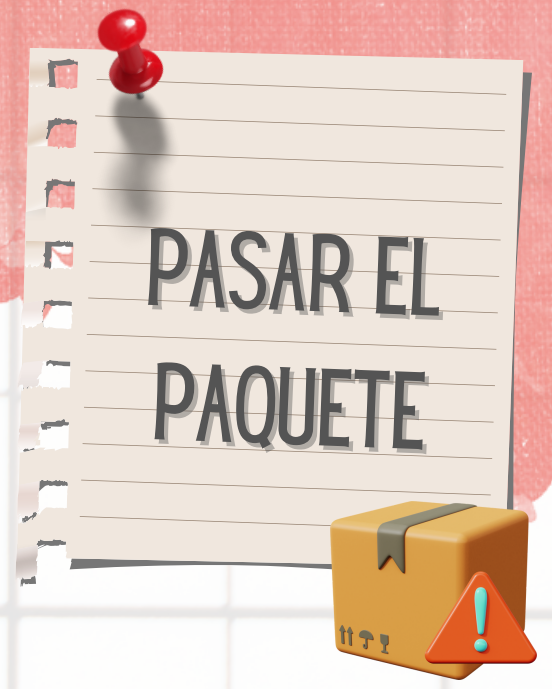
Algo relevante a tener en cuenta es que los estudiantes pueden no ser capaces de identificar de inmediato las comunidades y los países donde el tema, el evento o la cuestión seleccionados se abordan de forma diferente. En este caso, es posible que desee realizar alguna de las acciones siguientes:

- Tiene preparado un conjunto de comunidades y países que propone para que los alumnos los exploren.
- Invitar a los alumnos a poner en común lo que ya saben, aprovechando la diversidad que existe entre ellos. A continuación, animarlos a investigar (por ejemplo, realizar búsquedas en Internet; entrevistar a adultos como los padres) algunos puntos del conjunto de conocimientos y llevarles de nuevo sus hallazgos.

Dado que esta rutina implica hablar de diferentes comunidades y países, será importante estar atento a los alumnos/as que harán supuestos amplios o generalizaciones amplias sobre otras culturas, pueblos y lugares. Esto podría provocar malentendidos y estereotipos de otras culturas, pueblos y lugares, que deben abordarse rápidamente. Algunas formas de hacerlo son hacer un seguimiento "¿Qué te hace decir esto?", introduce un contraejemplo para destacar la discrepancia en su pensamiento, etc., o haz la pregunta: ¿Crees que todo el mundo en este país/comunidad es probable que piense de la misma manera? En todo momento, es fundamental no dejar que el malentendido arraigue en el estereotipo.

## Consejos

# Rutinas de pensamiento



## Justificación

Una rutina para fomentar la motivación intrínseca para el aprendizaje y comprensión profundos. Aumentar la conciencia de que lo que se aprende dentro y fuera de la escuela a menudo está conectado entre sí. Estas conexiones pueden permitir avanzar para conseguir los objetivos. Esto fomenta la motivación intrínseca. Provoca curiosidad, y motivación al encontrar lo inesperado. Explorar las conexiones puede ampliar y profundizar en la comprensión.

**Invita a los alumnos a pensar en un objetivo que tienen e imaginarlo como un tesoro dentro de un paquete envuelto en muchas capas. Con cada capa que desarrollan, se acercan a su tesoro:**

- Mientras **REFLEXIONAS** sobre lo aprendido... (temas actuales o pasados), piensa en las conexiones con (este tema)... y tu propósito. Con estas conexiones, has desenvuelto la primera capa del paquete.
- **IDENTIFICA** las conexiones significativas que te gustaría explorar más y piensa por qué es importante para ti. Con cada conexión significativa que identifiques, desarrollas otra capa.
- **EXPLORA** todas las formas posibles para entender qué son estas conexiones que te pueden ayudar a desenredar el paquete y llegar al premio. Cada exploración elimina otra capa.
- ¿Qué harás para **ACTUAR** con todo lo que has conseguido? Con ello, el último papel del envoltorio se soltará, el tesoro estará a tu alcance

## Estructura

## Puntos clave

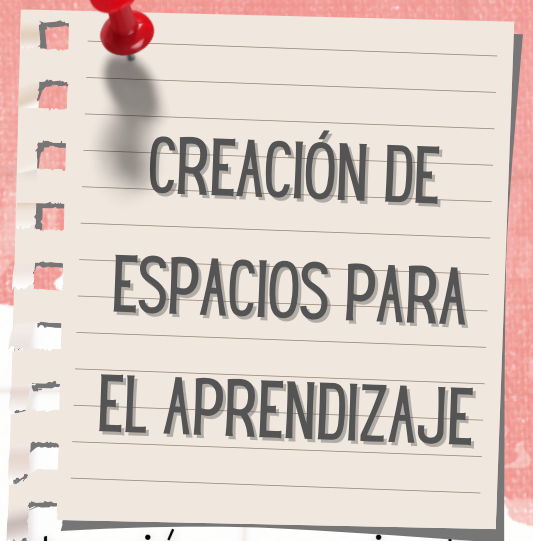
¿Qué se entiende por objetivos? Propósitos a corto plazo, metas profesionales, salud y bienestar, deportivos, sociales. ¿Por qué pasar el paquete? Pasar el paquete es un juego de fiesta infantil donde, mediante un proceso de desarrollo capa tras capa de papel, el niño que desenvuelve la última capa recibe el premio escondido en el fondo. La forma exacta varía, incluido el paso del paquete alrededor del círculo de niños mientras suena la música y, cuando la música se detiene, el niño que sostiene el paquete desenvuelve una capa y así continúa. La rutina de pensamiento utiliza pasar el paquete como metáfora. A medida que el aprendizaje y la comprensión se amplían y profundizan, las capas se eliminan; el conocimiento básico, la comprensión y las vías constructivas a seguir son el premio. Si los alumnos no conocen el juego, puede explicarlo brevemente.

¿Cómo se podría utilizar pasar el paquete en un aula? No es necesario un paquete. Los profesores pueden seleccionar temas directamente del plan de estudios, actualidad, o conceptos como libertad, democracia, paz, medida, etc. Los estudiantes también pueden sugerir temas. Empiezan la progresión a través de los pasos en silencio, con la reflexión, después con las discusiones y la realización de las respuestas individualmente, en grupo o como clase entera, compartiendo lo que creen saber sobre el tema y las conexiones que están haciendo. Después de esto, anima a los estudiantes a continuar sus exploraciones de cualquier manera que crean que será especialmente útil, por ejemplo, tiempo para la investigación, dibujar mapas conceptuales o diagramas de cómo se conectan las cosas o se afectan entre sí, que enumeren las preguntas que les gustaría hacer. Pregúntales, a qué sitios podrían ir para saber más... Más adelante, invita a los estudiantes a compartir experiencias relacionadas con el tema y qué han explorado. El último paso puede estar formado por debates y formulación de planes de acción para conseguir los objetivos.

## Consejos

¿Cómo y por qué invitar a los estudiantes a sugerir algo que les gustaría explorar? Cuando los alumnos proponen temas, existe inmediatez, compromiso y propiedad compartida del aprendizaje y puede evocar una motivación intrínseca para ver cómo estos temas se conecten con el currículo. ¿Cómo seguir esta rutina de pensamiento para maximizar la portabilidad del conocimiento? Cuando los alumnos han tenido tiempo para explorar el punto utilizando sus propios objetivos como foco en sus exploraciones, quizás podrían adoptar la versión más tradicional de "Pasar el paquete" para compartir sus nuevos aprendizajes sobre el tema. Podrían enumerar los puntos clave que han descubierto sobre el tema y envolver la lista como un "tesoro", proporcionando una breve visión general de sus hallazgos; se puede envolver este tesoro, pegando a cada capa una pregunta que se han estado haciendo durante el aprendizaje; y después invitar a otros alumnos de la clase a jugar al juego. De esta manera, el estudiante que desarrollara estas capas tendría un aprendizaje inmediato sobre el tema. De esta forma, individuos o grupos reducidos podrían compartir sus experiencias y nuevos conocimientos sobre el punto visto desde diferentes perspectivas, a partir de sus aprendizajes y experiencias.

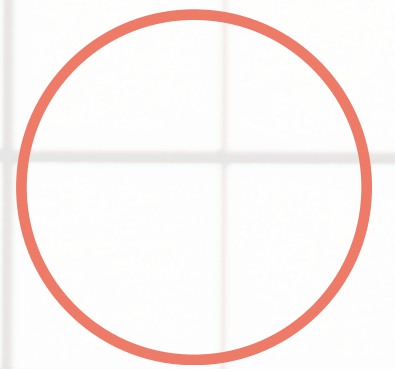
# Rutinas de pensamiento



## Justificación

Una rutina para fomentar una disposición hacia la autocomprensión, autodirección y concentración consciente y compasiva. Mediante un uso coherente, es probable que los estudiantes desarrollen una mayor conciencia y capacidad para hablar de sus pensamientos y sentimientos. Es probable que desplieguen una mayor capacidad en la autorregulación de sus emociones y atención. Además, los estudiantes pueden experimentar una mayor sensación de bienestar y apreciación por la participación total aprendizaje.

Dibuja un círculo en un papel



**Respira, encuentra una postura cómoda y toma tu tiempo para respirar tres veces profundamente.**

**Observa** ¿Qué tienes en la cabeza y el corazón en este momento? Escribe o dibuja tus resultados interiores y sentimientos dentro del círculo.

**Deja de lado:** ¿Qué sentimientos y pensamientos puede que tenga que dejar de lado ahora para aprender hoy? Suavemente, "muévelos" al margen de la página.

**Mantente en el centro:** ¿Qué sentimientos y pensamientos podrías querer mantener o llevar a tu mente y corazón mientras se prepara para aprender hoy? Llévalos suavemente al centro.

**Teniendo en cuenta estos pensamientos y sentimientos, haz unas cuantas respiraciones profundas finales y lentamente dirígete a tu espacio de aprendizaje.**

## Estructura

## Puntos clave

Crear un espacio para el aprendizaje se puede utilizar al inicio de una jornada escolar o antes de pasar a una experiencia de aprendizaje que se beneficiaría especialmente de la presencia y concentración de los estudiantes. Cuando te prepares para usar esta rutina, puedes pensar en invitar a los estudiantes a ponerse de pie, sacudir las piernas y los brazos y estirarse un momento. Después, los alumnos pueden sentarse, dibujan un círculo en su libreta y comienzan a respirar profundamente. Durante la respiración y la fase de aviso, los estudiantes pueden encontrar útil cerrar sus ojos inicialmente, antes de anotar sus pensamientos iniciales. El docente también pueden optar por unirse a los estudiantes para respirar profundamente y registrarse internamente.

A lo largo de la rutina, el docente puede crear un ambiente tranquilo mediante el uso de un tono de voz relajado y ritmo sin prisas. Proporcionar a los estudiantes unos segundos adicionales antes, durante y después de cada paso puede profundizar en experimentar y añadir una sensación de tranquilidad. Cuando el docente utiliza esta rutina con el tiempo, es probable que los estudiantes se encuentren más cómodos con el proceso. Lo ideal es que el docente anime a los estudiantes a utilizar estas prácticas de autorreflexión incorporadas en sus vidas fuera de la escuela. A veces pueden invitar a varios estudiantes a compartir un pensamiento o sentimiento que les ayudará a aprender o que dejan de lado, creando así un ambiente de confianza. En función de las necesidades, el docente puede experimentar modificando la rutina, por ejemplo, centrándose únicamente en "respirar - observar - mantenerse en el centro".

## Consejos

# Rutinas de pensamiento



## Justificación

Esta rutina de pensamiento tiene como objetivo aumentar la sensibilidad sobre las conexiones que existen en nuestra vida cotidiana con los temas que estudiamos en la escuela. Estas conexiones amplían nuestra comprensión de estos temas, nos llevan a pensar más allá y verlos más que solo asignatura

## Estructura

- **Concéntrate en un tema que estás aprendiendo.**
- **Registra algunas ocasiones en las que surgieron ideas sobre este tema durante la semana.**
- **¿Cómo se conectan estas ideas con lo que estás aprendiendo sobre el tema?**
- **¿Cómo puedes aplicar lo aprendido de este tema en tu vida?**

¿Cómo podría ayudar a mis estudiantes a ver cómo esta rutina de pensamiento puede ser importante para ellos? Un buen ejemplo sería elegir algo con lo que los estudiantes se puedan relacionar de inmediato y moldear su utilidad.

Por ejemplo: piensa en la Energía, como un tema de ciencias, vista como una propiedad de los objetos que se puede transferir a otros objetos, al explorar cómo la utilizamos para mantenernos calientes o fríos, leer de noche o en un día nublado. Durante la semana, ¿qué conexiones podrían notar a los estudiantes con el tema que están estudiando: ¿Podría tener algo que ver con los nuevos molinos de viento que se encuentran en los campos fuera de la ciudad? En las noticias se habló de la hidroelectricidad. En el autobús, oí a alguien hablar sobre la energía solar.

Al mirar a mi madre encender el termostato, recordé la llama de la chimenea que veíamos mientras nos calentábamos. Los anuncios en las vitrinas de los almacenes mostraban imágenes de distintos alimentos, describiéndolos como alimentos energéticos. El entrenador de baloncesto nos habla sobre cómo aumentar nuestra energía. ¿Cómo se conecta todo esto con lo que estamos aprendiendo? Quizás pensar más sobre esto me ayudará a estar en forma, tener más energía y sentirme más cómodo a pesar del clima.

¿Por qué incluye el paso Registra como parte de la estructura de esta rutina? Fuera de la escuela, es fácil pasar por alto las conexiones que se realizan con los temas que se están estudiando. Pedir a los estudiantes "registrar" algunas conexiones que lleva el tema a su mente y aumenta su sensibilidad.

Cuando esto sucede más de una vez con el mismo tema, pero a través de diferentes fuentes, lo que en un principio puede parecer una experiencia innovadora evolucionada hacia una rutina instintiva: buscar posibles conexiones. El registro, sea en un cuaderno o en un dispositivo digital, a medida que salen las ideas, también crea una memoria visual de algo notado, que puede retener y al que hacer referencia.

¿Cuándo termina la semana? Invita a los estudiantes a compartir las ocasiones que registran, las conexiones que hicieron y cómo pueden aplicar lo que aprendieron. Después de compartir y debatir las observaciones y experiencias, durante el tiempo para reflexionar sobre el tema, tal vez incorporando la rutina de pensamiento "Antes pensaba... Ahora pienso...".

¿Cuál es el impacto más amplio de recorrer la semana? En el mundo de hoy, la semana a menudo se analiza cuidadosamente en partes separadas. Los días escolares generalmente se estructuran en torno al horario. El tiempo después de la escuela se configura en torno a los compromisos familiares, las tareas y actividades extraescolares, los fines de semana en torno a asuntos familiares, compromisos sociales, reuniones o prácticas deportivas. Tener el hábito de recordar los temas que están estudiando en la escuela mientras se desarrollan otras actividades durante la semana puede ampliar las comprensiones y sacar a la luz ejemplos de cómo lo aprendido se aplica a la vida cotidiana.

## Puntos claves



@toLobv



