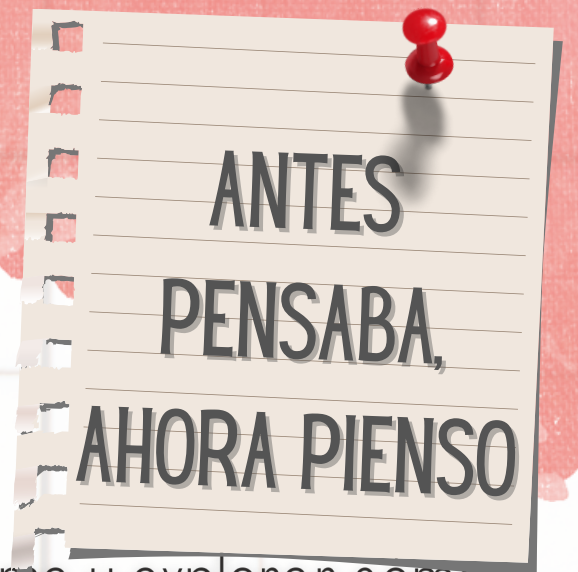


Rutinas de pensamiento



Justificación

Esta rutina ayuda a los estudiantes a reflexionar sobre su pensamiento sobre un tema o tema y explorar cómo y por qué el pensamiento ha cambiado. Esta rutina puede ser útil para consolidar nuevo aprendizaje, a medida que los estudiantes identifiquen sus nuevas comprensiones, opiniones y creencias. Al examinar y explicar cómo y por qué su pensamiento ha cambiado, los estudiantes desarrollan sus habilidades de razonamiento y reconocen relaciones de causa y efecto. Esta rutina permite al alumno (y al profesor) tener referencia de cómo y por qué ha cambiado su pensamiento después de haber trabajado con unos contenidos concretos.

- **Se les hacen las preguntas clave de lo que queremos que aprendan antes de empezar la/s sesión.**
- **Al finalizar el proyecto o sesiones de aprendizaje vuelven a contestar a las mismas preguntas y comparan su conocimiento actual con el del inicio para ser conscientes de su progresión.**

Estructura

Puntos claves

Esta rutina se aplica a una amplia variedad de asignaturas cuando los pensamientos, opiniones o creencias iniciales de los estudiantes son factibles de cambio como resultado de la instrucción o experiencia. Después de leer nueva información, ver una película, escuchar a un orador, una clase magistral, experimentar algo nuevo, tener una discusión en el aula o completar una unidad de estudio, son momentos potencialmente poderosos donde el docente puede utilizar esta rutina.

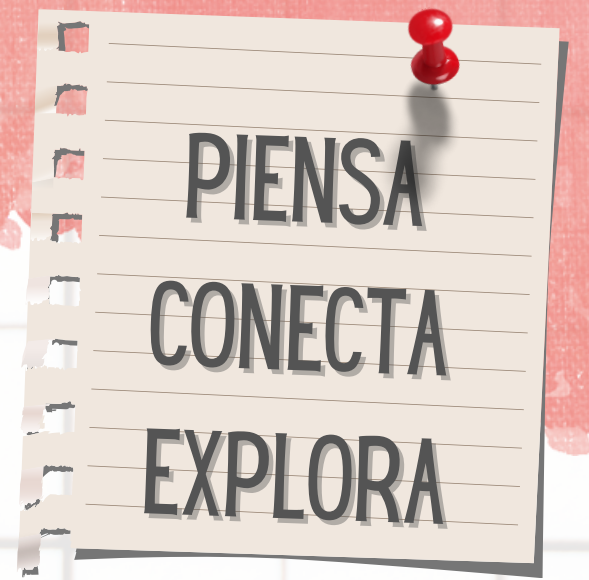
Explica a los estudiantes que el propósito de esta rutina es ayudarles a reflexionar sobre su pensamiento sobre el tema e identificar cómo han cambiado sus ideas a lo largo del tiempo. Por ejemplo: Cuando empezamos a estudiar _____, todos tenían ideas iniciales de lo que se trataba. En pocas frases quiero que escribas lo que pensabas antes sobre _____. Piénsalo durante un minuto y después completa la frase “Antes pensaba...”

Ahora, quiero que penséis cómo vuestras ideas sobre _____ han cambiado como resultado de lo que hemos estudiado/hecho/discutido. Más tarde, en pocas frases, escribid lo que ahora pensáis sobre _____. Empiece sus frases con “Ahora pienso...”

Pide a los estudiantes que compartan y declaren los cambios de pensamiento. Al principio vale la pena hacerlo con todo el grupo para que puedas sondear el pensamiento de los estudiantes e impulsarles a dar explicaciones. Una vez que los estudiantes se acostumbran a contar su pensamiento, puedes pedirles que compartan en pequeños grupos o en pareja.

Consejos

Rutinas de pensamiento



Justificación

Esta estrategia trabaja especialmente bien cuando se introduce al grupo de estudiantes en un nuevo tema, concepto o tema. Ayuda a los estudiantes a tomar conciencia de lo que ya saben y les impulsa a identificar preguntas problematizadoras o intereses variados a perseguir. Se puede tener información sobre qué nivel conceptual tienen los estudiantes, aplicando la estrategia a lo largo del curso, pueden identificar su desarrollo y su progreso.

Piensa: ¿Qué crees que sabes de este tema?

Conecta: ¿Qué ideas o conexiones tienes? ¿Qué te preocupa de estas ideas o propuestas?

Explora: ¿Qué cuestiones te invitan a explorar?

Estructura

Puntos claves

Al introducir un nuevo tema de estudio, los estudiantes pueden crear una lista de ideas. En primer lugar, se puede pedir a los alumnos que elaboren esta lista de forma individual y de forma que cada uno identifique sus ideas, antes de compartirlas con el resto de la clase. Conviene tener en cuenta que algunas de las ideas que pueden manifestar los alumnos/as pueden ser ideas equivocadas o simplistas, por lo que conviene animarles a repensarlas.

La tercera pregunta es útil para ayudar a los estudiantes a establecer una base para el trabajo de la autonomía en la indagación.

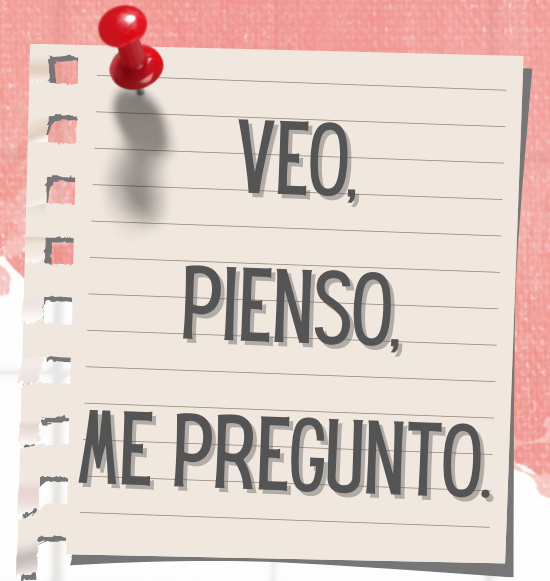
Con la introducción del nuevo tema, la clase puede comprometerse conjuntamente en la estrategia, para crear listas de ideas. En medio de cada fase de la estrategia, es decir, con cada pregunta, hay que dar tiempo suficiente para pensar e identificar sus ideas. Es conveniente que los estudiantes registren sus ideas individuales antes de compartirlas con clase.

Debemos tener un registro visible de las ideas de los estudiantes. Si está trabajando en un grupo, invita a los estudiantes a compartir sus pensamientos, ya registrarlos en una gran lista. O pueden escribir sus propias respuestas en hojas individuales y después sumarlos a la lista de la clase.

Puede que los estudiantes tengan en este momento conceptos erróneos – debemos incluir estos conceptos en la lista para tenerlos a mano, después de estudios más profundos-. Probablemente en un principio los estudiantes listan preguntas e ideas algo simples. Incluya en la lista, pero debemos motivarles a pensar sobre cosas que sean desafiantes y problematizadoras para ellos.

Consejos

Rutinas de pensamiento



Justificación Una rutina para explorar obras de arte y otras interesantes cuestiones.

Aprender a mirar la vida, la realidad, el arte, de forma inteligente. Desarrolla la curiosidad, la capacidad de exploración y la creatividad. Esta rutina ayuda a los estudiantes a realizar observaciones cuidadosas e interpretaciones pensantes. Estimula la curiosidad y prepara el terreno para la indagación.

Después de ver un vídeo, escuchar una música, ver una imagen, un titular... Ante una imagen o un texto, el alumno anota:

- **Lo que ve: anota lo que ve (sin interpretaciones),**
- **Lo que piensa: las ideas que le sugiere aquello,**
- **Las preguntas que le vienen a la mente.**

Estructura

La puesta en común, en la que cada uno justifica su percepción, evidencia las distintas percepciones de un mismo objeto o realidad; todo un aprendizaje.

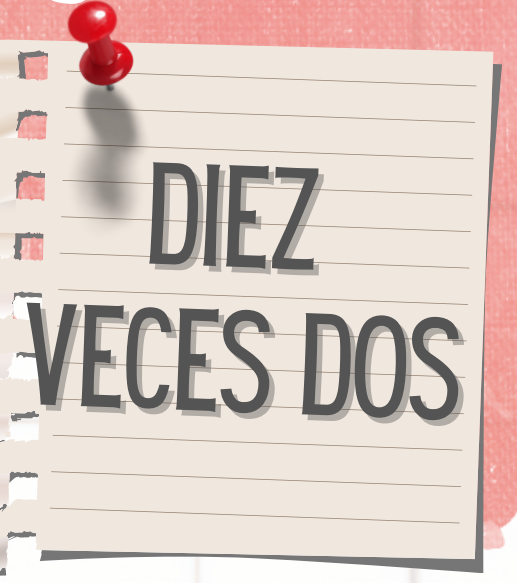
Puntos claves Utiliza esta rutina cuando quieras que tus estudiantes piensen cuidadosamente por qué algo se ve, cómo se ve o por qué es así. Emplea la rutina al comienzo de una unidad para motivar el interés del estudiante o ensayarla con un objeto que se conecte con el tema de la unidad. También puedes utilizarla con un objeto interesante, el final de la unidad, para instar a los estudiantes a seguir aplicando el nuevo conocimiento y las nuevas ideas.

Pide a los estudiantes que hagan observaciones de un objeto, puede ser una obra de arte, una imagen, un artefacto o un tema. Después, pregúntales qué piensan que está sucediendo o de qué se tratan estas observaciones. Anima a los estudiantes a que argumenten sus interpretaciones dando razones. Por último, invítalos a pensar qué preguntas surgen sobre el objeto o el tema.

Esta rutina funciona mejor cuando el estudiante responde utilizando tres enunciados juntos: Por ejemplo: "Veo..., Pienso..., me pregunto...". Sin embargo, es posible que los estudiantes empiecen con un solo enunciado y necesites llevarles, con una pregunta, al siguiente enunciado. Esta rutina funciona bien durante una discusión de grupo, pero en algunos casos, es bueno pedir a los estudiantes que lo ensayen de forma individual, por escrito o mentalmente, antes de compartir con todo el grupo. Las respuestas de los estudiantes a esta rutina pueden escribirse y registrarse para que los estudiantes puedan tener a la vista las observaciones, interpretaciones e inquietudes, y devolverlas cuando las necesiten.

Consejos

Rutinas de pensamiento



Justificación

Una rutina para realizar observaciones curiosas sobre imágenes, arte visual u objetos.

Esta rutina ayuda a los estudiantes a bajar el ritmo y hacer observaciones cuidadosas y detalladas, animándoles a ir más allá de las primeras impresiones y características obvias.

- **Se observa la imagen durante 30 segundos. Se deja en los ojos y en la mente viajar, para que sean capaces de elaborar una lista de diez palabras o frases sobre la imagen. Se pone en común.**
- **Por último, se repiten los pasos anteriores, se vuelve a ver la imagen y se añaden diez nuevas palabras o frases en función de lo que han escuchado sus compañeros, lo que les ha inspirado o nuevas aportaciones derivadas de la segunda observación.**

Estructura

Puntos claves

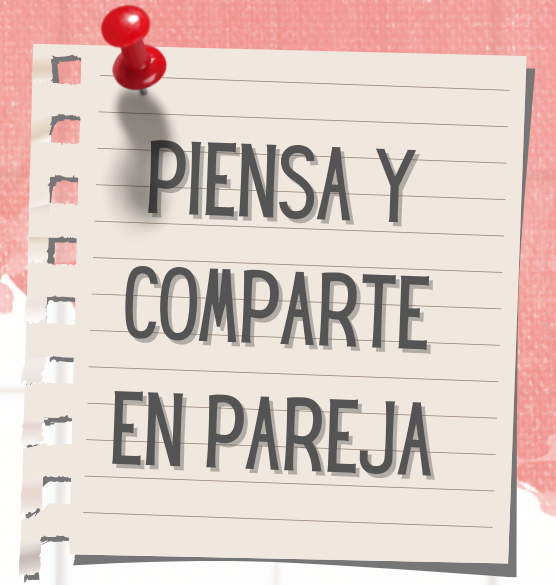
Esta rutina puede utilizarse con cualquier tipo de arte visual. También puede utilizar imágenes u objetos no artísticos. La rutina se puede utilizar sola o para profundizar en el paso de observación de otras rutinas.

Es especialmente útil antes de una actividad de escritura porque ayuda a los estudiantes a desarrollar un lenguaje descriptivo.

Puedes invitar a los estudiantes a realizar una primera observación con poca orientación y alentarles a que simplemente hagan un inventario amplio de lo que ven. Puedes invitar a una mirada guiada utilizando las indicaciones de la rutina de pensamiento: Color | Símbolo | Imagen y pide a los estudiantes que observen los colores o formas. Puedes hacer que en parejas los estudiantes compartan sus listas después de las dos sesiones de observación para notar lo que vieron compañeros. Si una lista de diez observaciones parece demasiado larga para empezar, pide a los estudiantes que hagan una lista o dibujen únicamente 3-5 cosas que hayan observado.

Consejos

Rutinas de pensamiento



Justificación

"Piensa y comparte en pareja" trata de plantear una pregunta a los estudiantes, invitarles a tomar unos minutos para reflexionar y después, compartir las ideas con el compañero. Esta estrategia anima a los estudiantes a pensar en algo, como un problema, una pregunta o un tema, y más tarde a articular sus pensamientos. La estrategia "Piensa y comparte en pareja" promueve el entendimiento a través de razonamientos y explicaciones. Como los estudiantes están escuchando y compartiendo ideas, "Piensa y comparte en pareja" les anima a entender otros puntos de vista.

La rutina Pensar, Trabajar en pareja, Compartir implica hacer una pregunta a los estudiantes, pedirles que se tomen unos minutos para pensar y recurrir a un estudiante cercano para compartir sus pensamientos.

Estructura

Puntos claves

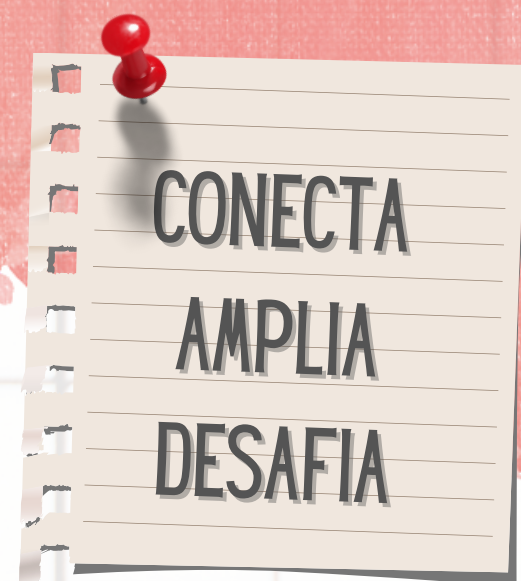
Esta rutina puede aplicarse en cualquier momento en el aula. Por ejemplo: al abordar una solución, resolver un problema matemático, antes de un experimento científico o después de leer un pasaje o un capítulo de un libro, puedes darles a los estudiantes un momento para pensar sobre una pregunta o problema en particular y en cuanto recurran a su vecino y compartan sus pensamientos. Este compartir también puede realizarse en pequeños grupos. En ocasiones puedes pedir a parejas o grupos que resuman las ideas para toda la clase.

Mientras se introduce la estrategia, sería conveniente que el docente recuerde a los estudiantes escuchar cuidadosamente y hacer preguntas mutuamente. Una forma de asegurar que los estudiantes se escuchen entre sí, es comentarles que se les llamará individualmente para que comenten las ideas de su compañero respectivo en vez de comentar sus propios pensamientos. Debemos animar a los estudiantes a hacer visibles sus pensamientos a través de gráficos o escribiendo sus pensamientos, ideas antes de compartirlas. Los periódicos también pueden ser útiles. Las parejas de estudiantes pueden presentar en clase las ideas de cada uno para después crear una lista con todas ellas.

Al presentar la rutina por primera vez, los maestros pueden ayudar a los estudiantes a enriquecer las conversaciones que tiene con su pareja, recordándoles que se turnan, escuchan atentamente y se hagan preguntas entre ellos. Una forma de asegurar que los estudiantes se escuchen entre sí, es decirles que pedirás a uno de ellos que explique a sus compañeros lo que su pareja está pensando, en lugar de decir sus propios pensamientos. Anima a los estudiantes a hacer visible su pensamiento, pidiéndoles que escriban o dibujen las ideas antes y/o después de compartir. Los periódicos también pueden ser útiles. Las parejas de estudiantes pueden informar sus pensamientos a los demás y así crear una lista de ideas en el aula.

Consejos

Rutinas de pensamiento



Justificación

Esta rutina ayuda a los estudiantes a realizar conexiones entre nuevas ideas y conocimientos previos. También les insta a pensar sobre preguntas, inquietudes y dificultades a medida que reflexionen sobre lo que están aprendiendo.

- **¿Qué ideas amplían tu pensamiento o te empujan a explorar en nuevas direcciones?**
- **¿Cómo esto te conecta con algo que ya conoces?**
- **¿Qué te resulta desafiante o confuso? ¿Qué te cuestionas?**

Estructura

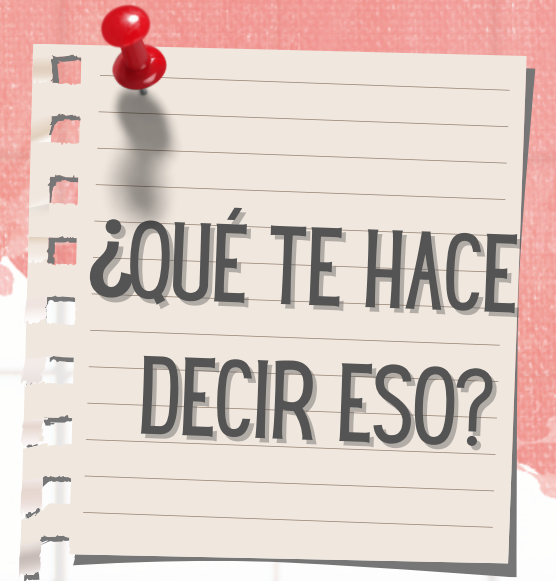
Puntos claves

El sitio más común para utilizar esta rutina es después de que los estudiantes han experimentado algo nuevo. Esta rutina puede usarse ampliamente: después de que los estudiantes han explorado una obra de arte o algo nuevo que se ha presentado en el currículo. Ensáyala como reflexión durante una lección, después de un proyecto grande o al completar el estudio de una unidad. ¡Utilice después de otra rutina!

Esta rutina funciona bien con toda la clase, en pequeños grupos o en forma individual. Lleva un registro visible de las ideas de los estudiantes. Si estás trabajando en grupo, pide a los estudiantes que compartan algunos de sus pensamientos y recoja una lista de las ideas en cada una de las tres categorías. También puedes pedir a los estudiantes que escriban sus respuestas individuales en papelitos adhesivos y los peguen en clase. Debe mantenerse visible el pensamiento de los estudiantes a lo largo del tiempo: añade nuevas ideas a las listas y vuelve sobre las ideas y preguntas de la lista a medida que se desarrolla la comprensión de los estudiantes sobre el tema.

Consejos

Rutinas de pensamiento



Justificación

Esta rutina ayuda a los estudiantes a describir lo que ven o saben y les pide que construyan explicaciones. Promueve el razonamiento basado en evidencia y en invitar a los estudiantes a compartir sus interpretaciones, les anima a comprender alternativas y múltiples perspectivas.

1. **¿Qué piensas?**
2. **¿Qué observaste que te hizo decir esto?**
3. **¿En qué basas tu opinión o interpretación?**

Estructura

Puntos claves

Esta es una estrategia de pensamiento que invita a los estudiantes a describir algo, como por ejemplo un objeto o un concepto, y luego apoyar su interpretación a partir de las evidencias. Como las preguntas básicas de esta estrategia son flexibles, es provechoso para ver objetos, como por ejemplo trabajos de arte o artefactos históricos, pero también puede ser utilizada para explorar poemas, realizar observaciones científicas e hipotetizar, o investigar ideas conceptuales (ej. Democracia). Esta estrategia puede ser adaptada para uso de casi cualquier materia y también puede ser provechosa para reunir información sobre los conceptos previos generales que tienen los estudiantes, al introducir un nuevo tema.

En la mayoría de los casos, la estrategia se realiza con toda la clase, pero también puede realizarse en forma de conversación grupal en torno a un objeto o tema, ser usada en pequeños grupos o individualmente. Cuando se introduce la estrategia por primera vez, el docente debe orientar a los estudiantes mediante una serie de preguntas, después de que cada uno haga su interpretación. Después de un tiempo, los estudiantes empezarán automáticamente a apoyar, interpretaciones con evidencias, sin ser ni siquiera interpelados, y eventualmente empezarán a internalizar la estrategia.

Las dos preguntas esenciales para esta estrategia pueden variar de muchas formas dependiendo del contexto: ¿Qué haces? ¿Qué observas o sabes lo que te hace decir esto? A veces quizás se quiere avanzar a la interpretación del estudiante, preguntando o describiendo. ¿Qué ves?, o ¿Qué sabes?

Al utilizar esta estrategia en un grupo de conversación quizás habría que pensar alternativas para documentar pero sin interferir con el hilo de la discusión. Una opción podría ser grabar la clase utilizando video o audio. Escuchar y analizar el uso del lenguaje por parte de los estudiantes, podemos comprender mejor el desarrollo del pensamiento. Las palabras de los estudiantes y el lenguaje, pueden servir como forma de documentación y pueden ayudar a crear un registro, acerca de lo que hace una buena interpretación o que constituye un buen razonamiento.

Otra opción es realizar una tabla con una lista de explicaciones. A medida que la interpretación se va desarrollando, se pueden anotar los cambios y promover la discusión sobre las nuevas explicaciones. Esta lista puede también invitar a realizar más investigaciones y búsquedas de evidencias. Otra opción para ambos trabajos, individual y grupal, incluye a estudiantes exponiendo sus propias interpretaciones a través de gráficos, modelos y escritura, pudiendo ser todos compartidos y revisados en grupo.

Consejos

Rutinas de pensamiento



Justificación

Esta rutina sirve para comprender por qué las cosas son, cómo son.

Esta rutina permite llegar a una explicación causal, o una explicación en los términos de los propósitos, o ambas.

- **NAME IT.** Nombra una característica o aspecto del objeto que has visto.
- **EXPLAIN IT.** ¿Qué podría ser? ¿Qué papel o función puede desempeñar? ¿Por qué podría estar?
- **GIVE REASONS.** ¿Qué te hace decir esto? ¿Por qué crees que ocurrió así?
- **GENERATES ALTERNATIVES.** ¿Qué más podría ser y qué te hace decir esto?

Estructura

Puntos claves

Se puede aplicar a casi cualquier cosa: un lápiz, teléfonos móviles, formas de gobierno, documentos históricos o eventos. Los estudiantes pueden trabajar por parejas o grupos grandes, incluso con toda la clase. El juego de la explicación también puede utilizarse en forma individual. Cuando se utiliza esta rutina por primera vez, el/la maestro/a debe asumir un papel activo en la conversación y modelar cómo hacer preguntas de explicación y aclaración. Con el tiempo, los estudiantes comienzan a utilizar la forma de conversación y hacer preguntas que la maestra ha utilizado.

Empieza "poniendo sobre la mesa" un objeto como una taza o una brújula; un documento como un poema o una imagen; un evento histórico, una teoría científica, etc. La primera persona (podría ser la maestra inicialmente) señala una característica interesante del objeto "Noto que... Esto es interesante. ¿Por qué es así?", o "¿Por qué pasó de esta forma?" (o alguna pregunta similar). Las demás personas en el grupo intentan responder a la pregunta o al menos proponer posibles explicaciones y razones. A medida que estos estudiantes comparten sus ideas, la persona que hace la pregunta original sigue preguntando: "¿Qué te hace pensar esto?" El grupo trabaja en su conjunto para construir explicaciones, en lugar de simplemente remitirse a una fuente externa, tal como el maestro o un libro de texto para dar una respuesta.

A medida que los estudiantes se comparten las preguntas y explicaciones, las hacen visibles para toda la clase. Las respuestas a la rutina también pueden registrarse para que exista una lista de las ideas en evolución de toda la clase. Se podrían elegir algunos temas o enigmas claves para futuras investigaciones. Una conversación también podría registrarse en cuatro columnas que representen las estructuras clave de la conversación: 1) la Observación que se realiza inicialmente, 2) la Pregunta que surge de esta observación; 3) las diversas Explicaciones/Hipótesis que el resto del grupo presenta; 4) las razones/justificaciones que se dan como apoyo a las explicaciones.

Consejos

Rutinas de pensamiento



Justificación

La rutina del semáforo es una forma efectiva de evaluar y priorizar información o decisiones, ya que proporciona una estructura visual simple y clara para categorizar y discutir diferentes aspectos. Puede ser útil en el ámbito educativo, empresarial o en cualquier situación donde se necesite tomar decisiones informadas.

Esta es una herramienta utilizada en entornos educativos y de toma de decisiones para evaluar y categorizar información o ideas en tres categorías distintas, como los colores de un semáforo:

1. Luz verde: En esta categoría, se colocan las ideas, propuestas o información que se consideran positivas, valiosas o que deben avanzar sin problemas.
2. Luz amarilla: Aquí se ubican las ideas o información que pueden tener potencial pero que requieren una consideración adicional o alguna modificación antes de avanzar.
3. Luz roja: En esta categoría, se colocan las ideas, propuestas o información que se consideran problemáticas, inadecuadas o que deben detenerse y revisarse cuidadosamente antes de proceder.

Estructura

Para implementar efectivamente la rutina del semáforo en el aula, es fundamental seguir algunos pasos clave. En primer lugar, es importante establecer un contexto claro y explicar el propósito de la actividad a los estudiantes. Deben comprender por qué están utilizando esta rutina y cómo les ayudará a evaluar ideas o información de manera efectiva.

Puntos claves

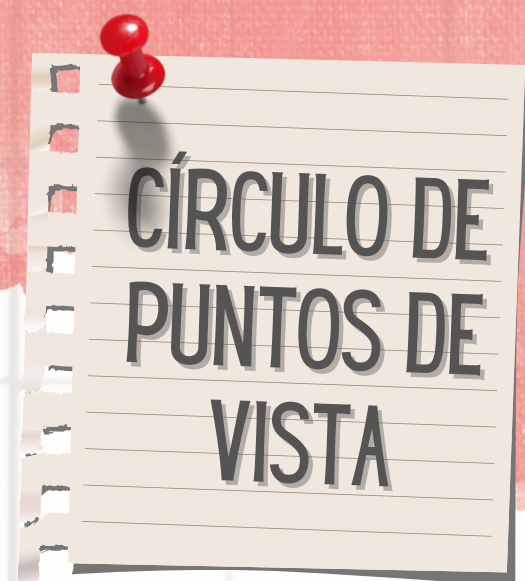
Además, establece reglas y expectativas claras para la participación y el comportamiento durante la actividad. Los estudiantes deben saber cómo expresar sus opiniones de manera respetuosa y escuchar a los demás. Selecciona cuidadosamente los temas o preguntas que serán evaluados con esta rutina; estos temas deben ser relevantes para los estudiantes y relacionados con el contenido del curso.

Proporciona instrucciones claras y ejemplos prácticos para que los estudiantes comprendan cómo aplicar la rutina del semáforo. Asegúrate de planificar suficiente tiempo para la actividad y la discusión, evitando apresurarse.

Como facilitador, tu papel es esencial. Anima a los estudiantes a justificar sus elecciones y a profundizar en la discusión. Sé flexible y adapta la rutina según las necesidades del grupo, ya que algunos pueden requerir más tiempo o apoyo que otros.

Después de la actividad, considera discutir los resultados y la utilidad de la rutina con los estudiantes para obtener retroalimentación. Finalmente, recuerda que la rutina del semáforo puede adaptarse a diferentes formatos, como tarjetas físicas de colores o herramientas en línea, según las necesidades de tu aula. Al fomentar la reflexión crítica, esta rutina promueve una evaluación efectiva de ideas e información en un entorno educativo.

Rutinas de pensamiento



Justificación

Esta rutina ayuda a los estudiantes a ver y explorar múltiples perspectivas. Les ayuda a comprender que distintas personas pueden tener diferentes conexiones con la misma cosa. Estas diferentes conexiones influyen en la visión y el pensamiento de las personas

1. Haga una lluvia de idea de diferentes perspectivas.

2. Escoge una perspectiva para explorar y utiliza los siguientes inicios de oración:
Estoy pensando sobre ... El tema... desde el punto de vista de ... El punto de vista que cada uno haya escogido

Pienso que... describe el tema desde tu punto de vista. Conviértete en el actor, es decir, asume la posición del personaje que representa tu punto de vista.

- Una pregunta que tengo desde ese punto de vista es... haz la pregunta desde tu punto de vista.**

Estructura

Puntos claves

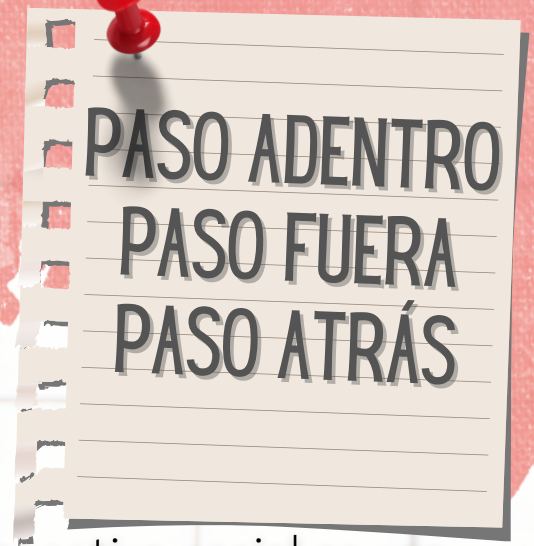
Esta rutina funciona bien con temas, eventos históricos y obras de arte que tengan que ver con temas complejos. También funciona cuando los estudiantes tienen dificultad para ver otras perspectivas o cuando se cree el tema solo tiene dos caras. Esta rutina se puede utilizar para empezar una discusión sobre dilemas o puntos controvertidos.

Es recomendable hacerla al acabar un tema para poder argumentar los diferentes puntos de vista



Consejos

Rutinas de pensamiento



Justificación

Como seres humanos, tenemos curiosidad por las experiencias y puntos de vista de los demás, tomar una perspectiva social es una tarea cognitiva y emocional desafiante. Un enfoque respetuoso para la toma de perspectiva requiere que evitemos construir estereotipos de los demás o proyectar nuestros propios valores y creencias a los demás. Comprender el mundo de otra persona puede ser emocionante y revelador. Sin embargo, la toma de perspectiva también es un desafío y requiere práctica a lo largo del tiempo. Esta rutina invita a los estudiantes a tomar las perspectivas de otras personas, por ejemplo: religiosa, lingüística, cultural, de clase, generacional; reconocer que comprender a los demás es un proceso continuo, a menudo incierto; y entender que nuestros esfuerzos por tomar una perspectiva pueden revelar, tanto sobre nosotros mismos como sobre las personas que estamos tratando de comprender.

Paso adentro: A partir de lo que ves y sabes en este momento, ¿qué crees que esta persona podría sentir, creer, saber o experimentar?

Paso fuera: ¿Qué te gustaría más o necesitarías aprender para comprender mejor la perspectiva de esa persona?

Paso atrás: A partir de tu exploración de esta perspectiva hasta ahora, ¿qué notas sobre tu propia perspectiva y qué es necesario para asumir la de otra persona?

Estructura

Puntos claves

Esta rutina puede adaptarse a una amplia gama de temas, desde examinar las perspectivas de los personajes en una historia, un acontecimiento histórico o un artículo de noticias contemporáneo, hasta considerar perspectivas no humanas, como las especies a un ecosistema; o perspectivas colectivas, tales como los grupos de interés en un conflicto dado. Esta rutina también puede utilizarse para examinar las perspectivas de los estudiantes en situaciones del aula o cuando buscan, por ejemplo, crear una expresión matemática para un problema determinado. Puedes elegir una imagen, un vídeo, una historia o un incidente en el aula como provocación sobre la cual fundamentar el pensamiento de los estudiantes.

Es importante que los estudiantes tengan suficiente información básica sobre las perspectivas que van a examinar para apoyar una suposición inicial informada. Es crucial ayudar a que los estudiantes eviten crear un “personaje ficticio” que pueda confirmar, en lugar de desafiar a los estereotipos culturales. Al presentar la rutina a los estudiantes, puedes resaltar que comprender cómo otros ven el mundo puede ser emocionante y, a veces, desafiante, creándoles expectativas para un complejo razonamiento. También puedes establecer una distinción entre un “paso adentro” más imaginativo y un “paso afuera” más orientado a la indagación.

En el “paso adentro”, asegúrate de que los estudiantes comprenden que están razonando con la información que tienen, que siempre es limitada. Puedes mostrarles la naturaleza especulativa de sus interpretaciones. Al “paso fuera”, invita a los estudiantes a ver que comprender a otra persona va más allá de la primera impresión que tuvieron. A medida que comparten sus puntos de vista, los estudiantes pueden detectar estereotipos en su pensamiento inicial y sentirse incómodos por “haberse equivocado” en su conjetura. Es importante reconocer que es normal que todos tenemos primeras impresiones de los demás y que otros las tienen de nosotros, mostrando la importancia de tratar de comprender las perspectivas de otras personas, más allá de los supuestos iniciales.

En el “paso atrás”, los estudiantes pueden explorar cómo el conocimiento previo, las perspectivas culturales o lingüísticas informan o desinforman su interpretación. Como otras rutinas, esta se presta para trabajar con grupos pequeños. De hecho, las diferentes perspectivas que sostienen a los estudiantes podrían hacerse más visibles a través del diálogo. Puedes invitar a los estudiantes a escribir sus respuestas a cada pregunta individualmente en Post-its y después compartirlas.

Consejos



Rutinas de pensamiento



Justificación

Esta rutina invita a los estudiantes a explorar la compleja interacción entre la belleza y la verdad y pensar como periodistas y artistas comentan y comunican ideas sobre el mundo. Esta rutina también ayuda a los alumnos a navegar por las abrumadoras cantidades de información accesible en un mundo cada vez más informado visualmente.

1. ¿Puedes encontrar belleza en esta [imagen, historia]?
2. ¿Puedes encontrar la verdad en esta [imagen, historia]?
3. ¿Cómo puede la belleza revelar la verdad?
4. ¿Cómo podría la belleza esconder la verdad?

Estructura

Puntos claves

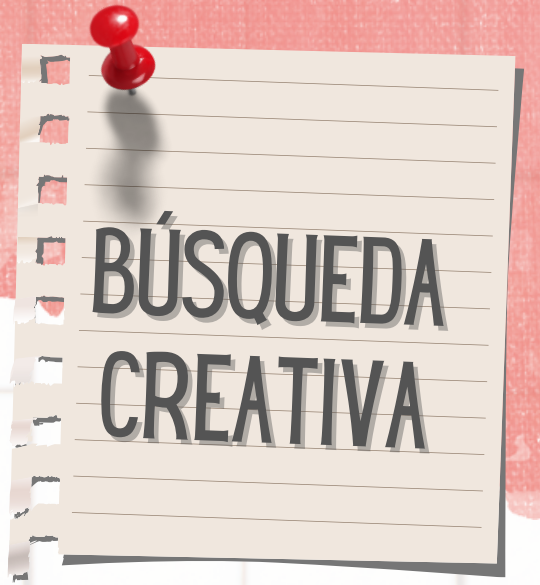
En arte y periodismo, la rutina pretende frenar el pensamiento de los estudiantes e invitarles a reflexionar sobre cómo el trabajo de calidad hace uso de la belleza para implicarnos para aprender más sobre un problema y buscar la verdad. La rutina también invita a análisis crítico de las formas en que la belleza puede engañar.

Piensa en esta rutina como una que te invita a ti y a tus alumnos a una conversación amplia y profunda, sobre una fotografía u obra de arte. Es conveniente dar tiempo a los estudiantes para compartir ideas de belleza y verdad.

Es poco probable que se hayan explorado explícitamente en el pasado. En su discusión, los estudiantes pueden revelar la concepción errónea de que las fotografías por su naturaleza revelan la verdad. En las preguntas tres y cuatro, los términos "belleza" y "verdad" pueden invertirse.

Consejos

Rutinas de pensamiento



Justificación

Una parte importante de la creatividad es reconocer lo creativas que son las cosas que nos rodean. Esto a menudo es inspirador. Como estamos demasiado acostumbrados a las cosas, no agradecemos su creatividad. También a menudo es práctico: vemos mejor las limitaciones de las cosas y cómo podrían mejorarse. También es una buena forma de entender las cosas mejor, mirando para qué sirven, cómo funcionan y quiénes son sus públicos. Así, con esa creatividad la rutina tiene una ventaja de comprensión.

- **¿Cuál es el propósito principal aquí?**
- **¿Cuáles son las partes y sus finalidades?**
- **¿Qué partes son especialmente inteligentes o creativas?**
- **¿Quién es el público de esto?**

Estructura

Esta rutina hace visible el pensamiento ayudando a los estudiantes a encontrar el pensamiento creativo detrás de lo ordinario — pomos de las puertas, lápices, periódicos, juguetes. También se puede aplicar a cosas más importantes y más abstractas cosas, tales como formas de gobierno, hospitales o escuelas. La rutina ayuda a los alumnos a apreciar la creatividad y estar más atento a las oportunidades creativas.

Puntos clave

La búsqueda de creatividad es una buena manera de despertar a los estudiantes a la creatividad de los objetos ordinarios que los rodean. Puede utilizarse con objetos cotidianos del aula, como una pizarra, un bolígrafo, un pincel o un artículo de ropa. No es necesario que se pegue a objetos físicos concretos. Puede utilizarlo en cosas más abstractas, como Día de 24 horas, recreo, un deporte o un juego.

Además de las cosas que nos rodean, puede utilizarlo fácilmente para conectarse a las áreas temáticas. Aquí tiene algunos consejos sobre elegir un buen objeto:

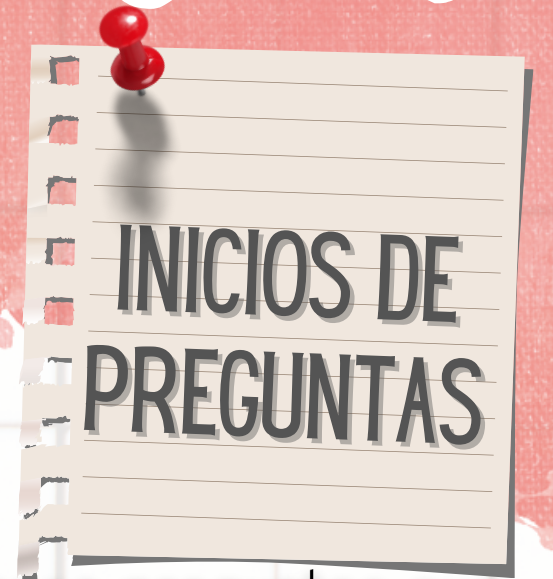
- Elija algo que provenga de los seres humanos y de la creatividad humana, como un telescopio, una forma de gobierno, o un medio de comunicación.

- Elija algo relevante para la materia que está enseñando. Por ejemplo, un cañón, un mosquetón o uno La formación militar sería una buena opción si está enseñando historia militar. Un impuesto o política en particular podría ser una buena opción.

Sería una buena opción si está enseñando sobre gobierno. Un sextante o un telescopio puede ser una buena opción si lo hace están enseñando ciencias.

Consejos

Rutinas de pensamiento



Justificación

Esta rutina ofrece a los estudiantes la oportunidad de practicar el desarrollo de buenas preguntas que provocan el pensamiento y la indagación sobre un tema. También ayuda a los estudiantes a intercambiar ideas sobre distintos tipos de preguntas sobre un tema. El propósito de hacer preguntas profundas e interesantes es llegar a la complejidad y profundidad de un tema. El propósito de hacer una lista de varias preguntas, es ver su amplitud y multidimensionalidad.

1. Haz una lista de al menos 12 preguntas sobre el tema, concepto u objeto. Utiliza estos inicios que te ayuden a pensar en preguntas interesantes:

¿Por qué...? ¿Cuál es el propósito de...? ¿Si supiéramos...? ¿Cuáles son las razones...? ¿Cómo de distinto sería sí...? ¿Qué cambiaría sí...? ¿Qué tal sí...? ¿Supone que...?

2. Revisa la lista de preguntas y destaca las que te parecen más interesantes. Después, seleccione una o más de las preguntas destacadas para discutir brevemente.

3. Reflexiona: ¿Qué nuevas ideas tienes sobre el tema, concepto u objeto que no tenías antes?

Estructura

Puntos claves

Utiliza esta rutina para ampliar y profundizar el pensamiento de los estudiantes, alentar su curiosidad y aumentar su motivación hacia la indagación. Esta rutina puede utilizarse cuando presentes un nuevo tema para ayudar a los estudiantes a darse cuenta de su amplitud. Se puede utilizar cuando estás en mitad del estudio de un tema como una forma de avivar la curiosidad de los estudiantes.

También puedes utilizarla cuando estés finalizado el estudio del tema, para mostrar a los estudiantes cómo el conocimiento que han adquirido les ayuda a formular preguntas cada vez más interesantes. Esta rutina también puede utilizarse de forma continua a lo largo de un tema, para ayudar a los estudiantes a mantener una lista visible de preguntas que se puede enriquecer en cualquier momento.

Antes de utilizar esta rutina, puedes preguntar a los estudiantes qué piensan que es una buena pregunta. Después, cuando muestres esta rutina, explica que es una herramienta para hacer buenas preguntas. Empieza presentando un tema, por ejemplo: Una brújula, el ecuador, el buen espíritu deportivo. Pídeles que usen esta rutina para generar una lista de preguntas sobre el tema.

Inicialmente, mejor trabajar con todo el grupo. Cuando los estudiantes se acostumbran a la rutina, puedes pedirles que trabajen en grupos pequeños o incluso individualmente, también puedes mezclarlos. Por ejemplo: realiza el paso 1 con todo el grupo, realiza el paso 2 por parejas y el paso 3 con toda la clase de nuevo.

Después de que los estudiantes acaben de generar preguntas, puedes utilizarlas de varias maneras: elige una de las preguntas para investigar más a fondo, ten una discusión sobre algunas de ellas, brinda información a los estudiantes para que lean sobre el tema, pídeles que lo investiguen de otras formas, o que no haga nada más, ya que simplemente la lista de preguntas les permite ver la amplitud del tema y despertar su curiosidad. Las preguntas de los estudiantes se pueden escribir y grabar para que todos las vean.

Si los estudiantes trabajan solos, pueden mantener la lista de preguntas en un diario, o puede crear un "collage" a partir de las listas individuales de los estudiantes y exhibirlo en la pared del aula.

Consejos