

gorras de pensamiento

Cabezas numeradas

Asamblea de ideas

Anotar ideas

probar

Sabio y escribano

Interpretación compartida

Entrevista en equipo

Petición de ayuda

Equipos de 3, sol.

La sustancia

Entrevista en 3 pasos.

El número

Laboratorio en parejas.

reña

Número

Laboratorio en grupo.

Hoja giratoria

Lección medio

de duda

1-2-4

Mejor entre todos

¡Para de cinco minutos!

Fichas hablantes

Grup nominal

Fichas hablantes

Lectura compartida

Preparar la tarea

"Yo hago lo que usted no puede y usted hace lo que yo no puedo... juntos podemos hacer cosas muy grandes"

Madre Teresa de Calcuta

"Llegar juntos es el principio. Mantenerse juntos es el progreso. Trabajar juntos es el éxito".

Henry Ford

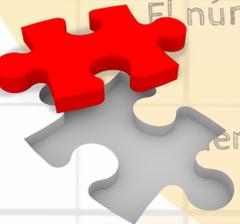
"Cuando uno enseña, dos aprenden"

Roberto Heinlein

# Técnicas de aprendizaje colaborativo



77





## AGRADECIMIENTOS

Mi eterna gratitud a todos los pioneros del aprendizaje cooperativo, señores Spencer Kagan, David y Roger Johnson.

Mi admiración hacia el claustro de Primaria del colegio Ártica de la cooperativa de enseñanza José Ramón Otero, Ferreiro Gravié, Pere Pujolàs, Mel Silberman y Robert Slavin por su trabajo y divulgación. Esta recopilación es un pequeño homenaje para ellos.

Quiero expresar mi más profundo agradecimiento a mis alumnos/as por ser parte de este maravilloso viaje de aprendizaje y crecimiento que hemos compartido. Habría sido imposible sin su disposición para abrazar nuevas formas de aprender y por su entusiasmo al implementar las técnicas de aprendizaje cooperativo en nuestra aula.

Pero no puedo dejar de mencionar el papel fundamental que ha desempeñado mi equipo directivo y la institución escolar en este proceso de innovación pedagógica. Agradezco de todo corazón a nuestro equipo directivo por su apoyo constante, por su visión de la educación del futuro y por empoderarnos, a los docentes, para buscar enfoques educativos más efectivos y significativos. Su confianza en nuestra capacidad de liderar el cambio ha sido fundamental para que podamos implementar estas técnicas de aprendizaje cooperativo con éxito.

El trabajo en equipo y la colaboración no son solo conceptos abstractos para mí, sino una realidad que hemos experimentado juntos en nuestra aula. A través de estas técnicas de aprendizaje cooperativo, hemos construido una comunidad de aprendizaje donde cada uno ha desempeñado un papel importante en el éxito de los demás.

Tolo Berrocal



## ÍNDICE

- Consideraciones previas. Pág. 3
- ¿Cómo saber si un grupo es cooperativo? Pág. 5
- Elementos para conseguir la cooperación. Pág. 6

- Conformación de grupos. Pág. 8
- Asignación de roles. Pág. 9
- Conductas deseables. Pág. 13

- Intervenir en grupos cooperativos. Pág. 18
- Técnicas de aprendizaje cooperativo. Pág. 23

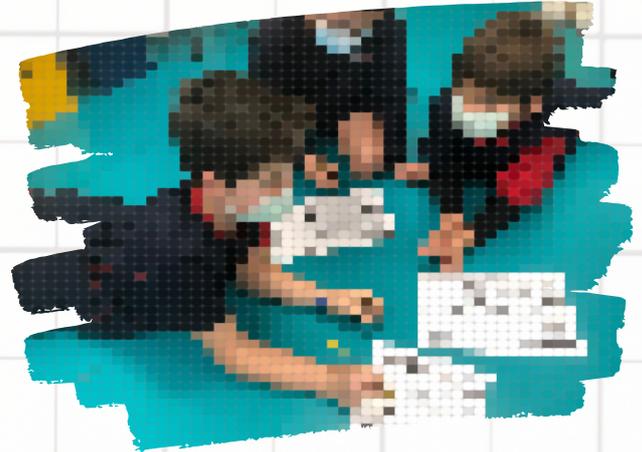
- Consideraciones finales. Pág. 74
- Instrumentos de evaluación. Pág. 76



## CONSIDERACIONES PREVIAS

La cooperación consiste en trabajar juntos para alcanzar objetivos comunes. En una situación cooperativa los individuos procuran obtener resultados que sean beneficiosos para ellos mismos y para los demás miembros del equipo.

El docente puede organizar cooperativamente cualquier tarea didáctica, de cualquier materia y dentro de cualquier programa de estudios.



El aprendizaje cooperativo comprende tres tipos de grupos de aprendizaje:

Los grupos formales de aprendizaje que funcionen desde unas horas hasta unas semanas de clase. En estos grupos, los alumnos trabajan juntos para conseguir objetivos comunes, asegurándose de que ellos mismos y sus compañeros de grupo completen la tarea asignada. En estos grupos el docente debe:

- Especificar los propósitos de la clase.
- Tomar una serie de decisiones previas a la enseñanza.
- Explicar la tarea y la interdependencia positiva de los alumnos
- Supervisar el aprendizaje de los alumnos e intervenir en los grupos para ofrecer soporte o para mejorar el funcionamiento interno del grupo.
- Evaluar el aprendizaje de los alumnos y el nivel de eficacia con el que ha funcionado el grupo.

Los grupos formales de aprendizaje cooperativo garantizan la participación activa de los alumnos en las tareas intelectuales de organizar el material, explicarlo, resumirlo e integrarlo en las estructuras del grupo.



- Los grupos informales de aprendizaje cooperativo operan durante unos minutos hasta una hora de clase. La actividad de estos grupos informales consiste a menudo en una charla de tres a cinco minutos entre los alumnos antes, y después de una clase, o en diálogos de dos o tres minutos entre parejas de estudiantes durante el transcurso de una clase magistral. De la misma forma que en los grupos formales de aprendizaje cooperativo, los grupos informales sirven al maestro para asegurarse de que los alumnos efectúan el trabajo intelectual de organizar, explicar, resumir e integrar el material en las estructuras conceptuales existentes durante las actividades de enseñanza directa.



- Los grupos base cooperativos tienen un funcionamiento de largo plazo (al menos un año) y son grupos de aprendizaje heterogéneos, con miembros permanentes, su principal objetivo es posibilitar que sus integrantes se brinden unos a otros, el apoyo, el aliento, y el apoyo que cada uno de ellos necesita para tener un buen rendimiento escolar. Los grupos base permiten que los alumnos establezcan relaciones responsables y duraderas que les motivarán a esforzarse en sus tareas, a progresar en el cumplimiento de sus obligaciones escolares (asistencia a clase, completar las tareas y aprender), además de tener un buen desarrollo cognitivo y social (Johnson, Johnson y Holubec, 1992; Johnson, Johnson y Smith).

El docente que utilice reiteradamente los grupos formales, informales y de base adquirirá un grado tal de práctica que podrá estructurar situaciones de aprendizaje cooperativo de forma automática, sin tener que idearlas o planificarlas conscientemente. Podrá entonces utilizar correctamente el aprendizaje cooperativo a lo largo de su actividad docente.



## ¿CÓMO SABER SI UN GRUPO ES COOPERATIVO?

No todas las agrupaciones que el docente hace en clase son grupos cooperativos, para saber si los grupos que estoy utilizando son cooperativos es necesario revisar esta lista de tipos de grupos:

- Grupo de Pseudo-aprendizaje. Los alumnos acatan la directiva de trabajar juntos, pero no tienen ningún interés en hacerlo. Pese a que en apariencia trabajan juntos, compiten entre ellos y cada alumno ve a un integrante de su equipo como un rival.
- Grupo de aprendizaje tradicional. Se indica a los alumnos que trabajen juntos y ellos se disponen a hacerlo, pero las tareas que se le asignan están estructuradas de tal forma que no requieren un verdadero trabajo conjunto.
- Grupo de aprendizaje cooperativo. A los alumnos se les indica que trabajen juntos y ellos lo hacen con mucho gusto. Saben que su rendimiento depende del esfuerzo de todos los miembros del grupo.

Estos grupos presentan cinco características:

- El objetivo grupal de maximizar el aprendizaje de todos los miembros motiva a los alumnos a esforzarse y obtener resultados que superen la capacidad individual de cada uno de ellos.
- Cada miembro del grupo asume la responsabilidad y hace responsables a los demás, de realizar un buen trabajo.
- Los miembros del grupo trabajan con el fin de producir resultados conjuntos.
- A los miembros del grupo se les enseña diversas formas de relación interpersonal y se espera que las utilicen para coordinar su trabajo y alcanzar sus metas.
- Los grupos analizan con qué eficacia están alcanzando sus propósitos y en qué medida sus miembros están trabajando juntos para garantizar una mejora sostenida en su aprendizaje y en su trabajo en equipo.
- Grupo de aprendizaje cooperativo de alto rendimiento. Este tipo de grupo cumple con todos los criterios requeridos para ser un grupo de aprendizaje cooperativo y además obtiene rendimientos que superan cualquier expectativa razonable.

Para utilizar con eficacia el aprendizaje cooperativo, debe tenerse en cuenta que no todos los grupos son cooperativos.

## ELEMENTOS PARA CONSEGUIR LA COOPERACIÓN

### Interdependencia positiva

Los miembros del grupo deben saber que sus esfuerzos no solo les benefician a sí mismos, sino que además benefician a todos los elementos del grupo. Esto genera un compromiso de éxito con las otras personas además del propio.

### Responsabilidad individual y grupal

Los miembros del grupo aceptan la responsabilidad de alcanzar sus objetivos y cada miembro es el responsable de realizar la parte de la tarea que le corresponde. El propósito de los grupos es reforzar a cada miembro individual, es decir, que los alumnos aprendan juntos para, luego, funcionar mejor como individuos.

### Interacción estimuladora (cara a cara)

Oralmente, se explican entre ellos como resolver problemas. Discuten entre ellos la naturaleza de los conceptos y estrategias que están siendo aprendidas. Enseñan su conocimiento a sus compañeros. Se explican uno al otro las conexiones entre lo aprendido en el presente y lo aprendido en el pasado.

### Técnicas interpersonales y grupales

Los alumnos deben saber cómo ejercer la dirección, tomar decisiones, crear un clima de confianza, comunicarse y saber manejar los conflictos. El docente deberá enseñarles las prácticas de trabajo en equipo con la misma seriedad que les enseña las materias escolares.

### Evaluación grupal

Esta evaluación se producirá cuando los miembros del grupo analicen en qué grado han alcanzado sus objetivos como grupo y hasta qué punto están manteniendo relaciones de trabajo eficaces. Deben evaluar qué acciones son positivas y negativas y qué conductas deben modificar.



## DECÁLOGO PARA SITUACIONES COOPERATIVAS

1

Los miembros del grupo son conscientes de que la diversidad en las maneras de aprender, de todos los miembros del grupo, es una fuente con gran riqueza de aprendizaje. No hablamos únicamente de aprendizaje conceptual, hablamos de aprender a aprender.

2

Adecuar la disposición del espacio para facilitar que el docente pueda observar y orientar las tareas que se llevan a cabo durante el tiempo que dure la situación de aprendizaje cooperativo.

3

Debemos asegurarnos los docentes, y los miembros del grupo, de que todos/as tienen oportunidad de participar activamente en la estructura cooperativa que se esté llevando a cabo.

4

El punto de partida de las tareas será accesible para todos/as, independientemente de que después algunos reciban apoyos de los docentes o compañeros/as.

5

Todos deben saber de qué manera han influido ellos en los aprendizajes de los compañeros/as y, de la misma manera, de qué modo los compañeros/as han ayudado a sus propios aprendizajes.

6

El grupo dispone de mecanismos y recursos para evaluar la aportación, y la calidad de esa aportación de cada uno de los miembros.

7

La situación ha de demandar unas habilidades a los miembros del grupo, que se han trabajado con anterioridad y que sabemos que se ajustan a su nivel de destreza cooperativa.

8

Para promover un ambiente de trabajo adecuado, es necesario que los miembros del grupo no se sientan evaluados de manera individual, el éxito cooperativo es el éxito de todos. Si dejamos a gente por el camino, no hay éxito cooperativo.

9

Las dinámicas cooperativas desembocan en un proceso de reflexión individual sobre lo aprendido, el cual ponen en común al propio grupo, al grupo clase o con el docente.

10

Las reflexiones colectivas siempre se referirán al modo de trabajar del grupo, su funcionamiento y practicidad del mismo a la hora de aprender.





## LA CONFORMACIÓN DE LOS GRUPOS

Por lo general son preferibles los grupos heterogéneos. Los grupos formados por estudiantes con distintos rendimientos y distintos intereses permiten que los alumnos tengan acceso a diversas perspectivas y métodos de resolución de problemas. Los grupos heterogéneos tienden a promover un pensamiento más profundo, un mayor intercambio de explicaciones y una mayor tendencia a asumir diferentes puntos de vista, lo que incrementa la comprensión, el razonamiento y la retención a largo plazo de los alumnos.

- **Distribución al azar.** La distribución al azar es la forma más fácil y eficaz de repartir a los alumnos para formar grupos. Simplemente, es dividir la cantidad de alumnos entre el número de integrantes que queremos que tengan los grupos. Otras variantes podrían ser estas:
  - El método matemático. Proponer un problema y después buscar compañeros que tengan la misma solución a ese problema.
  - Provincias y capitales. Contamos con fichas de provincias y fichas de sus capitales. Cada alumno debe encontrar la provincia a la que pertenece su capital y viceversa.
  - Nombres comunes y nombres propios. Distribuimos nombres comunes y tres nombres propios que pertenecen a ese grupo. Tienen que buscar su nombre común y conformar el grupo.
  - También puede hacerse por su deporte favorito, personajes, etc.
- **Distribución estratificada.** Muy parecido a lo anterior, pero con el detalle de que el docente se asegura que en cada grupo haya uno o dos alumnos con ciertas características específicas (determinado nivel de lectura, estilo de aprendizaje, orientación a la tarea o interés personal).
- **Grupos seleccionados por el docente.** Seleccionar los grupos le permite al docente decidir quién va a trabajar con quién. De esta forma se puede diseñar grupos heterogéneos equilibrados en función de las características de los alumnos.
- **Grupos seleccionados por los propios alumnos.** El procedimiento menos recomendable para distribuir a los alumnos es dejar que ellos mismos lo hagan. Suelen ser grupos homogéneos y con una afinidad excesiva que les distraerá de la tarea a realizar y eliminará la posibilidad de que puedan ampliar su círculo de relaciones interpersonales.



## ASIGNACIÓN DE ROLES

Los roles indican lo que cada miembro del grupo puede esperar de sus compañeros y, por tanto, qué está obligado a hacer cada uno de ellos. La asignación de roles presenta diferentes ventajas:

- Reduce la posibilidad de que algunos alumnos adopten una actitud pasiva, o bien dominante, en el grupo.
- Garantiza que el grupo utilice las técnicas grupales básicas y que todos los miembros aprendan las prácticas requeridas.
- Crea una interdependencia entre los miembros del grupo. Esto se produce cuando los roles están conectados o son complementarios.

Asignar roles a los alumnos es una de las maneras más eficaces de asegurarse de que los miembros del grupo trabajen juntos sin interrupciones y de forma productiva. Los roles se clasifican según su función:

Controla que todos los compañeros se muevan entre los grupos sin hacer ruido

Controla que todos los miembros del grupo hablen en un tono bajo.



Controla que todos los miembros del grupo se alternen para llevar a cabo la tarea asignada.



## ASIGNACIÓN DE ROLES

No de personas, intelectualmente a sus compañeros criticando sus ideas, al tiempo que les transmite su respeto como persona.

Les pide a los miembros del grupo que fundamenten sus respuestas y conclusiones con hechos o razonamientos.

Establece las diferencias entre las ideas y los razonamientos de los miembros del grupo para que todos entiendan y sopesen los diversos puntos de vista.



**Crítico/a de ideas**



**Fundamentador/a**

Amplía las ideas y conclusiones de los miembros del grupo, añadiendo nueva información o señalando consecuencias.



**Amplificador/a**



**Diferenciador/a**

**ROLES QUE AYUDAN A INCENTIVAR EL PENSAMIENTO**

Integra las ideas y los razonamientos de los miembros del grupo en una única posición con la que todos puedan concordar.



**Integrador/a**



**Inquisidor/a**

Hace preguntas profundas que conducen a un análisis o profundizan en la comprensión.

Verifica la validez del trabajo del grupo en función de las instrucciones, del tiempo disponible y del sentido común.



**Verificador/a**



**Productor/a**

Productor de opciones, va más allá de la primera respuesta o conclusión del grupo y genera varias respuestas factibles entre las que optar.



## ASIGNACIÓN DE ROLES

Generador de respuestas, produce y pone en consideración del grupo otras respuestas factibles, además de las primeras que aportan los miembros.

Reformula las principales conclusiones del grupo, o lo que se ha leído o analizado, de la manera más completa y exacta posible, sin hacer ninguna referencia a ninguna nota ni material original

Relaciona los conceptos y estrategias actuales con el material previamente estudiado.

Corrige cualquier error en las explicaciones de otro miembro o resume y complementa cualquier dato importante que se haya omitido.

Consigue el material necesario para el grupo y se comunica con los otros grupos y el docente

Encargado de verificar la comprensión, se asegura que todos los miembros del grupo sepan explicar cómo se llega a determinada respuesta o conclusión.





## ASIGNACIÓN DE ROLES

Encargado de aclarar, parafrasear. Reformula lo que dicen los demás miembros para clarificar los puntos tratados.

Encargado de contar las ideas o procedimientos. Transmite las ideas y opiniones de cada uno.

Encargado de ofrecer soporte verbal y no verbal mediante la consulta y el elogio de las ideas y las conclusiones de los demás.

Encargado de llevar un registro. Anota las decisiones y redacta el informe del grupo.

### ROLES QUE AYUDAN AL GRUPO A FUNCIONAR

Aclarador/a

Explicador/a

Registrador/a

Animador/a

Observador/a

Orientador/a

Apoyador/a

Orienta el trabajo revisando las instrucciones, reafirmando el propósito de la tarea asignada, marcando los límites del tiempo y sugiriendo procedimientos para llevar a cabo la tarea con la mayor eficacia posible.

Registra la frecuencia con la que los miembros del grupo adoptan las actitudes deseadas.

Encargado de fomentar la participación. Se asegura que todos los miembros del grupo participan.



## CONDUCTAS NECESARIAS

La primera conducta que deberemos trabajar es que debemos asegurarnos de que los alumnos vean la necesidad de adquirir las destrezas necesarias para trabajar en equipo. El docente puede realizar distintas acciones.



### PRIMERO

#### PEDIR

Pedir a los alumnos que propongan qué destrezas necesitan trabajar juntos con eficacia y que elijan una o más de ellas para ponerlas en práctica a lo largo de la clase.

### SEGUNDO

#### DECIDIR

Decidir qué destrezas cooperativas se practicarán en clase y avisar a los alumnos que deben conocerlas. Esto se puede hacer exponiendo posturas, explicando la importancia de las destrezas y felicitando a los alumnos que la pongan en práctica.

### TERCERO

#### DRAMATIZAR

Hacer una dramatización para mostrar un caso en el que la destreza en cuestión está claramente ausente

*Que vean la necesidad*



## CONDUCTAS NECESARIAS

La segunda actitud es asegurarse de que los alumnos entiendan en qué consiste la destreza, cómo ponerla en práctica y cuándo hacerlo. Por eso, el docente puede hacer diferentes cosas:



### PRIMERO

#### DEFINIR

Definir la destreza según las conductas verbales y no verbales que entraña, de modo que los alumnos sepan exactamente qué hacer. No es suficiente con decirles que hacer, se les debe explicar cómo deben hacerlo.

### SEGUNDO

#### DEMOSTRAR

Demostrar y ejemplificar la práctica delante de la clase y explicarla paso a paso hasta que los alumnos tengan una idea clara de que es lo que deben hacer.

### TERCERO

#### DRAMATIZAR

Teatralizar la práctica haciendo que cada alumno la practique dos veces en su grupo antes de empezar la clase.

*Que la sepan gestionar*



## CONDUCTAS NECESARIAS

El tercer paso consiste en plantear situaciones de ejercitación y promover la adquisición de la destreza. Para poder adquirirla, los alumnos tendrán que practicar una y otra vez mediante diferentes actividades.



PRIMERO

### ASIGNAR

Asignar la destreza social como un rol concreto para que algunos miembros lo desempeñen o como una responsabilidad general para todos los miembros.

SEGUNDO

### OBSERVAR

Observar a cada grupo (y designar observadores entre los alumnos) y registrar qué miembros del grupo están poniendo de manifiesto la destreza, con qué frecuencia y con qué eficacia.

TERCERO

### INDUCIR

Inducir periódicamente el uso de la práctica a lo largo de la clase, indicando a un miembro del grupo que realice una demostración de la situación.

*Que la adquirieran*

El cuarto paso es asegurarse de que todos los alumnos reciban feedback sobre la aplicación de la destreza y reflexionen de cómo ponerla en práctica con mayor eficacia en el futuro. Ejercitar las destrezas correspondientes al trabajo en equipo no es suficiente. Los alumnos deben recibir feedback respecto a la frecuencia ya la eficacia con que las están utilizando.

*Que evalúen resultados*



## CONDUCTAS NECESARIAS

El quinto paso consiste en asegurarse de que los alumnos perseveren en la práctica de la destreza hasta que lo apliquen con naturalidad. Para la mayoría de las destrezas, existe un período de aprendizaje lento, después un período de rápida mejora, más tarde un período en el que el rendimiento se mantiene casi igual, posteriormente otro de rápida mejora, otro estable y así sucesivamente.

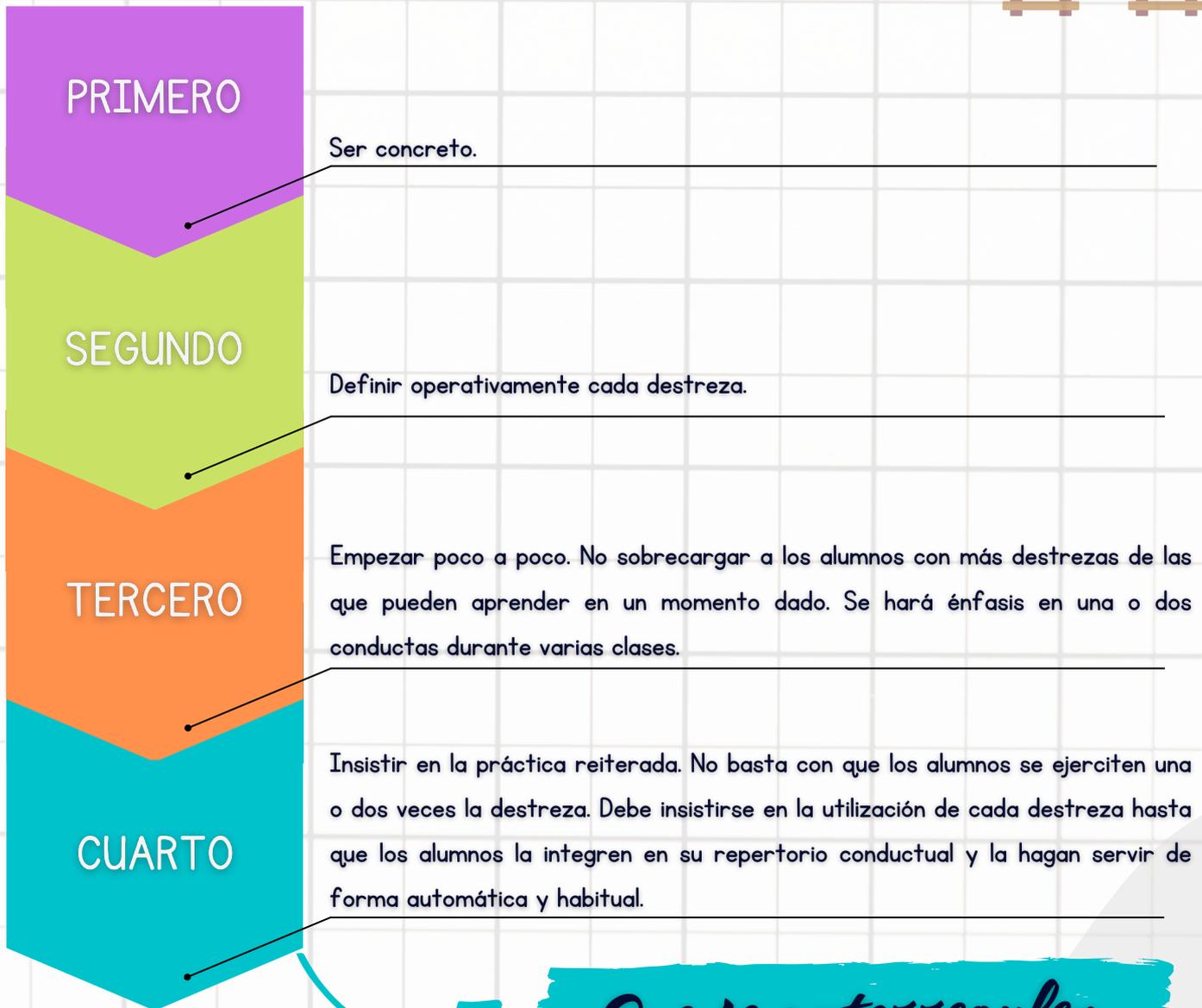


*Que perseveren*



## CONDUCTAS NECESARIAS

Como último paso, los alumnos tendrán que ir mejorando continuamente las destrezas del trabajo en equipo mediante su corrección, modificación y adaptación. El docente deberá cumplir las siguientes cuatro reglas al enseñarles estas destrezas a sus alumnos:



*Que se autorregulen*



## INTERVENIR EN LOS GRUPOS DE APRENDIZAJE COOPERATIVO

Al observar a los alumnos, el docente en ocasiones deberá intervenir para facilitar la ejecución de la tarea o el trabajo en equipo de un grupo.

### INTERVENIR PARA AYUDAR EN LA EJECUCIÓN DE LA TAREA.

Al trabajar cooperativamente, los alumnos revelan su pensamiento y lo exponen en la observación y los comentarios, permitiendo al docente percibir cómo elaboran su comprensión del material asignado e intervenir cuando sea necesario para ayudarles a corregir errores de concepto.



Una forma de intervenir consiste en plantear a los miembros del grupo una serie de preguntas que les obliguen a analizar su plan de acción en un nivel metacognitivo y explicarlo al docente. Las posibles preguntas son:

- ¿Qué están haciendo?
- ¿Por qué lo están haciendo?
- ¿Para qué les servirá?

### INTERVENIR PARA ENSEÑAR PRÁCTICAS SOCIALES.

Al supervisar a los grupos, el docente podría advertir que algunos alumnos carecen de la capacidad de integración necesaria para ser miembros competentes de un grupo. En estos casos, deberá intervenir con la intención de proponerle al grupo procedimientos más eficaces para trabajar juntos y prácticas sociales concretas que pueden aplicar.

También debería intervenir para manifestar su aprobación cuando observe conductas especialmente eficaces y competentes.

### RECOMENDACIONES GENERALES SOBRE LA INTERVENCIÓN DEL DOCENTE.

No debe intervenir más de lo estrictamente necesario. Muchos docentes se precipitan e intervienen para resolver los problemas de los alumnos. Sin embargo, con un poco de paciencia, los grupos cooperativos generalmente resuelven sus problemas solos. Cuando el docente decide intervenir, debe devolverle al grupo la cuestión para que la resuelvan.



## INTERVENIR EN LOS GRUPOS DE APRENDIZAJE COOPERATIVO

### Recomendaciones para supervisar e intervenir

Verificar si	Si se cumple	Si no se cumple
<ul style="list-style-type: none"> <li>Los miembros del grupo están sentados cerca unos de otros</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bien sentados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Acercad más las sillas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>El grupo tiene los materiales correctos, está en la página indicada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bien, ya estáis preparados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Id a buscar lo que necesitáis, yo os espero.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Los alumnos a los que se le asignaron roles lo están cumpliendo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>¡Muy bien! Estáis haciendo lo que toca.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>¿Quién tendría que estar haciendo esto?</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Los grupos han iniciado la tarea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>¡Bien! ¡Ya habéis empezado!</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Quiero ver como empezáis.</li> <li>¿Necesitáis ayuda?</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Se están utilizando técnicas cooperativas (en general).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>¡Buen grupo!! Seguid así.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué técnicas se necesitarían aquí?</li> <li>¿Qué deberíais estar haciendo vosotros?</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Se está utilizando una técnica cooperativa específica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>¡Buena actitud!!</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Intentad repetir con vuestras palabras lo que ha dicho vuestro compañero/a.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>El trabajo escolar se está realizando bien.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estáis siguiendo el procedimiento apropiado para esta tarea. ¡Buen trabajo!</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Las respuestas deben ser más amplias.</li> <li>Volveré a explicaros cómo se hace esto.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Los miembros propician responsabilidad individual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Os estáis asegurando que todos lo entiendan. ¡Muy bien hecho!</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Luca muéstrame cómo se hace la primera actividad. Aina explícame por qué el grupo eligió esta respuesta.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Los alumnos más pasivos están participando.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estoy contento/a de ver que todos participáis.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le pediré a Laia que me explique la actividad. Ayudadla a prepararse y yo volveré dentro de un rato.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Los miembros se explican unos a otros lo que están aprendiendo y sus procesos de razonamiento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Muy buenas explicaciones, seguid así.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Quiero que cada uno coja un problema y me explique paso a paso cómo se resuelve.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>El grupo está dispuesto a cooperar con otros grupos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Me alegra que ayudéis a los otros grupos.</li> <li>Muy bien por ser solidarios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cada uno de vosotros id a otro grupo y comparad su respuesta de la actividad.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Todos participan en igual medida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>¡Todos estáis participando igual! ¡Muy buen grupo!</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Óscar, tú eres el primero en contestar cada vez. ¿Podrías actuar como revisor de las respuestas de los demás?</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Los grupos han terminado de trabajar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El trabajo parece estar muy bien. Ahora realizad una actividad en la que apliquéis lo que habéis aprendido</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estáis poniendo atención. Pero apenas queda tiempo. Acelerad un poco.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Los grupos trabajan con eficacia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Este grupo ha trabajado muy bien.</li> <li>¿Qué actitudes le ayudan más?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Decid qué cosas salen mal en la forma de trabajar en este grupo. Hagamos tres planes para resolver el problema.</li> </ul>



## TÉCNICAS DE APRENDIZAJE COOPERATIVO INFORMAL

Las técnicas de aprendizaje cooperativo informal presentan las siguientes características:

- Son técnicas muy estructuradas, en las que se establece claramente lo que los alumnos deben hacer en cada momento.
- Se dirigen a la consecución de metas concretas, de corto plazo.
- Ponen en marcha procesos cognitivos muy definidos.
- Son de corta duración (pueden alargarse desde unos minutos a una sesión).
- Requieren un nivel de destrezas cooperativas relativamente bajo, en la medida en que el trabajo se basa en una dinámica muy estructurada.
- Se suelen diseñar para grupos pequeños (parejas, tríos, cuartetos), por lo que el nivel de interacciones que deben manejar los estudiantes es bajo.
- Todas estas características hacen de las técnicas de aprendizaje cooperativo informal un camino ideal para empezar a trabajar en equipo en el aula. De igual modo, ofrecen la oportunidad de articular dinámicas de trabajo más complejas a partir de la combinación de algunas de ellas.
- A la hora de utilizar las técnicas cooperativas informales resulta conveniente tener en cuenta algunas pautas de actuación:
  - Incorporar una técnica cada vez y utilizarla de forma sistemática durante cierto tiempo (una semana, quince días), hasta que podemos ver que los alumnos la han interiorizado. En ese momento, podemos introducir otra y la combinamos con la anterior.
  - Describir con claridad y precisión la labor que se propone.
  - Requerir a las parejas/grupos la producción de un resultado específico.
  - Evaluar de forma formal o informal este producto.
  - Elige al azar unas cuantas parejas/grupos para que expongan su trabajo en clase.
  - Moverse por la clase y controlar el desarrollo de la actividad.

Para facilitar la incorporación de las técnicas de aprendizaje cooperativo informal en la dinámica habitual del aula, las presentaremos tomando como referencia las tareas y procesos que permiten desarrollar. La gran mayoría de estos procesos o tareas, se realizan habitualmente en nuestras aulas; otros, aunque no son tan usuales, deberían serlo si buscamos que los alumnos construyan aprendizajes significativos.



## Técnicas de aprendizaje cooperativo informal

De esta forma, recogeremos técnicas específicas para:

- Activar conocimientos previos.
- Orientar hacia los contenidos.
- Presentar contenidos.
- Promover la comprensión de las explicaciones.
- Asegurar la comprensión de la labor propuesta.
- Planificar el trabajo.
- Leer de forma comprensiva.
- Responder a preguntas, problemas y ejercicios.
- Resolver situaciones-problema.
- Generar ideas.
- Escribir varios tipos de texto.
- Utilizar estrategias para organizar y elaborar información.
- Realizar trabajos o proyectos de investigación.
- Aclarar dudas y corregir errores.
- Organizar debates y controversias.
- Sintetizar y recapitular lo aprendido.
- Estudiar y repasar.
- Reflexionar sobre el propio aprendizaje.
- Promover la transferencia y aplicación de lo aprendido.

De esta forma, se nos presenta una muy buena oportunidad para mejorar las situaciones de aprendizaje, aprovechando las grandes posibilidades que nos ofrece la interacción social.



Técnicas de aprendizaje cooperativo informal

#	Nombre	Pag.
<b>Para recordar juntos lo que aprendimos anteriormente.</b> 		
1	Lo que sé y lo que sabemos	28
2	Frase mural	28
3	Cadena de preguntas	29
4	Entrevista en equipo	29
<b>Para pensar juntos sobre lo que hemos aprendido.</b> 		
5	El juego de las palabras	30
6	Petición del oyente	30
7	Sumamos	31
8	Anotar ideas	31
9	Parejas comparan	32
10	Fichas parlantes	32
11	Entrevista en tres pasos	33
<b>Para aprender juntos nueve contenidos</b> 		
12	Demostración silenciosa	33
13	Cooperación guiada	34
14	Los cuatro sabios.	34
15	Rompecabezas	35



	Nombre	Pag
Para reflexionar juntos sobre lo que hemos aprendido.		
16	Parada de tres minutos	35
17	Parejas cooperativas toman apuntes.	36
18	Equipos de oyentes	36
Para analizar juntos la tarea que debemos hacer.		
19	Preparar la tarea	37
20	Gemelos pensantes	37
Para planificar el trabajo juntos		
21	Diario de un producto	38
22	Proyectar el pensamiento	38
Para leer juntos		
23	Parejas cooperativas de lectura	39
24	Gemelos lectores	39
25	Lectura compartida	40
26	Interpretación compartida	40
Para hacer ejercicios juntos		
27	El número	41
28	Comprobamos	41
29	Numeros iguales juntos	41



	Nombre	Exp
30	1-2-4	42
31	Uno para todos	42
32	Lápiz en medio	43
33	Parejas de ejercicio y revisión.	43
34	Equipo-pareja-solo.	44
35	Entrenamiento personal	44
<b>Para resolver problemas juntos</b> 		
36	Situación - problema	45
37	Parejas cooperativas de resolución de problemas	45
38	Cabezas pensantes	46
39	Cabezas numeradas	46
<b>Para buscar respuestas juntos</b> 		
40	Parejas de detectives	47
41	Hoja giratoria	48
42	Asamblea de ideas	48
43	Grupo nominal	49
44	Hoja giratoria en grupos	49
45	Mejor entre todos	50
46	Hoja giratoria por parejas	50



	Nombre	Exp
<b>Para escribir juntos</b> 		
47	Parejas de escrituras y edición cooperativas	51
48	Parejas cooperativas de escribanos	52
49	El sabio y el escribano	52
<b>Para organizar juntos la información</b> 		
50	Mapa conceptual a cuatro bandas	53
51	La sustancia	53
<b>Para investigar juntos</b> 		
52	Parejas cooperativas de investigación.	54
53	Grupos de investigación	55
<b>Para resolver juntos nuestras dudas</b> 		
54	Intercambiar dificultades	56
55	Brindar respuestas, recibir preguntas	56
56	Saco de dudas	57
<b>Para debatir juntos</b> 		
57	Concordar-Discordar	58
58	Argumento y refutación	58
<b>Para recapitular juntos lo que hemos aprendido</b> 		
59	Mapa conceptual mudo	59



	Nombre	Pag
60	Inventariar lo que hemos aprendido	59
61	Scrabble	59
<b>Para estudiar juntos</b> 		
62	Tutoría por parejas	60
63	Control grupal	60
64	Grupo de estudio	61
65	Alumnos expertos	62
<b>Para reflexionar sobre nuestro aprendizaje</b> 		
66	Galería de aprendizaje	63
67	Collage de evaluación	63
<b>Per a pensar junts com podem seguir aprenent</b> 		
68	Seguir aprendiendo	64
<b>Pensem junts cómo podemos aplicar lo que hemos aprendido</b> 		
69	Por este camino resuelvo...	65
70	Desarrollando la transferencia.	66

## TÉCNICAS DE APRENDIZAJE COOPERATIVO FORMAL

Las técnicas de aprendizaje cooperativo formal constituyen métodos más complejos que las informales, cuya duración puede extenderse a lo largo de varias sesiones.

Exigen un alto nivel de destrezas cooperativas, derivadas tanto de las propias tareas como del alto grado de autonomía y autorregulación que suponen.

	Nombre	Pag.
71	Trabajo en equipo, logro individual.	67
72	Torneo de juegos por equipos	68
73	Rompecabezas V.2.0	69
74	Enseñanza acelerada por equipos	70
75	Lectura y escritura integrada por equipos.	71
76	Aprender juntos	72
77	Investigación grupal	73



## LO QUE SÉ Y LO QUE SABEMOS

Desarrollo

Autor/s  
Laboratorio de innovación educativa. Colegio Ártica. Cooperativa de Enseñanza José Ramón Otero

Grupos  
2-3  
Participantes

- |          |  |
|----------|--|
| 1        | El docente anuncia el tema que se va a tratar durante la sesión y solicita a los alumnos que escriban unas cuantas líneas sobre lo que les sugiere en una ficha con dos apartados con lo que sé y lo que sabemos.  |
| 2        | Los alumnos, de forma individual, escriben en el primer apartado lo que saben del tema.  |
| 3        | Una vez recogidas las ideas de todos, los alumnos forman parejas y construyen un texto que recoja las aportaciones de ambos. De las dos fichas entregan una al profesor y otra se la quedan por la puesta en común. Se realiza una puesta en común en gran grupo. Al finalizar, entregan la segunda ficha. |
| Consejos | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valorar la generación de respuestas por encima de su corrección.</li> <li>• Utilizar las aportaciones de los alumnos a la hora de desarrollar el tema.</li> </ul>   |

## FRASE MURAL

Desarrollo

Autor/s  
Adaptació del laboratori d'innovació pedagògica del col·legi Àrtica a partir de Ferreiro Grive.

Grupos  
2-3  
Participantes

- |           |  |
|-----------|--|
| 1         | El profesor escribe en la pizarra un mensaje corto alusivo al tema de la lección que se inicia y orienta a los alumnos para que lo lean con atención y piensen un momento al respecto.   |
| 2         | Los alumnos se agrupan por parejas y contrastan sus opiniones.   |
| 3         | Se realiza una puesta en común en gran grupo, en la que cada estudiante ofrece la opinión de su compañero.   |
| Variación | Se puede sustituir la frase por una imagen o vídeo.  |
| Consejos  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Es necesario escuchar con atención a los alumnos, sin interrumpir y aceptar todos los criterios. También son útiles las preguntas como "¿Qué le hace a tu compañero decir esto?"</li> <li>• El éxito de esta estrategia radica en el contenido de ese mensaje. Se debe tener especial cuidado a la hora de elegirlo para que se ajuste al tema ya la intención que tengamos.</li> </ul> |



## CADENA DE PREGUNTAS

Desarrollo



- 1 Se trata de una estructura apta para repasar la unidad trabajada hasta ese momento y preparar la evaluación; o simplemente para realizar una evaluación formativa y comprobar hasta qué punto se han conseguido los objetivos previstos, y rectificar o ajustar, si es necesario, la programación.
- 2 Durante tres minutos aproximadamente, cada equipo piensa una pregunta sobre el tema de estudio. Deben ser preguntas fundamentales sobre cuestiones trabajadas en clase.
- 3 Pasados los tres minutos, el portavoz de un equipo plantea la pregunta al siguiente equipo en un orden determinado (por ejemplo, en sentido horario), el cual responde.
- 4 Seguidamente, el portavoz de este equipo hace una pregunta al equipo que viene a continuación, y así sucesivamente hasta que el último equipo hace la pregunta a lo primero que ha intervenido, lo que ha comenzado la cadena de preguntas.
- 5 Acabada la primera ronda, se dejan tres minutos para pensar otras preguntas, y después se inicia una nueva cadena, pero en dirección contraria: cada equipo hace la pregunta al equipo que en la primera ronda le había hecho la pregunta a él.

## ENTREVISTA EN EQUIPO

Desarrollo



- 1 El profesor asigna un tema y pone un límite de tiempo. En cada equipo un alumno se levanta preparado para ser entrevistado por sus compañeros de equipo.
- 2 Los compañeros entrevistan al alumno que está de pie, le hacen preguntas abiertas o cerradas.
- 3 Cuando su tiempo se finaliza, el alumno que está levantado se sienta y sus compañeros le dan las gracias. Por turnos, los alumnos que quedan se van levantando y son entrevistados por sus compañeros.



## EL JUEGO DE LAS PALABRAS

Desarrollo

Autor/s  
Pere Pujolàs  
(a partir de Spencer Kagan)

Grupos  
4-5  
Participantes

- |          |  |
|----------|--|
| 1        | El profesor/a escribe en la pizarra unas cuantas palabras clave sobre el tema que se va a trabajar.  |
| 2        | Dentro de los equipos, los estudiantes escriben juntos una frase con estas palabras, tratando de expresar la idea que hay detrás de ellas.   |
| 3        | Se realiza la puesta en común, que representará una aproximación a los contenidos tratados en la sesión.   |
| Consejos | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Debemos prever que los alumnos no conozcan algunas de las palabras propuestas. Podemos pedirles que vayan al diccionario.</li> <li>• Conviene elegir bien las palabras clave que contengan la esencia de lo que queremos trabajar.</li> </ul> |

## PETICIONES DEL OYENTE

Desarrollo

Autor/s  
Laboratorio de innovación educativa. Colegio Ártica.  
Cooperativa de enseñanza José Ramón Otero.

Grupos  
4-5  
Participantes

- |          |  |
|----------|--|
| 1        | El profesor/a presenta el tema que se va a trabajar en la unidad que comienza. Los alumnos piensan de forma individual un aspecto que les gustaría aprender al respecto.   |
| 2        | Dentro de los equipos-base, comienza un turno de palabra para que cada alumno cuente el aspecto del tema elegido.  |
| 3        | El equipo elige las dos propuestas de sus miembros que hayan despertado mayor interés y rellena "el formulario de peticiones del oyente", registrando estas dos propuestas.  |
| 4        | Los equipos-base entregan al profesor/a sus formularios y se realiza una puesta en común dentro del grupo-clase en la que se elegirán las "peticiones del oyente" que se incorporarán a la unidad didáctica.   |
| Consejos | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo ideal es tener en cuenta una propuesta de cada grupo.</li> <li>• Una buena forma de hacerlo sería incluir un pequeño trabajo de investigación dentro de la unidad, en el que cada equipo desarrolla brevemente una de sus propuestas y la explica al resto de la clase.</li> </ul> |



## SUMAMOS

Desarrollo

Autor/s

Fuente:  
Editorial Anaya

Grupos  
4-5  
Participantes

- 1 Se propone una actividad individual en la que el alumnado da una respuesta u opinión "Creo que...porque...".
- 2 Se hace una puesta en común entre quienes conforman el grupo. De forma individual, después de haber escuchado, anotan las respuestas u opiniones que aportan alguna novedad, completan o amplían la respuesta dada.
- 3 Se realiza una puesta en común de todos los grupos con las respuestas enriquecidas gracias a las aportaciones de cada participante. De la misma forma, se podrán enriquecer con las novedades aportadas desde el resto de los grupos.
- 4 Por último, cada participante podrá reformular su respuesta inicial gracias a las aportaciones incorporadas fruto de las puestas en común.

## ANOTAR IDEAS

Desarrollo

Autor/s

Fuente  
[www.aprenderyc cooperar.com](http://www.aprenderyc cooperar.com)

Grupos  
2-3  
Participantes

- 1 El profesor/a presenta un tema, fija un tiempo límite, y ofrece tiempo para pensar.
- 2 Los miembros del equipo "cubren la mesa" escribiendo ideas en trozos de papel.
- 3 Los alumnos escriben y presentan el mayor número posible de ideas al tiempo asignado, escribiendo cada idea en un papel.
- 4 Todos los papeles se colocan en el centro de la mesa; los alumnos intentan "cubrir la mesa" (ninguno se puede superponer).



## PAREJAS COMPARAN

Desarrollo



- 1 Cada pareja genera una lista de posibles ideas o respuestas. Luego comparan con otra pareja las respuestas. Por último, las parejas trabajan en equipo para generar respuestas o ideas adicionales.
- 2 El profesor hace una pregunta con múltiples respuestas posibles y da tiempo a pensar.
- 3 El profesor hace una pregunta con múltiples respuestas posibles y da tiempo para pensar. "Un, dos, tres, responda otra vez (escrito)": Respuesta de compañeros "hombro-con-hombro". Las mantienen en secreto de la otra pareja.
- 4 Cuando el profesor dice: "¡tiempo!", las parejas se agrupan para compartir las respuestas haciendo una ronda. Cada pareja comprueba si ya tiene escrita las respuestas de sus compañeros. Si no es así, completan la lista. Como equipo, los alumnos generan nuevas respuestas, volviéndose dentro de las parejas para escribir las respuestas en las listas de sus parejas.

## FICHAS PARLANTES

Desenvolupament



- 1 Los miembros del equipo colocan las fichas parlantes en el centro de la mesa para asegurarse de que todos participan en la discusión del equipo.
- 2 Los alumnos tienen igual número de fichas.
- 3 El profesor/a presenta un tema de discusión y da tiempo a pensar.
- 4 Cualquier alumno puede empezar la discusión. Cada vez que aporta una idea debe poner una ficha en el centro de la mesa.
- 5 Cualquier alumno que tenga fichas puede continuar la discusión depositando su ficha. Una vez utilizadas todas las fichas de todos los alumnos, los miembros del equipo las vuelven a repartir y continúan la discusión utilizando las fichas hablantes, hasta que el profesor detenga la actividad.



## ENTREVISTA EN TRES PASOS

Desarrollo

Fuente  
www.aprenderycoperar.com

Grupos  
2-3  
Participantes

- 1 El profesor propone un tema de entrevista, marca la duración de la entrevista, y da tiempo para pensar.
- 2 Por parejas, el alumno A entrevista al alumno B.
- 3 Las parejas intercambian los roles: el alumno B entrevista al alumno A.
- 4 Round Robin: Las parejas se unen para formar grupos de cuatro. Cada alumno, por turnos, comparte con el equipo lo aprendido en la entrevista.

## DEMOSTRACIÓN SILENCIOSA

Desarrollo

Autor/s  
Mel Silberman

Grupos  
2-3  
Participantes

- 1 Elegir un procedimiento de múltiples etapas que desee enseñar a sus alumnos.
  - 2 Pedir a los alumnos que observen mientras el docente realiza todo el procedimiento. Hacerlo sin dar explicaciones ni comentar. No esperar a que los estudiantes lo retengan. Por el momento, sólo se les prepara para el aprendizaje.
  - 3 Formamos parejas. Demostrar la primera parte del procedimiento, de nuevo sin hacer comentarios. Pedir a las parejas que conversen sobre lo observado. Solicitar a un voluntario que explique lo que ha visto. Resaltar las observaciones correctas
  - 4 Indicar a las parejas que practiquen la primera parte del procedimiento. Cuando ya lo dominen, proceder a una demostración silenciosa de las siguientes partes y continuar con la práctica por parejas. Finalizar la clase pidiendo a los alumnos que realicen todo el procedimiento sin ayuda alguna.
- Consejo Da a los alumnos una tarea inicial para intentar realizar el procedimiento antes de ver la demostración.



## COOPERACIÓN GUIADA

Desarrollo

Autor/s  
O'Donnell y Dansereau

Grupos  
2-3  
Participantes

- |         |   |
|---------|---|
| 1       | Se forman parejas y ambos alumnos leen la primera sección del texto.  |
| 2       | El alumno A repite la información sin mirar el texto y el alumno B le da feed-back sin mirar el texto también.  |
| 3       | Ambos trabajan la información. Después leen la segunda parte del texto. En esta fase intercambian los roles. Se continúa así hasta completar el texto.  |
| Consejo | <ul style="list-style-type: none"> <li>Adecuar la técnica a las características y necesidades de los alumnos y sus niveles. Por ejemplo, los alumnos de primer ciclo pueden leer frases cortas y los más mayores párrafos.</li> </ul> |

## LOS CUATRO SABIOS

Desarrollo

Autor/s  
Adaptación de Pujolás a partir de Spencer Kagan

Grupos  
4-5  
Participantes

- |          |  |
|----------|--|
| 1        | Días antes, el profesor/a elige a cuatro estudiantes de la clase que dominan un determinado tema, habilidad o procedimiento. Se les pide que preparen bien, ya que tendrán que enseñar lo que saben a sus compañeros de clase.   |
| 2        | En la sesión, el portavoz de cada equipo acude a uno de los cuatro sabios para que le explique su tema, habilidad o procedimiento.   |
| 3        | El portavoz vuelve a su equipo a explicar lo que ha aprendido al resto de sus compañeros   |
| Consejos | <ul style="list-style-type: none"> <li>Hay que asegurar que haya tantos expertos como equipos base.</li> <li>Pedir a los sabios que generen una serie de ejercicios para que los equipos base puedan trabajar sobre lo que han aprendido.</li> <li>Cuando los sabios han explicado a todos los portavoces, pedirles que se muevan por toda la clase asesorando a los grupos sobre su tema, habilidad o procedimiento.</li> </ul> |



## ROMPECABEZAS

Desarrollo



- 1 Se parte de una temática que se pueda fragmentar en cuatro ámbitos o subtemas y se reparten entre los miembros del equipo.
- 2 Individualmente, se les proporcionan recursos y se da un tiempo para que cada miembro pueda profundizar en el tema.
- 3 Se organizan grupos de especialistas que han investigado el mismo subtema y se reúnen para compartir los conocimientos y profundizar en ellos.
- 4 Cada miembro del grupo de especialistas vuelve a su grupo de origen y tiene la responsabilidad de explicar al resto del grupo su parte enriquecida por las aportaciones, en el paso anterior, de las personas especialistas.
- 5 Para finalizar, cada grupo recogerá y sintetizará todo el contenido en una cartulina o mediante una aplicación digital.

## PARADA DE TRES MINUTOS

Desarrollo



- 1 Durante una exposición, en el grupo el profesor establecerá una parada de tres minutos.
- 2 Se forman parejas para pensar y reflexionar sobre el contenido y formular al menos dos preguntas de dudas sobre el tema.
- 3 Posteriormente, se pueden unir dos parejas para intentar resolver las dudas.
- 4 Finalmente por turnos las parejas plantean una de sus preguntas al resto de grupos evitando que estén repetidas. Si el alumnado de los otros grupos no resuelve la duda, será el maestro/a el que lo hará.



## PAREJAS TOMAN APUNTES

Desarrollo

Autor/s  
Pere Pujolàs

Grupos  
2-3  
Participantes

1	Esta rutina ayuda a los estudiantes a captar la esencia de lo que se estudia o discute. También les permite resumir y legar algunas conclusiones.
2	Cada 10 o 15 minutos, el profesor detiene la exposición y pide a las parejas que comparen sus notas: el alumno A resume sus notas para B y viceversa.
3	Cada alumno debe tomar algo de las notas de su compañero para mejorar las suyas.
Variante	Puede realizarse a partir de un vídeo o película.
Consejos	Si los alumnos no están preparados para tomar apuntes de forma autónoma, crear una ficha de seguimiento de la exposición, en la que se recojan preguntas a responder, esquemas mudos, textos incompletos.

## EQUIPOS DE OYENTES

Desarrollo

Autor/s  
Mel Silberman

Grupos  
4-5  
Participantes

1	Dividir a los alumnos en cuatro equipos y asignar las siguientes tareas: Equipo I. Interrogar (Después de la exposición, formular al menos dos preguntas sobre el material tratado) Equipo II. Aprobar (Después de la exposición, indicar con qué puntos estuvieron de acuerdo o encontraron útiles y por qué) Equipo III. Desaprobar (Después de la exposición, comentar con lo que discrepan o encontraron inútil y explicar por qué) Equipo IV. Dar ejemplos (Después de la conferencia, brindar aplicaciones o ejemplos específicos del material).
2	Presentar la exposición. Cuando termine, esperar unos momentos para que los equipos puedan cumplir sus tareas.
3	Pedir a cada grupo que apruebe, cuestione, etc.
4	En la siguiente sesión, los grupos intercambian los roles.
Consejos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Antes de empezar la clase, hacer preguntas que serán respondidas en la exposición. Pedir a los alumnos que estén alerta para encontrar respuestas.</li> <li>• Distribuir los roles entre los integrantes de cada equipo. Consensuar dentro del equipo la propuesta final</li> </ul>



## PREPARAR LA TAREA

Desarrollo

Autor/s  
Adaptación del laboratorio de innovación educativa del colegio Ártica a partir de David y Roger Johnson

Grupos  
4-5  
Participantes

- 1 El profesor explica la tarea que deben realizar. Esta tarea puede ser un proyecto de investigación, trabajo escrito, elaboración de un producto o una serie de ejercicios para casa.
- 2 El equipo base revisa la tarea pasa por pasa para asegurarse de que todos los miembros comprenden lo que deben hacer. Un alumno comienza explicando la primera parte del trabajo o el primer ejercicio.
- 3 A continuación, el resto del grupo verifica la precisión de la explicación y realiza las correcciones pertinentes.
- 4 Cuando llegan a un acuerdo sobre la forma de realizar esta parte de la tarea o ejercicio, se asegura que todos los miembros del equipo la han comprendido.
- 5 Luego, otro miembro del equipo comienza a explicar la segunda parte del trabajo y el proceso anterior se repite. La meta final es revisar toda la tarea y asegurarse de que todos comprenden lo que deben hacer.

## GEMELOS PENSANTES

Desarrollo

Autor/s  
María Varas, Álvaro Rodríguez, Gloria García, Eloy Acosta, Pilar Moya, Cristina Delgado y Carlos Wazne, miembros del equipo de competencias social y ciudadana del colegio Ártica. Cooperativa de enseñanza José Ramón Otero

Grupos  
2-3  
Participantes

- 1 El profesor explica la tarea que deben realizar los alumnos.
  - 2 Los alumnos forman parejas de gemelos pensantes.
  - 3 Los alumnos se explican mutuamente lo que deben hacer para resolver la tarea.
  - 4 Si ambos tienen claro lo que deben hacer, se ponen a trabajar; si no, vuelven a empezar el proceso.
  - 5 Si la pareja no consigue aclararse con su trabajo, piden ayuda al profesor.
- Consejo Si la tarea es larga, los alumnos pueden explicar una fase cada vez.



## DIARIO DE UN PRODUCTO

Desarrollo

Autor/s

Garbiñe Larralde

Grupos  
3-4  
Participantes

1 Los miembros del equipo plasman los criterios de éxito que tiene el producto que van a realizar, alineados con los objetivos de aprendizaje.

2 Establecen las normas de trabajo para aquel producto en el organizador gráfico.

3 Anotan los conflictos, problemas o dificultades que puedan ir surgiendo y consultan la guía de resolución de conflictos. Finalmente, hacen la reflexión a nivel individual o grupal.

Consells

- Es importante dar tiempo al inicio y al final de cada sesión para reflexionar, recordar, modificar el contenido del diario.

## PROYECTAR EL PENSAMIENTO

Desarrollo

Autor/s

Ferreiro Gravié

Grupos  
4-5  
Participantes

1 Al proponer la tarea a los alumnos, el profesor les pide que se planteen que deben realizar para realizarla. Por ejemplo, la tarea quizás el estudio de una unidad didáctica.

2 Para aprender bien tengo que..... Antes: Durante: Después:

3 Los alumnos, trabajando en sus equipos - base, plantean el plan de trabajo.

4 Por último, se realiza una breve puesta en común en el grupo-clase.

Consejos

- Modelar las primeras veces la ficha con toda clase.
- Incluir una evaluación de la planificación: que es lo que planteamos y que hicimos realmente.
- Mantener el grupo al menos el tiempo necesario para que los equipos tengan la oportunidad de trabajar juntos en dos planes consecutivos para aplicar el plan de mejora del primero.