



PAREJAS COOPERATIVAS DE LECTURA

Desarrollo

David y Roger Johnson

Autor/s



1	El docente propone a los alumnos un texto breve y una lista de preguntas. Los alumnos forman parejas
2	El alumno A lee el porimer párrafo, el alumno B lo resume.
3	Ambas identifican qué preguntas se responden con el primer párrafo y acuerdan las respuestas y las relacionan con el conocimiento anterior.
4	Pasan al siguiente párrafo y repiten el proceso invirtiendo los roles.
Consejo	<ul style="list-style-type: none"> Adecuar la técnica a las características y necesidades de los alumnos de distintos niveles. En primer ciclo pueden leer oraciones y en el tercer ciclo párrafos.

GEMELOS LECTORES

Desarrollo

Sonia Vega, Ruth Rodríguez, Beatriz Rojas, Cándida Gómez, M^a Mar Ruiz, Teresa López Ocón, Marta Rodríguez y Juan Manuel Núñez, miembros del equipo del área competencial de comunicación lingüística del colegio Ártica Cooperativa de enseñanza José Ramón Otero

Autor/s



1	Se forman parejas de lectura. Fase I: PRELECTURA. Los alumnos, de forma individual, realizan una primera revisión a los elementos más destacados del texto (título, subtítulo, palabras en negrita, pie de fotos, recuadros...) con la intención de construir una primera idea sobre el texto.
2	Fase II: HIPÓTESIS: Cada miembro de la pareja comparte sus hipótesis sobre el contenido del texto. Discuten brevemente al respecto.
3	Fase III: LECTURA GENERAL: Los alumnos leen de forma individual y silenciosa todo el texto. Al finalizar, comparten la idea general que han construido sobre el texto y la contrastan con su hipótesis anterior.
4	Fase IV: LECTURA DETALLADA : La pareja vuelve a leer el texto, identificando la idea principal de cada párrafo (el alumno A lee y el B identifica la idea principal, después intercambian los roles)
Consejo	<ul style="list-style-type: none"> Adecuar la técnica a las características y necesidades de los alumnos de distintos niveles. En primer ciclo pueden leer oraciones y en el tercer ciclo párrafos.



LECTURA COMPARTIDA

Desarrollo

David y Roger Johnson

Autor/s

Grupos
2-3
Participantes

1 Un miembro del equipo lee el primer párrafo. El compañero/a de al lado, debe explicar lo que éste/a acaba de leer o hacer un resumen utilizando sus palabras. Los otros dos compañeros deben confirmar, matizar o corregir el resumen oral del segundo compañero/a.

2 El segundo estudiante debe leer el segundo párrafo, y el compañero o compañera siguiente, debe hacer un resumen mientras que los otros dos deben decir si el resumen es correcto o no.

3 Así sucesivamente hasta que se haya leído todo el texto.

Consejo

Adecuar la técnica a las características y necesidades de los alumnos de distintos niveles. En primer ciclo pueden leer oraciones y en el tercer ciclo párrafos.

INTERPRETACIÓN COMPARTIDA

Desarrollo

Fuente
Editorial Anaya

Autor/s

Grupos
2-3
Participantes

1 Los grupos realizan una lectura o visualizan una imagen.

2 El objetivo que se persigue es la comprensión mediante la presentación de textos continuos o discontinuos presentes en todas las áreas y en la vida cotidiana.

3 Posteriormente, y en el sentido de las agujas del reloj, cada alumno, de forma individual y oralmente, compartirá su interpretación de lo que ha leído o visto para, posteriormente, resolver conjuntamente las preguntas planteadas al respecto.



EL NÚMERO

Desarrollo



- 1 El profesor/a pone una tarea o actividad (responder unas preguntas, o resolver problemas) a toda la clase. Los participantes, en su equipo de base, deben realizar la tarea utilizando alguna de las estructuras básicas, a la vez que se aseguran que todos los miembros saben hacerla correctamente. Cada estudiante tiene un número (por ejemplo, lo que le corresponde por orden alfabético).
- 2 Una vez agotado el tiempo destinado a la actividad, el profesor/a saca un número al azar de una bolsa en la que están todos los estudiantes/as.
- 3 El estudiante que tiene el número que ha salido debe explicar ante toda la clase la tarea que ha realizado o, si es necesario, resolverla en la pizarra.

COMPROBAMOS

Desarrollo



- 1 Habiendo realizado la actividad de forma individual y antes de realizar una corrección en gran grupo o por parte del docente, en grupos se comparten la solución a fin de comprobar, intercambiar o compartir formas de proceder. Es importante que todos verbalicen la ruta seguida para dar respuesta.
- 2 Si quedan dudas el profesor/a trasladará a otro equipo las dudas del grupo en la puesta en común. Intentamos ser el último recurso para dar respuesta definitiva.

NÚMEROS IGUALES JUNTOS

Desarrollo



- 1 El profesor/a asigna una tarea a los equipos, y los miembros de cada equipo deciden (como la estructura lun lápiz en medio) cómo se debe resolver, la realizan y se aseguran que todos saben hacerla.
Transcurrido el tiempo previsto, el profesor/a elige al azar un número del uno al cuatro. Los que tienen ese número en cada equipo de base deben salir delante de los demás y llevar a cabo una tarea (hacer un problema, responder una pregunta, resolver la cuestión a debate...)
Quienes saben hacerlo reciben algún tipo de recompensa.



1-2-4

Desarrollo

Pere Pujolás
(A partir de David y Roger Johnson)

Autor/s

Grupos
2-3
Participantes

- | | |
|---|---|
| 1 | El profesor/a plantea una pregunta a todo el grupo y facilita a cada participante una plantilla con tres recuadros (uno por la situación 1; otro por la situación 2; y otro por la situación 4), para que apunten las respuestas sucesivas. |
| 2 | Dentro de un equipo base, primero cada uno piensa cuál es la respuesta correcta a la pregunta que ha planteado el profesor/a y la apunta. |
| 3 | En segundo lugar, se ponen de dos en dos, intercambian las respuestas y comentan. Estos dos estudiantes deben ponerse de acuerdo para unificar las dos respuestas y después lo apuntan, cada uno de ellos, en el segundo recuadro. |
| 4 | En tercer lugar, todos los miembros del equipo, después de haber puesto en común las respuestas que han dado las dos parejas, deben elaborar entre todos la respuesta más adecuada a la pregunta que se han planteado y anotarla, de forma individual, en el tercer recuadro. |

UNO PARA TODOS

Desarrollo

Pere Pujolás

Autor/s

Grupos
4-5
Participantes

- | | |
|---|---|
| 1 | El docente propone a los alumnos una serie de ejercicios. Los alumnos hacen pequeños grupos. |
| 2 | Los grupos trabajan sobre el primer ejercicio, consensuando la respuesta y asegurándose de que todos comprendan la forma de realizarlo. Por eso ponemos la siguiente norma: "No se pasa al siguiente ejercicio hasta que todos hemos entendido cómo se hace el anterior". |
| 3 | Una vez finalizado el tiempo, el profesor pide al azar el cuaderno de un miembro del equipo, lo corrige y le pide que explique el proceso seguido en cada ejercicio. |
| 4 | El premio o valoración de ese alumno/a será la misma para el resto del equipo. |



LÁPIZ EN MEDIO

Desarrollo

Nadia Aguiar i Maria Jesús Talión

Autor/

Grupos
4-5
Participantes

- 1 La actividad debe tener tantas preguntas como miembros del grupo haya.
- 2 A cada miembro del equipo se le asigna una pregunta y dejan el lápiz en medio de la mesa.
- 3 Por turnos, la persona encargada de esta cuestión lee y propone una solución: el resto del grupo aporta su opinión (también por turnos, para que todos participen por igual) y se debate cómo se puede solucionar.
- 4 Cuando lo tienen claro, cogen el lápiz y resuelven la actividad (sin hablar). Si durante la resolución de la actividad algún miembro del grupo le surge alguna pregunta, vuelve a dejar el lápiz en el centro para detener el ejercicio y plantear la duda al resto. De forma sucesiva se resuelven todas las preguntas con la misma dinámica.

PAREJAS DE EJERCICIO/REVISIÓN

Desarrollo

David y Roger Johnson

Autor/

Grupos
2-3
Participantes

- 1 El profesor propone algunos ejercicios o problemas. Los alumnos se ponen por parejas.
- 2 El alumno A lee el problema y explica paso a paso cómo solucionarlo. El alumno B comprueba la precisión de la solución.
- 3 Hacen el ejercicio individualmente y después comprueban sus respuestas y corrigen los errores.
- 4 En el siguiente ejercicio se cambian los roles.
- 5 Cuando terminan los ejercicios, verifican sus respuestas con su pareja. Si no están de acuerdo, revisan el proceso hasta llegar a un consenso sobre la respuesta.



EQUIPO-PAREJA-SOLO

Desarrollo

Fuente
www.aprenderycooperar.com

Autor/

Grupos
4-5
Participantes

Los alumnos realizan un ejercicio en equipo y se aseguran que todos lo han comprendido. Después, hacen un ejercicio similar por parejas. El tercer ejercicio lo realizan en solitario.

1 El profesor presenta un problema y da tiempo para pensar y los alumnos realizan el ejercicio en equipos de 4, asegurándose de que todos saben resolverlo.

2 El profesor presenta otro problema, similar al anterior, y da tiempo para pensar y el equipo se divide y los alumnos hacen el ejercicio por parejas, asegurándose de que ambos saben resolverlo.

3 El profesor presenta otro problema, similar a los anteriores, y da tiempo a pensar y los alumnos hacen el ejercicio individualmente.

ENTRENAMIENTO PERSONAL

Desarrollo

Fuente
www.aprenderycooperar.com

Autor/

Grupos
2-3
Participantes

1 Por turnos, un miembro de la pareja soluciona un problema mientras el otro lo entrena.

2 El alumno A resuelve el primer problema.

3 El alumno B observa, escucha y al final corrige. Entrena si es necesario y después elogia.

4 Los alumnos cambian los roles para el siguiente ejercicio: el alumno B resuelve el siguiente problema y el alumno A observa, escucha y al final corrige. Entrena si es necesario y después elogia.

5 Los compañeros repiten por turnos y resuelven sucesivos problemas.



SITUACIÓN PROBLEMA

Desarrollo

Adaptación del laboratorio de innovación educativa del colegio Ártica a partir de Ferreiro Gravié

Autor/s

Grupos
4-5
Participantes

- 1 Se expone a los alumnos una situación problemática que pone sobre la mesa algunos de los aspectos que se desarrollan en la unidad didáctica.
- 2 Los alumnos, individualmente, dedican unos minutos a buscar una posible solución.
- 3 Luego, en pequeño grupo, discuten las distintas soluciones y buscan una respuesta consensuada.
- 4 El profesor elige al azar a un miembro de cada equipo para que explique la o las soluciones que han manejado.

PAREJAS COOPERATIVAS EN LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

Desarrollo

Dolores Garrido, Marta Rodríguez, Elena Calvo, Alejandro Marín i Carmen Rodríguez, miembros del equipo del área competencial matemática del colegio Ártica. Cooperativa de enseñanza José Ramón Otero.

Autor/s

Grupos
2-3
Participantes

- 1 Comprender el problema. La pareja dialoga sobre el problema, tratando de responder a las cuestiones que se presentan: ¿Qué nos preguntan? ¿Qué datos tenemos para resolverlo?
- 2 Buscar distintas vías de solución. Los alumnos de forma individual buscan una posible vía de solución del problema.
- 3 Elegir y diseñar un plan. La pareja decide uno de los caminos para resolver el problema y elabora un plan. ¿Qué hacemos primero? ¿Qué hacemos después? Pueden incluso dibujar la secuencia de pasos.
- 4 Ejecutar el plan. Los alumnos desarrollan el plan acordado de forma individual. Si tienen alguna duda piden a su compañero.
- 5 Elaborar una respuesta. Cada alumno escribe una respuesta al problema de forma individual y, a continuación, la contrastan con el compañero. Si no han obtenido la misma respuesta, revisan el proceso.
- 6 Comprobar la solución. La pareja comprueba la solución relacionándola con el texto del problema y valorando si resulta lógica y responde a todos los interrogantes.



CABEZAS PENSANTES

Desarrollo

Fuente
Editorial Anaya

Autor/s

Grupos
2-3
Participantes

- 1 Dentro de esta dinámica cada repetición debe vivirse como una nueva oportunidad y no como una situación que no hay salida bien.
- 2 Cuando los profesores/as han planteado la actividad, los alumnos explicarán de forma mutua cómo creen que es necesario resolver la actividad o reto propuesto.
- 3 Cuando queden claro el objetivo y los pasos a seguir, realizarán la actividad de manera individual.
- 4 Si surge alguna duda, se volverá a repetir el procedimiento expuesto. También volverá a repetirse si las soluciones en el grupo son muy diversas.

CABEZAS NUMERADAS

Desarrollo

Fuente
Editorial Anaya

Autor/s

Grupos
2-3
Participantes

- 1 Esta técnica requiere que, en la fase previa a la respuesta, todo el grupo debe tener claro el procedimiento seguido que les ha conducido a la solución.
- 2 Es una variante de "cabezas pensantes". Después de las explicaciones entre quienes conforman el grupo y la realización de la actividad de forma individual, cada participante se numera del uno al cuatro.
- 3 A continuación, el profesor/a elige un número al azar para que quien lo tenga dé la respuesta en representación del equipo.



PAREJAS DE DETECTIVES

Desarrollo

Laboratorio de innovación educativa del colegio Ártica.
Cooperativa d'enseñanza José Ramón Otero.

Autor/s



1	Al iniciar una unidad didáctica, plantear una pregunta o cuestión compleja, que despierte el interés y la curiosidad de los alumnos sobre el tema a tratar.
2	Los alumnos reflexionan sobre la cuestión y tratan de establecer dos vías distintas para darle respuesta.
3	Los alumnos se ponen por parejas para contrastar sus hipótesis. Cada uno le pide al otro y anota lo que piensa. Se invierten los roles. En esta fase no se permite debate ni realizar correcciones. Se trata de estimular la especulación.
4	En la siguiente fase las parejas si discuten sus hipótesis y consensúan una.
5	El profesor realiza una puesta en común en gran grupo. En esta fase se debe... <ul style="list-style-type: none"> • Evitar comentarios y aceptar todas las hipótesis • Anotar las propuestas en la pizarra. • Crear un clima de curiosidad y suspense.
6	El profesor, con ayuda de la clase, valora las distintas hipótesis y elige todas aquellas que sirven para resolver el problema. A continuación: <ul style="list-style-type: none"> • Valorar la capacidad de los alumnos para generar vías de solución, por encima de su corrección. • Hace ver a los alumnos que se pueden articular distintas soluciones para resolver un problema.
7	Finalmente, el docente empieza a explicar la unidad didáctica partiendo de la pregunta planteada y las soluciones elegidas.
Consejo	Ofrecer a los alumnos datos para resolver la cuestión planteada.



HOJA GIRATORIA

Desarrollo

Spencer Kagan

Autor/s



- 1 El profesor/a asigna una tarea a los equipos base: elaborar una lista de palabras, redactar un cuento, anotar lo que saben de un tema, determinar para conocer las ideas previas, escribir una frase que resuma una idea fundamental del texto que han leído o del tema que han estado estudiando.
- 2 A continuación, un miembro del equipo comienza a escribir su parte o la aportación en una hoja giratoria. Mientras, los demás se fijan en la forma en que lo hace, le ayudan si es necesario, corrigen, le animan...
- 3 Luego le pasa al compañero/a de al lado en sentido horario para que escriba su parte de la tarea en la hoja, y así sucesivamente hasta que todos los miembros del equipo han participado en la resolución de la tarea.
- 4 Posteriormente, los grupos intercambian las hojas para añadir ideas que no estén contempladas.

ASAMBLEA DE IDEAS

Desarrollo

Fuente
Editorial Anaya

Autor/s



- 1 Se da tiempo para pensar posibles ideas o respuestas de forma individual. Es importante que no se ponga el foco en la solución o resultado final, y sí en el procedimiento a seguir para llegar a esta solución.
- 2 A continuación en el sentido de las agujas del reloj, se comparten las respuestas. Tienen que intervenir todos/as.
- 3 Finalizada esta fase, de forma individual se resolverá la actividad según las ideas aportadas por los demás compañeros y compañeras del grupo.



GRUPO NOMINAL

Desarrollo

Fuente
Editorial Anaya

Autor/s

Grupos
2-3
Participantes

- 1 Se parte de una actividad o pregunta por escrito, fácil de comprender y de forma visible para todo el grupo.
- 2 Después de una lluvia de ideas individual sobre la decisión o decisiones a tomar, se ordenan por números y se escriben en el cuaderno, en una hoja o tarjetas.
- 3 Se hace una puesta en común en el grupo en el que una persona anotará estas ideas y el resto dará explicaciones a cada una de las ideas que formule.
- 4 A continuación se votarán las ideas.
- 5 La más valorada y la más representativa tendrá mayor prioridad en el gran grupo.

HOJA GIRATORIA EN GRUPOS

Desarrollo

Fuente
Editorial Anaya

Autor/s

Grupos
4-5
Participantes

- 1 Cada componente del grupo escribe con distinto color la respuesta a la pregunta planteada.
- 2 Se consensúa una respuesta que se escribe en la hoja giratoria con el color del grupo.
- 3 Se pasa la hoja al grupo de al lado que con su color escribe su respuesta debajo del grupo anterior. Así hasta que las hojas hayan pasado por todos los grupos.
- 4 Cuando la hoja vuelve a su equipo, harán una lectura de las aportaciones recibidas y darán una respuesta final consensuada "Después de haber leído las respuestas de los demás grupos..."



MEJOR ENTRE TODOS

Desarrollo



- 1 Siempre que el tipo de actividad o tarea que se está realizando lo permita, es muy aconsejable que, para destacar la eficiencia del trabajo en equipo y demostrar que genera más y mejores ideas que el trabajo individual, puede procederse de la forma siguiente:
- 2 Primero, individualmente, cada miembro de un equipo responde a la cuestión que el profesor/a les ha planteado. En este primer paso, se debe evitar que algún participante, confiando en que los demás compañeros de equipo le dirán las respuestas, no se esfuerce y no aporte todo lo que es capaz de hacer.
- 3 Después, pasado el tiempo establecido, los miembros de un mismo equipo ponen en común lo que ha contestado a cada uno y completan, a partir de ahí, la respuesta inicial que cada uno había aportado.
- 4 A continuación, una vez transcurrido el tiempo que se haya fijado, el portavoz de cada equipo debe hacer saber la respuesta al resto de grupos y cada equipo debe ir completando su respuesta a partir de las aportaciones de los demás equipos.

HOJA GIRATORIA POR PAREJAS

Desarrollo



- 1 Se trata de una adaptación de la hoja giratoria pensada para evitar la espera impaciente de algún miembro del equipo. Con esta adaptación todos los miembros del equipo están ocupados durante la realización de la actividad.
- 2 Dentro de un equipo, se inicia la actividad por parejas en una hoja giratoria (comenzar una redacción que la otra pareja debe continuar, pensar un problema o plantear una pregunta que la otra pareja debe resolver o responder).
- 3 Pasado un tiempo determinado, las dos parejas se intercambian la hoja giratoria y cada uno debe continuar la actividad (seguir la redacción, resolver el problema o responder a la pregunta...) después de haber corregido formalmente (ortografía, sintaxis...) la parte de la hoja escrita por la otra pareja.
- 4 De esta forma, la hoja va girando sucesivamente de una pareja a otra dentro de un mismo equipo.



PAREJAS DE ESCRITURA Y EDICIÓN COOPERATIVAS

Desarrollo

David y Roger Johnson

Autor/

es

Grupos

2-3

Participantes

- 1 El docente forma parejas heterogéneas.
- 2 A describe a B lo que piensa escribir. B escribe un borrador de la composición de A y se lo entrega. Cambian de roles.
- 3 Buscan materiales para escribir sus textos, atentos a quienes puedan ser útiles para sus compañeros.
- 4 Escriben juntos el primer párrafo de sus textos y siguen individualmente. Una vez terminados, leen los textos de sus compañeros, los corrigen según los criterios establecidos y proponen revisiones.
- 5 Los alumnos corrigen sus composiciones, realizando las revisiones sugeridas. Los alumnos releen la composición de su compañero y firman, para indicar que han revisado y corregido su texto.



PAREJAS COOPERATIVAS DE ESCRIBANOS

Desarrollo

David y Roger Johnson

Autor/



- 1 Los alumnos se ponen por parejas
- 2 Las parejas escriben un breve resumen sobre los contenidos trabajados en la sesión o unidad. Para ello...
Ambos dedican unos minutos a enumerar y escribir los contenidos fundamentales de la sesión. El alumno A dicta el primer párrafo del resumen, desarrollando la primera idea principal. El alumno B escribe el párrafo, realizando las correcciones que crea necesarias.
- 3 Se invierten los roles para el segundo párrafo.
- 4 Cuando han terminado, revisan el resumen, lo firman y le entregan al profesor.

EL SABIO Y EL ESCRIBANO

Desarrollo

Fuente
aprenderycoperar.com

Autor/



- 1 Esta técnica nos sirve para trabajar los contenidos dados o para reflexionar sobre alguna cuestión dada. Para poder realizar esta estructura cooperativa simple es necesario que un 60 o 70% de la clase controle o tenga una comprensión básica del concepto o contenido trabajado.
- 2 En parejas se elige un alumno o alumna que será el sabio y el otro lo escribió. Uno/a de la pareja dictará el proceso del trabajo mientras el otro/a copia. El docente plantea una pregunta o una serie de actividades y elige quién será el sabio.
- 3 El sabio da a su compañero las indicaciones necesarias para resolver las actividades.
- 4 El escribano sólo puede escribir lo que le dicta el sabio. Si lo escribió en algún momento piensa que el procedimiento no es adecuado, conversará con el sabio sobre cómo hacerlo bien.
- 5 Después se intercambian los roles y realizan las dos o tres actividades que faltarían.



MAPA CONCEPTUAL A CUATRO BANDAS

Desarrollo

Adaptación de Pere Pujolás a partir de Spencer Kagan

Autor/s

Grupos
2-3
Participantes

- 1 Al finalizar el trabajo sobre un contenido, tema o material, cada equipo elabora un mapa conceptual que sintetice los principales aspectos.
- 2 El profesor determina con el grupo clase los apartados que deberá recoger el mapa conceptual.
- 3 Los equipos se reparten los distintos apartados, de modo que cada integrante se hace responsable de uno y lo desarrolla.
- 4 Los equipos ponen en común los distintos apartados y verifican la coherencia del mapa resultante. Los integrantes del equipo copian el mapa, que servirá como material de estudio.

LA SUSTANCIA

Desarrollo

Pere Pujolás

Autor/s

Grupos
4-5
Participantes

- 1 El profesor pide a los alumnos que escriban una frase sobre una idea principal de un texto o tema trabajado en clase.
- 2 Una vez escrita, la muestran a sus compañeros de equipo y entre todos discuten si está bien o no, la corrigen, matizan o descartan.
- 3 Cuando se han discutido las frases de todos los miembros del equipo, se ordenan de forma lógica y cada uno las copia en su cuaderno. De esta forma tienen un resumen de las principales ideas de un texto o del tema trabajado.



PAREJAS COOPERATIVAS DE INVESTIGACIÓN

Desarrollo

Laboratorio de innovación educativa del colegio Ártica.
Cooperativa de enseñanza José Ramón Otero.

Autor/s



1	Se propone a los alumnos que realicen un trabajo o proyecto de investigación.
2	Plantear el tema. El profesor plantea el tema a investigar, partiendo de una situación problemática que requiere una respuesta.
3	Formular una hipótesis. Los alumnos, de forma individual, articulan una respuesta personal a la cuestión planteada, partiendo de su intuición y sus conocimientos previos sobre el tema. A continuación, se ponen en común dentro del equipo base las distintas hipótesis de sus miembros, buscando consensuar una, que será puesta a prueba en la investigación.
4	Elegir y diseñar un plan. El equipo elabora un plan para comprobar las hipótesis, estableciendo la secuencia de acciones a realizar.
5	Ejecutar el plan. El equipo se subdivide en parejas para desarrollar el plan elaborado.
6	Elaborar las conclusiones. Tras ejecutar el plan, cada pareja escribe sus conclusiones. A continuación, las contrastan con la otra pareja del equipo, buscando un consenso.
7	Comprobar la hipótesis. Por último, el equipo base contrasta sus conclusiones con la hipótesis planteada anteriormente.
Consejos	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajar previamente con los alumnos/as las distintas fases del modelo de investigación. • Ofrecer a las parejas una guía o base de orientación para que puedan realizar todas las fases de manera ordenada. • Elegir un tema de investigación que tenga que ver con la vida cotidiana.



GRUPOS DE INVESTIGACIÓN

Desarrollo

Laboratorio de innovación educativa del colegio Ártica.
Cooperativa de enseñanza José Ramón Otero.

Autor/s

Grupos
4-5
Participants

Se trata de una técnica similar al rompecabezas, pero más compleja. Es muy parecido a lo que en nuestro entorno educativo se conoce también por método de proyectos o trabajo por proyectos. Esta técnica se estructura en torno a las siguientes fases, claramente diferenciadas:

Fase Preliminar

- Constitución de los equipos dentro de la clase: deben ser lo más heterogéneos posible; el número ideal de componentes oscila entre tres y cinco personas.
- Elección y distribución de subtemas: dentro de un tema o problema general para toda la clase (normalmente planteado por el profesor/a dependiendo de la programación), los equipos eligen subtemas específicos según sus aptitudes o intereses.
- Planificación del estudio del subtema: los estudiantes de cada equipo y el profesor/a planifican los objetivos concretos que se proponen y los procedimientos que utilizarán para alcanzarlos, distribuyendo las tareas que se llevarán a cabo en las fases posteriores.

1

Búsqueda de información: los estudiantes llevan a cabo el plan descrito para buscar la información requerida. El profesor/a sigue el progreso de cada equipo y le ofrece su ayuda.

2

Análisis y síntesis: los estudiantes analizan y sintetizan la información obtenida.

3

Presentación del trabajo: los estudiantes presentan la información al resto de la clase y, una vez expuesta, otros plantean preguntas y se responde a las posibles cuestiones, dudas o ampliaciones que surgen.

4

Evaluación: El profesor/a y los estudiantes realizan conjuntamente la evaluación del trabajo en equipo y la exposición. Puede completarse con una evaluación individual.



INTERCAMBIAR DIFICULTADES

Desarrollo

Spencer Kagan

Autor/s

Grupos
2-3
Participantes

1

Después de una explicación, el profesor pide a los alumnos que...
... Piensen en una dificultad que hayan encontrado a lo largo de la exposición.
... La formulen como un problema o pregunta; y
... Lo escriban en el anverso de una tarjeta que les hemos dado.

2

Los equipos base trabajan sobre los problemas/preguntas de sus miembros, tratando de responder a ellos. A continuación, cada alumno escribe la respuesta en el reverso de su tarjeta.

3

Por último, los equipos base intercambian con otro sus tarjetas y tratan de responder a los problemas / preguntas. Cuando han consensuado una respuesta, miran con el reverso de la tarjeta si es correcta. Si lo es, pasan a la siguiente; si no, revisan el proceso para introducir las correcciones necesarias.

BRINDAR RESPUESTAS, RECIBIR PREGUNTAS

Desarrollo

Mel Silberman

Autor/s

Grupos
2-3
Participantes

1

Entregar dos tarjetas a cada alumno/a.

2

Pedir a los alumnos/as que completen las frases de las tarjetas.
Tarjeta 1: Todavía tengo una pregunta sobre...
Tarjeta 2: Puedo responder a una pregunta sobre...

3

Formamos grupos y pedimos a cada uno que elija la "pregunta a formular" más pertinente y la "pregunta a responder" más interesante de las tarjetas que tienen los miembros de su grupo.

4

Pedir a cada grupo que informe de la "pregunta a formular" que ha elegido. Averiguar si en clase hay alguien que pueda responderla. En caso contrario lo hará el docente.

SACO DE DUDAS

Desarrollo

Fuente
Editorial Anaya

Autor/s

Grupos
2-3
Participants

- 1 Esta estructura es especialmente útil para poner de relieve la interacción (en este caso en forma de solidaridad o ayuda mutua) que debe haber en todo el grupo clase, no únicamente dentro de un mismo equipo.
- 2 Cada componente del equipo escribe en un tercio de folio (con su nombre y nombre de su equipo) una duda que le haya surgido en el estudio de una unidad determinada.
- 3 A continuación, pasados unos minutos para que todos hayan tenido tiempo de escribir las dudas, cada uno la expone al resto de su equipo por si alguien puede aclararlo.
- 4 Si alguien sabe aclarar la duda, el estudiante que la había escrito anota su respuesta en su cuaderno. Si nadie del equipo sabe resolver la duda, la entregan al profesor/a, que debe colocarla dentro del saco de dudas del grupo clase.
- 5 En la segunda parte de la sesión, el profesor/a saca una duda del saco de dudas y pregunta si alguien sabe resolverla. Si no hay nadie que lo sepa, el profesor/a debe resolver el problema.



ARGUMENTO Y REFUTACIÓN

Desarrollo

Mel Silberman

Grupos
2-3
Participantes

- 1 Elegir un tema que admita las dos posturas. Los alumnos, trabajando de forma individual, establecen su postura personal sobre el tema.
- 2 Quienes tienen la misma postura se agrupan y buscan argumentos para apoyar su decisión.
- 3 Se realiza una puesta en común con los grupos sentados juntos. Explicamos que cualquier alumno puede empezar el debate. Cuando esta persona haya tenido ocasión de presentar un argumento en favor de su posición, solicitar réplicas por parte de los demás grupos. Continuar la discusión, pasando rápidamente de un grupo a otro.
- 4 Concluir la actividad comparando los temas tal y como el docente los ve. Permitir que los alumnos reaccionen y sigan con el debate.

CONCORDAR - DISCORDAR

Desarrollo

Adaptación del laboratorio de innovación educativa del colegio Ártica a partir de Ferreiro Gravié.

Autor/s

Grupos
2-3
Participantes

- 1 El profesor presenta a los alumnos un mínimo de 10 y un máximo de 20 enunciados breves y redactados de tal modo que provoquen en ellos la reflexión. La idea es que el alumno tome posición en cada frase mostrando acuerdo o desacuerdo. El docente debe redactar los enunciados de forma precisa y breve, incluyendo términos que anulan la veracidad del planteamiento, por ejemplo: siempre, lo más importante, etc. Los alumnos rellenan la ficha de forma individual
- 2 A continuación ponen en común sus opiniones de la siguiente manera: Un alumno asume el papel de moderador y establece dos turnos de palabra para cada uno de los ponentes. Habrá dos ponentes y otro alumno asumirá el papel de jurado y tomará la decisión por el equipo y escribirá la respuesta en la ficha grupal.
- 3 Por último, se realiza una puesta en común entre todos los equipos, para establecer la postura de la clase.



MAPA CONCEPTUAL MUDO

Desarrollo

Ferreiro Gravié

Autor/s

Grupos
4-5
Participantes

- 1 Al terminar la sesión o tema, el docente presenta a los alumnos un mapa conceptual mudo.
- 2 Los alumnos se reúnen en grupos.
- 3 Los grupos discuten sobre cómo completar el mapa conceptual.
- 4 Una vez que todos tienen claro cómo hacerlo, los alumnos completan el mapa de forma individual.
- 5 Cuando todos lo han terminado, los alumnos ponen en común sus respuestas y hacen las correcciones pertinentes.

INVENTARIAR LO APRENDIDO EN CLASE

Desarrollo

Mel Silberman

Autor/s

Grupos
2-3
Participantes

- 1 Al terminar la clase, el profesor pide a los alumnos que hagan un inventario de lo que han aprendido por escrito. Una fórmula podría ser "Hoy (fecha) he aprendido... y también..."
 - 2 Una vez realizado de forma individual, se pone en común dentro del grupo, con la intención de obtener un inventario más exhaustivo.
- Consejo Recoger las fichas de cara a valorar el nivel de comprensión de los alumnos respecto a los contenidos trabajados.

SCRABBLE

Desarrollo

Mel Silberman

Autor/s

Grupos
2-3
Participantes

- 1 El profesor elabora una ficha en una hoja A3 cuadriculada, en la que se recoge (en el centro de la página) el título de la unidad didáctica trabajada (si consta de más de una palabra se juntan).
- 2 Distribuye la ficha entre los distintos equipos base y les pide que jueguen a Scrabble con ella, utilizando términos relacionados con el tema que acaban de estudiar. Por eso, la hoja debe rotar para que cada alumno haga su aportación.
- 3 Establecemos un límite de tiempo y pedimos que empiecen.
- 4 Cuando el tiempo finalice, pedir al resto de equipos que muestren su ficha al resto de grupos.
- 5 Una vez visitadas las fichas de los otros equipos podemos realizar aportaciones a nuestra hoja



TUTORÍA POR PAREJAS DE TODA LA CLASE

Desarrollo

David y Roger Johnson

Autor/s



- 1 Los alumnos se agrupan por parejas.
- 2 Se asignan dos roles: tutor-tutorado.
- 3 El alumno tutor presenta problemas a su compañero. Pueden ser creados por él o proporcionados por el profesor.
- 4 Si la respuesta es correcta, ganan puntos, si no el tutor da la respuesta y el tutorado corrige su error.
- 5 Pasados diez minutos, los roles se intercambian y la dinámica vuelve a empezar.

CONTROL GRUPAL

Desarrollo

Equipo docente de tercer ciclo de educación primaria del colegio Ártica.

Autor/s



- 1 En los días previos a una prueba individual, el profesor entrega a los equipos base un control grupal, que girará en torno a los mismos contenidos y procedimientos que la prueba individual.
- 2 Los alumnos contarán con una única hoja de control, por lo que tendrán que ir volviéndose para escribir.
- 3 Los equipos comienzan a trabajar sobre el control grupal respetando la siguiente consigna: no pasarán al siguiente ejercicio hasta que todos los miembros del grupo hayan comprado el anterior.
- 4 Al terminar el control, el profesor realiza una corrección en gran grupo, pidiendo a algunos alumnos al azar que desarrollen cada ejercicio.
- 5 Finalmente, los equipos corrigen su control grupal y se evalúan siguiendo los criterios de evaluación.



GRUPO DE ESTUDIO

Desarrollo

Mel Silberman

Autor/s

Grupos
4-5
Participantes

1 Distribuir entre los alumnos un material escrito breve y bien estructurado, un texto corto o un cuadro o diagrama interesante. Pedimos que lo lean en silencio.

2 Formar a los grupos y entregar a cada uno su ficha de estudio.

Ofrecer instrucciones claras para orientar a los estudiantes y explicar el material con claridad. Se deben incluir pautas como las siguientes:

Clarificar contenido.

Crear ejemplos, ilustraciones o aplicaciones de la información o ideas.

Identificar los puntos confusos o que encuentren discrepancias.

Refutar el texto; elaborar un punto de vista opuesto.

Evaluar el nivel en el que se ha comprendido el material.

Ejemplo de ficha de estudio:

Los fundamentos del impresionismo.

Impersonalidad. El artista es verdaderamente indiferente a la materia y crea imágenes en las que sus sentimientos no participan por nada.

3 Discutir.

Dar un ejemplo.

¿Qué nivel de entendimiento tienes de este concepto? | 2 3 4 5

Luz. Los artistas buscaban crear ilusión de formas bañadas en luz y ambiente, lo que requería un intenso estudio de la luz como fuente de color.

Discutir

Dar un ejemplo.

¿Qué nivel de entendimiento tienes de este concepto? | 2 3 4 5

Percepción. El artista registra sus propias sensaciones de color, en lugar de pintar en el mundo tal y como presumiblemente lo vemos.

Discutir.

Dar un ejemplo.

¿Qué nivel de entendimiento tienes de este concepto? | 2 3 4 5

Consejos

Realizar una puesta en común en gran grupo, pidiendo a algunos alumnos que expliquen y justifiquen sus respuestas.



ALUMNOS EXPERTOS

Desarrollo

Dolores Garrido, Coordinadora del área competencial matemática del colegio Ártica. Cooperativa d'enseñanza José Ramón Otero.

Autor/a



1	Al terminar una unidad didáctica, y antes de la prueba de evaluación, el docente identifica los contenidos clave que se han tratado y elabora materiales (fichas, problemas, juegos...) para trabajarlos.
2	Pide a los alumnos que reflexionen por escrito sobre su grado de aprendizaje sobre estos contenidos, valorándolo de uno a cuatro. Además, les indica que señalen aquellos aspectos en los que se consideran expertos y están en condiciones de ayudar a sus compañeros.
3	Elige un experto para cada contenido y le asigna un rincón de trabajo dentro del aula. Les entrega los materiales preparados previamente, indicándoles que deben ayudar a los compañeros que se acerquen a su rincón a realizar las actividades propuestas .
4	A continuación, en función de la autoevaluación anterior, va asignando a cada estudiante aquellos rincones en los que se trabajen los conceptos que tienen menos asimilados.
5	Una vez que el alumno ha cumplido correctamente las actividades propuestas en un rincón, pide al experto que evalúe su trabajo y lo firme en señal de conformidad. Sólo entonces, puede pasar a otro rincón de los que le han sido asignados .
6	La rotación termina cuando... Todos los alumnos han pasado por los rincones que tenían asignados, o... Finaliza el tiempo que había establecido el profesor.
Variación	Con el tiempo esta técnica se puede llevar a cabo de forma menos estructurada, pidiendo por ejemplo que los expertos elaboren el material. En algunos casos puede resultar interesante que los alumnos que presentan necesidades similares ruten por parejas.
Consejo	Las primeras veces podemos establecer que los alumnos puedan rotar por todos los rincones, de cara a facilitar sus primeros contactos con esta técnica.



GALERÍA DE APRENDIZAJE

Desarrollo

Mel Silberman

Autor/s

Grupos
4-5
Participantes

- 1 Pedir a cada grupo que dialogue sobre lo que sus miembros se llevan de clase. Esto puede incluir los siguientes temas: nuevos conocimientos; nuevas habilidades, perfeccionamiento en algún ámbito, nuevo o renovado interés en algún contenido; mayor seguridad a la hora de hacer algún procedimiento.
- 2 Empapelar las paredes con estas listas.
- 3 Pedir a los alumnos que recorran estas listas y coloquen una marca junto a los enunciados de otros que también hayan significado un aprendizaje para ellos.
- 4 Examinar los resultados, haciendo mención a los factores más comunes y también a los más inesperados.

COLLAGE DE EVALUACIÓN

Desarrollo

Mel Silberman

Autor/s

Grupos
4-5
Participantes

- 1 Reunir y distribuir revistas entre los grupos. Distribuir tijeras, marcadores y herraje entre los alumnos.
 - 2 Pedir a los grupos que hagan un collage representando lo aprendido.
 - 3 Hacer algunas sugerencias.
De los avisos en las revistas, recorten palabras que describan sus opiniones, habilidades o conocimientos actuales.
Aferran imágenes visuales que describan gráficamente sus logros.
Utilizan marcadores para titular el collage y añadir sus propias palabras o imágenes.
 - 4 Organizar una galería con los collages. Invitar a los alumnos a observarlos y comentarlos
- Consejos Valorar tanto los contenidos recogidos como la forma en la que se representan.



SEGUIR APRENDIENDO

Desarrollo

Mel Silberman

Autor/s

Grupos
4-5
Participantes

1

Hay que comentar que se tienen esperanzas en las que el aprendizaje no acabe al final de la clase. Sugerir a los alumnos que existen muchas formas de seguir aprendiendo por su cuenta. Indicamos que una forma de hacerlo es generar su propia lista de ideas para conseguirlo.

2

Formar grupos y pedirles que generen ideas. Las siguientes son algunas sugerencias para ayudarles:

- Buscar artículos en periódicos, revistas, ... Relacionados con el tema.
- Ir a un curso de la misma materia.
- Elaborar una lista de futuras lecturas.
- Releer libros y repasar apuntes tomados en clase.
- Enseñar algo a otra persona.
- Llevar a cabo un proyecto individual utilizando las habilidades adquiridas.

3

Reunir a toda la clase y pedir a los grupos que compartan sus mejores ideas.



POR ESTE CAMINO RESUELVO..

Mel Silberman

Autor/s

Grupos
2-3
Participantes

Desarrollo

1	Pedimos a las parejas que piensen en algo que hayan aprendido en clase y en cómo pueden aplicarlo al futuro.
2	El alumno A explica a B lo que ha aprendido y cómo lo aplicará. El alumno B redacta un breve recordatorio con las ideas de su compañero.
3	Invertimos los roles.
4	Finalmente, cada alumno se lleva el recordatorio con sus ideas.
Consejo	Puede hacerse una puesta en común en gran grupo. Los alumnos pueden comprometerse a enviarle por correo a su compañero el recordatorio de que ha recogido sus ideas.

DESARROLLANDO LA TRANSFERENCIA.

Desarrollo

Ferreiro Gravié

Autor/s

Grupos
2-3
Participantes

El docente prepara una ficha de trabajo para el desarrollo de la transferencia, con las siguientes cuestiones:

¿Para qué te sirve lo que hemos tratado hoy en clase? (responder mentalmente, por escrito u oralmente).

- En tu propia vida.
- Para los demás.
- Para la sociedad.

¿Cómo podrías hacer uso de lo aprendido?

- De forma inmediata.
- En el futuro.
- En el pasado, si lo hubieras sabido.

¿Cómo puedes relacionar lo aprendido hoy con otros temas o contenidos? ¿Con qué le asocias?

- Imagínate una situación en la que puedas aplicar lo que has estudiado hoy. Piensa primero y después disponte a exponer lo que se te ocurrió.

¿A qué te comprometes con ese nuevo aprendizaje?

En el futuro, ¿qué querrías aprender al respecto? ¿Cómo lo harías?

¿Qué piensas que fue lo más importante y lo que no importaba de lo dicho?

A todo lo aprendido, ¿qué podrías añadir?

- De todo lo estudiado selecciona algo importante, algo que puedas aplicar y algo para profundizar.

2 Los alumnos se entrevistan mutuamente siguiendo el esquema de la ficha. El trabajo puede realizarse de forma oral o escrita (en este caso, el entrevistador escribiría las ideas del entrevistado).

Consejo

Adecuar el contenido de la ficha a las necesidades derivadas de los alumnos de los distintos niveles educativos.

Realizar una puesta en común en gran grupo, pidiendo a algunos alumnos que resuman las ideas del compañero al que entrevistaron.



TRABAJO EN EQUIPO - LOGRO INDIVIDUAL (TELI)

Desarrollo

Robert Slavin

Autor/s

Grupos
4-5
Participantes

1 El profesor/a presenta los contenidos, teniendo en cuenta los cuestionarios con los que van a trabajar los alumnos.

2 Los grupos trabajan sobre el tema sirviéndose de una hoja de ejercicios y otra de respuestas facilitada por el docente. Los alumnos van ejercicio a ejercicio discutiendo sobre cómo solucionarlos, comparando sus respuestas y corrigiendo errores que pueden cometer los compañeros. Una vez acordada la solución, la comparan con la hoja de respuestas que tiene cada grupo. Si la respuesta es correcta, siguen adelante. Si no, vuelven sobre el ejercicio hasta resolverlo.

3 Cuando todos han respondido a la hoja de ejercicios, el grupo debe asegurarse de que todos sus componentes están preparados para la evaluación individual que será muy similar a la hoja de ejercicios.

4 Cuando el equipo ha decidido que está preparado, cada alumno realiza una prueba individual sobre los contenidos trabajados en la unidad.

5 El resultado de la prueba individual sirve tanto para la calificación de cada alumno (que puede seguir los caminos tradicionales de la evaluación), como para la asignación de una serie de puntos por superación, que no dependen tanto de la calificación obtenida por el alumno, sino de la comparación con su rendimiento anterior.
Para establecer los puntos de superación, se compara la calificación de la prueba individual del estudiante con una "puntuación base" conseguido a partir de los entrenamientos realizados con pruebas similares anteriormente.

Consejos

Explicar claramente cada fase de esta técnica. Detallar los criterios de éxito y recompensas.
Establecer como norma principal lo que no podemos pasar en el siguiente ejercicio hasta que todo el grupo ha comprendido el anterior.



TORNEO DE JUEGOS POR EQUIPOS (TJE)

Desarrollo

Robert Slavin

Autor/s

Grupos
4-5
Participantes

1	El profesor/a presenta los contenidos, teniendo en cuenta los cuestionarios con los que van a trabajar los alumnos.
2	Los grupos trabajan sobre el tema sirviéndose de una hoja de ejercicios y otra de respuestas facilitada por el docente. Los alumnos van ejercicio a ejercicio discutiendo sobre cómo solucionarlos, comparando sus respuestas y corrigiendo errores que pueden cometer sus compañeros. Una vez acordada la solución, la compararán con la hoja de respuestas de cada grupo. Si la respuesta es correcta, siguen adelante. Si no, vuelven sobre el ejercicio hasta resolverlo.
3	<p>Se divide la clase en mesas de tres alumnos de distintos equipos que presentan un nivel de rendimiento similar. Las mesas se ordenan en función del nivel de los alumnos.</p> <p>Los alumnos de cada mesa compiten respondiendo a un cuestionario de 30 preguntas (10 por cada participante) relacionadas con los contenidos que se están trabajando y construidas de una forma similar a la hoja de ejercicios.</p> <p>Terminado el juego se reparten los puntos individuales a cada alumno en función del número de respuestas que haya contestado correctamente.</p>
4	Los puntos de los integrantes de cada equipo se suman y divide entre el número de sus miembros. De esta forma obtenemos la calificación grupal.
5	<p>Para el siguiente torneo, las mesas cambian en función de los siguientes criterios.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El alumno que más respuestas contestó de cada mesa pasa a la mesa superior • El alumno que menos respuestas contestó pasa a la mesa inmediatamente inferior. • El alumno que ocupó el segundo puesto de respuestas contestadas permanece en la misma mesa
Consejos	<ul style="list-style-type: none"> • Explicar claramente cada fase de esta técnica. Detallar los criterios de éxito y recompensas. • Establecer como norma principal lo que no podemos pasar en el siguiente ejercicio hasta que todo el grupo ha comprendido el anterior.



ROMPECABEZAS 2.0

Desarrollo

Adaptación de Robert Slavin a partir de Aronson.

Autor/s

Grupos
4-5
Participantes

- | | |
|----------|--|
| 1 | Los alumnos se agrupan en equipos heterogéneos (rendimiento, sexo, etc.) |
| 2 | A cada equipo se le asigna el mismo tema o conjunto de contenidos. |
| 3 | El tema se subdivide en diferentes partes o aspectos. Estas partes se reparten al azar entre los integrantes de cada equipo, de modo que cada uno de ellos se convierte en experto de este apartado, haciéndose responsable del desarrollo del mismo. |
| 4 | Después de trabajar su parte del tema, los expertos de todos los equipos en un aspecto concreto se reúnen para contrastar y poner en común su parte del tema. |
| 5 | Los expertos vuelven a sus equipos y exponen a sus compañeros su trabajo. |
| 6 | Cuando todos dominan el tema, el profesor realiza una prueba individual, que se evaluará y con la técnica TELI (Trabajo en equipo, logro individual): comparando los resultados de la prueba y sacando puntos de superación personal. |
| 7 | Se suman los puntos de superación individual de todos los integrantes del grupo y se hace el promedio, dando como resultado la calificación grupal. |
| Consejos | <ul style="list-style-type: none"> • Explicar claramente las distintas fases de la técnica. • Es necesario asegurar que los expertos cuentan con los materiales y recursos necesarios para desarrollar su parte del tema. • Pedir a los equipos de expertos que generen un resumen de los contenidos que han investigado y realizado. • Detallar los criterios de éxito y recompensas. • Comentar las puntuaciones de los equipos base. |



ENSEÑANZA ACELERADA PER EQUIPOS (EAE)

Desarrollo

Robert Slavin

Autor/s

Grupos
2-3
Participantes

1

Después de una prueba de nivel se sitúa al alumno dentro de una secuencia de aprendizaje individualizada. Esta secuencia es el resultado de la división de los contenidos del área en pequeñas unidades ordenadas de forma lógica y progresiva.

2

Dentro del grupo, cada alumno trabaja a su ritmo, con sus propios ejercicios, adecuados a su nivel de rendimiento. En este trabajo, el alumno recibe el apoyo del grupo, que le ayuda a resolver los problemas que se puedan presentar, corrigen sus errores y verifican su trabajo, haciendo uso de las hojas de resultados.

3

Al finalizar la unidad, los alumnos responden a cuestionarios individuales, que son corregidos por estudiantes que ya han superado este nivel dentro de la secuencia.

4

Cada semana, el profesor suma el número de unidades terminadas por los integrantes del grupo y se reparten recompensas en función de los criterios establecidos.

Consejos

- Utilizar la técnica cuando los alumnos cuenten ya con un cierto nivel de autonomía y destrezas cooperativas.
- Explicar claramente las distintas fases de la técnica.
- Crear materiales muy estructurados, que el alumno pueda manejar de forma autónoma.
- Detallar los criterios de éxito y recompensas.
- Asegurar la ayuda estableciendo las siguientes consignas: "Siempre que tengas dudas, pide ayuda". "Cuando te pidan ayuda, deja lo que estés haciendo y ayuda".



LECTURA Y ESCRITURA INTEGRADA COOPERATIVA

Desarrollo

Robert Slavin

Autor/s

Grups
2-3
Participants

1 El docente explica los objetivos que se pretenden, cuyos contenidos se harán trabajo y las actividades a desarrollar.

2 Los equipos base se subdividen por parejas del mismo nivel de lectura, que trabajarán en actividades adaptadas a su nivel. Las actividades que se proponen giran en torno a tres ejes:

- Actividades de tipo cognitivo: después de leerse uno a otro, los alumnos prevén lo que ocurrirá en el relato, responden preguntas sobre la historia, realizan prácticas ortográficas o de vocabulario.
- Actividades de tipo comprensivo: los alumnos resumen la historia, encuentran su idea principal.
- Actividades de tipo expresivo: los alumnos participan en talleres de escritura en los que escriben, revisan y editan los trabajos de sus compañeros y preparan textos para publicar en libros de equipo o base.

3 Evaluación por parte de los compañeros del equipo del trabajo realizado por cada alumno. Cuando el grupo determina que está preparado, el alumno responde a una prueba individual.

4 La media de las pruebas individuales de cada alumno, sumando a los trabajos grupales de los talleres, dan la puntuación como equipo.

Consejos

- Utilizar la técnica cuando los alumnos cuenten ya con un cierto nivel de autonomía y destrezas cooperativas.
- Explicar claramente las distintas fases de la técnica.
- Crear materiales muy estructurados, que el alumno pueda manejar de forma autónoma.
- Detallar los criterios de éxito y recompensas.
- Asegurar la ayuda estableciendo las siguientes consignas: "Siempre que tengas dudas, pide ayuda". "Cuando te pidan ayuda, deja lo que estés haciendo y ayuda".
- Animar a buscar formas de expresión creativas para comunicar su aprendizaje.



APRENDER JUNTOS

Desarrollo

Adaptación de tolobv a partir de David y Roger Johnson

Autor/s

Grupos
4-5
Participantes

- | | |
|----------|---|
| 1 | Los alumnos se agrupan en equipos heterogéneos de cuatro/cinco integrantes. |
| 2 | Los grupos trabajan con recursos especialmente diseñados para los niveles evidenciados de manera individual. Aquí hay un mundo infinito de posibilidades como, por ejemplo, dar información básica del tema a todos los miembros y que después cada uno siga un itinerario de investigación y aprendizaje propio. |
| 3 | <p>Cuando los grupos han acabado de trabajar con las hojas de las actividades, realizan un único trabajo colectivo que entregan al profesor.</p> <p>Para ello establecen los criterios de éxito basados en los objetivos que el docente ha planteado al inicio del proyecto o situación de aprendizaje y lo plasman en una rúbrica. (Objetivos comunes como: Información clave del tema, presentación, detalles, creatividad...)</p> <p>El docente modela con ellos la graduación de cada ítem de la rúbrica en función del objetivo de cada una.</p> <p>En este producto final cada miembro aporta su parte de conocimientos adquiridos durante el proyecto, unidad o sesión y lo comparte con sus compañeros. (Consejo: En función de lo diverso del grupo, dirigir el orden en el que aportan sus conocimientos al producto, de tal manera que el de nivel más elevado en el tema, sea el último en complementar la información. Esto dará valor a todas las aportaciones)</p> |
| 4 | <p>Una vez revisado y expuesto, empleando como referente la rúbrica que les ha acompañado durante todo el proceso, reflexionan sobre en que punto del proceso de aprendizaje se encuentran y en que aspectos pueden seguir progresando. Esto se puede hacer con hojas de registro grupales e individualizadas.</p> <p>El docente modela las reflexiones para que sean una herramienta útil de comunicación entre escuela y familias en las que el protagonista del proceso es el propio alumno/a</p> |
| Consejos | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar la técnica cuando los alumnos ya cuentan con un cierto nivel de autonomía y destrezas cooperativas. • Explicar claramente las distintas fases de la técnica. • Establecer los roles para asegurar un funcionamiento eficaz del grupo: alguien que dirija el trabajo, alguien que se encargue de preguntar al profesor cuando nadie sabe cómo responder a la duda, alguien para verificar la corrección de las respuestas... • Promover la responsabilidad individual pidiendo al azar a un miembro del grupo que explique la estrategia de trabajo. |



INVESTIGACIÓN GRUPAL

Desarrollo

Sharan i Sharan

Autor/s

Grupos
4-5
Participantes

1 Los alumnos seleccionan un aspecto específico dentro de una unidad que se trata en clase y se agrupan libremente en equipos, con una tarea orientada.

2 Los estudiantes, junto con el profesor, planifican procedimientos de aprendizaje específico que utilizarán, así como tareas y objetivos coherentes con los temas específicos seleccionados.

3 Los alumnos desarrollan las tareas que se han propuesto, contando con la ayuda y coordinación del profesor.

4 Los estudiantes analizan y evalúan la información del paso anterior y planifican cómo se puede resumir de forma interesante, para presentarlo y exponerlo a sus compañeros.

5 Después, cada uno de los grupos debe intentar realizar una presentación interesante para inducir a los demás grupos a ampliar el tema, si así lo quieren. Las presentaciones son coordinadas por el profesor.

6 El último paso es la evaluación tanto por parte del profesor como del grupo - clase de la aportación de cada grupo.

Consejos

- Utilizar la técnica cuando los alumnos cuenten ya con un cierto nivel de autonomía y destrezas cooperativas.
- Explicar muy claramente las distintas fases de la técnica.
- Crear materiales muy estructurados, que el alumno pueda manejar de forma autónoma.
- Detallar los criterios de éxito y las recompensas.
- Ayudar a los grupos a diseñar su plan de trabajo. Si un equipo no está preparado para hacerlo, ofrecerles una guía.

CONSIDERACIONES FINALES

Cuando cualquiera de los elementos de innovación pedagógica aparece en nuestro panorama educativo, se producen irremediamente dos fenómenos que amenazan nuestra zona de confort y tranquilidad.

Lo primero es que pasemos a ver todo nuestro trabajo a través de esa herramienta que ha hecho su irrupción y nos planteamos si lo estamos haciendo bien.

El segundo es que no sabemos cómo encajarlo en nuestro día a día y pensamos que deberemos cambiar todas nuestras rutinas de arriba a abajo para llevar la clase adelante.

La idea de hacer esta recopilación me surgió a raíz de estos dos pensamientos, una vez que ya han pasado una serie de años que el cooperativo llegó a nuestras vidas docentes.

En primer lugar, quiere ser una herramienta para demostrar al docente que el cooperativo está al servicio de los alumnos y del profesor/a, y no al revés.

Esto primero lo digo porque cuando nos planteamos hacer cooperativo lo primero que pensamos es en hacerlo todo mediante esta herramienta y nos pedimos cómo haremos todo lo otro que debemos hacer. Pues lo que modestamente pienso es que las técnicas informales de aprendizaje (que son la mayoría en esta recopilación), nos permiten introducir dinámicas, actitudes y destrezas necesarias para una más que necesaria educación competencial y, a su vez, no nos condicionan la resto de ideas que podamos tener que hacer en el resto de la jornada.

En segundo lugar, también quiere ser una ayuda para ordenar toda la lluvia de dinámicas cooperativas que, gracias a los autores, nos han ido llegando todo este tiempo y que me hacían pedir, ¿Por qué utilizar esta y no aquella? ¿En qué momento debo hacer...?, ¿Cómo podría hacer en cooperativo esta situación o aquella otra? De ahí que estén indexadas por su utilidad o momento de aplicación.

CONSIDERACIONES FINALES



En definitiva, todo lo que comprende el aprendizaje cooperativo está para potenciar una educación altamente competencial, por tanto, la asignación o creación de roles, las actitudes, las dinámicas las podemos personalizar a nuestro tiempo y realidad. Hacer una dinámica cooperativa en cierto momento o por una cierta actividad no significa que estamos obligados a trabajar cooperativo toda la semana en todos los momentos y situaciones. No quiere decir que nuestras sesiones deben seguir la estructura de una sesión cooperativa y que si no es así, debemos dejarlo correr.

Por último, insistiré en tres conceptos que he aprendido todos estos años en nuestra profesión.

- Los cambios que funcionan son los pequeños y progresivos (microcambios), que se fundamentan y que dan paso a otros, que hacen que todo tu bagaje pedagógico vaya creciendo. Por otro lado, con este microcambio, el docente debe garantizar que sus alumnos tienen suficiente tiempo y práctica de asimilarlos antes de avanzar.
- Cualquier herramienta que queramos introducir en cooperativo, evaluación formadora, etc., debe ser modelada por parte del profesor con los/as alumnos/as si queremos que lleguen a alcanzarla y a interiorizarla.
- Por tanto, el cooperativo no es una moda pedagógica que tuvo su momento. De hecho, su momento es ahora cuando la educación competencial ha llegado para quedarse en todas partes y lo que es indiscutible es que tener un nivel alto en la competencia cooperativa y aprender a aprender, marcará el futuro de las vidas de nuestros estudiantes.

Espero que esta herramienta sea de utilidad para todos los que la tengan.



AUTOEVALUACIÓN COOPERATIVA PRIMER CICLO



Código de colores



Normas

1. Respetamos los momentos de silencio.
2. Nuestro ambiente de trabajo tiene el nivel de ruido adecuado.
3. Pedimos ayuda al equipo cuando lo necesitamos.
4. Ofrecemos ayuda cuando nos la piden.
5. Respetamos el turno de palabra.

Habilidades

1. Ayudamos al compañero/a que lo necesite sin decirle la solución. Damos pistas.
2. Aceptamos las decisiones del equipo.
3. Cumplimos con nuestras tareas.
4. Mantenemos la limpieza y el orden en el espacio de trabajo.
5. Comprobamos que todos los miembros del equipo comprenden lo que hacen y por qué.

Evaluamos juntos el cumplimiento de las...
Normas



Evaluamos juntos las...

Habilidades

1

2

3

4

5

Valoración total

<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					

1

2

3

4

5

Valoración total

AUTOEVALUACIÓN COOPERATIVA EN SEGUNDO/TERCER CICLO DE PRIMARIA.

EVALUACIÓN INDIVIDUAL

 <p>Secretario/a</p>	<p>¿Qué pienso que le ha gustado de mí a mis compañeros?</p>	<p>¿Qué cosas he hecho especialmente bien? ¿Qué he aprendido en este periodo?</p>	<p>¿Qué me ha inspirado de mis compañeros para mejorar?</p>
 <p>Coordinador/a</p>	<p>¿Qué pienso que le ha gustado de mí a mis compañeros?</p>	<p>¿Qué cosas he hecho especialmente bien? ¿Qué he aprendido en este periodo?</p>	<p>¿Qué me ha inspirado de mis compañeros para mejorar?</p>
 <p>Portavoz</p>	<p>¿Qué pienso que le ha gustado de mí a mis compañeros?</p>	<p>¿Qué cosas he hecho especialmente bien? ¿Qué he aprendido en este periodo?</p>	<p>¿Qué me ha inspirado de mis compañeros para mejorar?</p>
 <p>Moderador/a</p>	<p>¿Qué pienso que le ha gustado de mí a mis compañeros?</p>	<p>¿Qué cosas he hecho especialmente bien? ¿Qué he aprendido en este periodo?</p>	<p>¿Qué me ha inspirado de mis compañeros para mejorar?</p>

Alumno/a

Compromiso personal de mejora

Alumno/a

Compromiso personal de mejora



EVALUACIÓN DE LOS ROLES

Mi valoración

La de mis compañeros



Color para la diana

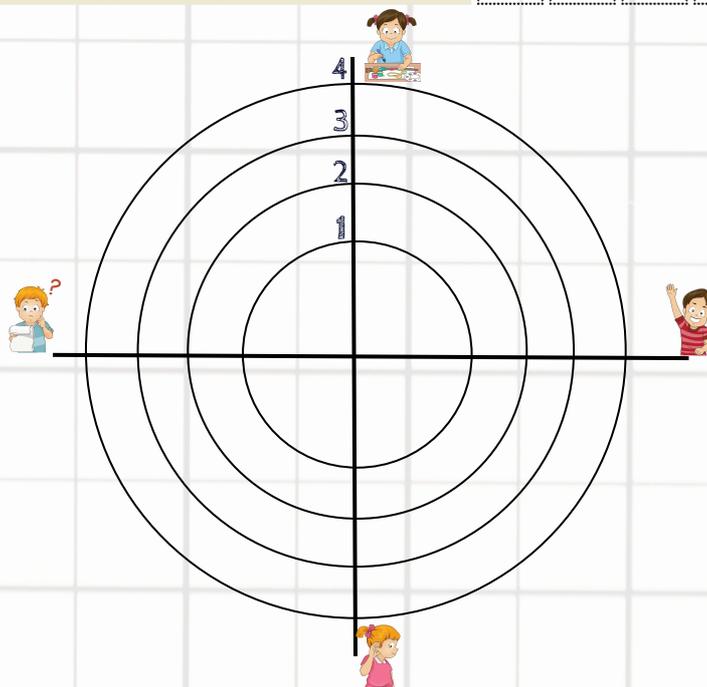
SECRETARÍ/A	Sec1	Me he encargado de supervisar el orden y la limpieza en el grupo.								
	Sec2	He estado atento a que el grupo tuviera el material necesario.								
	Sec3	He llevado un control de lo que hacemos y de lo que nos queda por hacer.								
	Sec4	Compruebo que todos tienen la actividad acabada.								
COORDINADOR/A	Cor1	Me aseguro de que todos anotan en la agenda lo necesario.								
	Cor2	Ordeno los pasos que tenemos que seguir para llevar a cabo la tarea.								
	Cor3	Comunico al profesor/a que hemos acabado la tarea.								
	Cor4	Controlo que todos cumplen su función en el grupo.								
PORTAVOZ	Por1	Soy el encargado de comunicarme con el profesor/a.								
	Por2	Soy el encargado de comunicarme con los otros equipos.								
	Por3	Superviso al grupo cuando no está el profesor.								
	Por4	Hago la presentación inicial de las producciones que comparte el grupo.								
MODERADOR/A	Mod1	Controlo el nivel de ruido del grupo.								
	Mod2	Reparto el turno de palabra.								
	Mod3	Indico a mis compañeros cuando están interrumpiendo a los demás.								
	Mod4	Hablo con moderadores de otros grupos para que bajen el nivel de ruido.								

Anillo 1

Anillo 2

Anillo 3

Anillo 4



Diana de evaluación



EVALUACIÓN DE LOS ROLES

Mi valoración

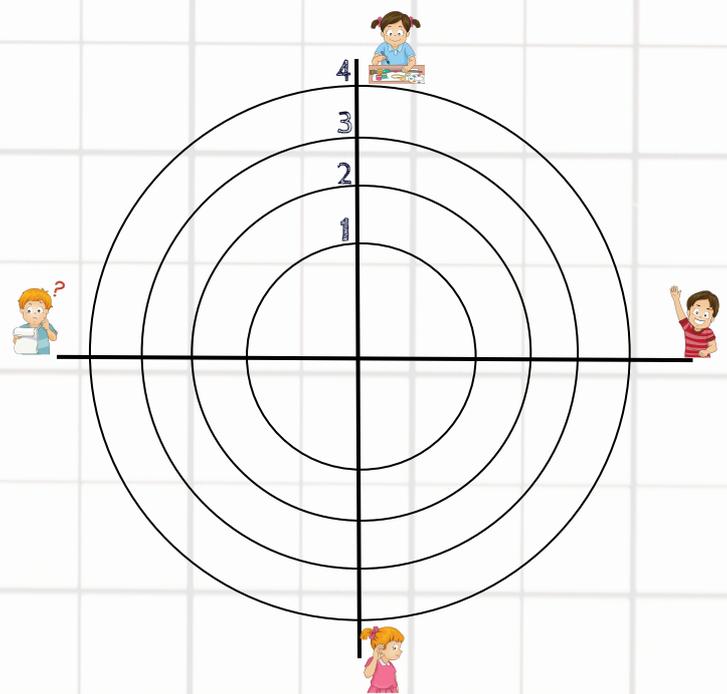
La de mis compañeros



Color para la diana

		Super	Super	Super	Super						
SECRETARI/A	<p>Secretario/a</p> <p>Se encarga del material, orden y limpieza del grupo.</p>	Me he encargado de supervisar el material, el orden y la limpieza en el grupo.									
COORDINADOR/A	<p>Coordinador/a</p> <p>Organiza y revisa las tareas del grupo.</p>	He organizado y revisado las tareas del grupo.									
PORTAVOZ	<p>Portavoz</p> <p>Presenta los trabajos del grupo y sus respuestas.</p>	He presentado los trabajos del grupo y he comunicado las respuestas.									
MODERADOR/A	<p>Moderador/a</p> <p>Vigila el tono de voz y nivel de ruido de su grupo.</p>	He controlado el tono de voz y el nivel de ruido del grupo.									

-  Anillo 1
-  Anillo 2
-  Anillo 3
-  Anillo 4



Diana de evaluación

EVALUACIÓN DE LOS ROLES

Mi valoración

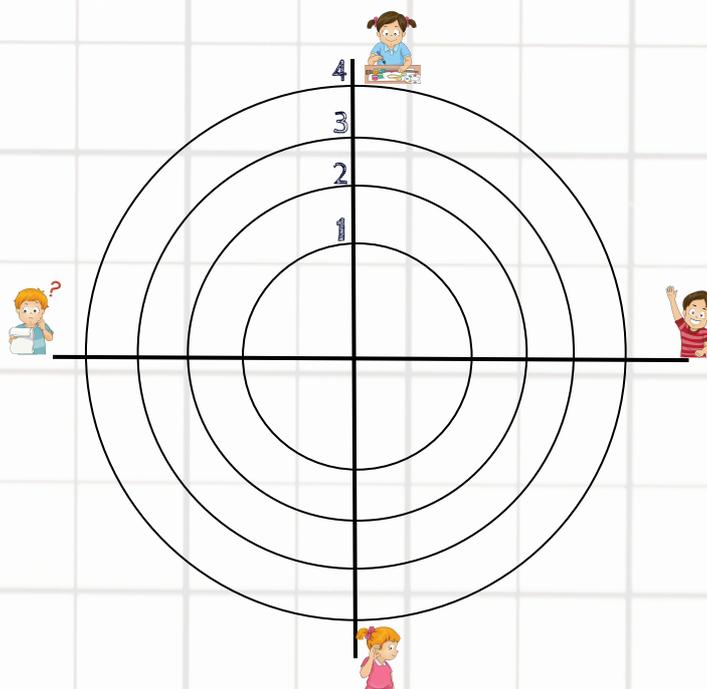
La de mis compañeros



Color para la diana

		Super	Super	Super	Super					
SECRETARI/A	<p>Secretario/a</p> <p>Se encarga del material, orden y limpieza del grupo.</p>	Me he encargado de supervisar el material, el orden y la limpieza en el grupo.								
COORDINADOR/A	<p>Coordinador/a</p> <p>Organiza y revisa las tareas del grupo.</p>	He organizado y revisado las tareas del grupo.								
PORTAVOZ	<p>Portavoz</p> <p>Presenta los trabajos del grupo y sus respuestas.</p>	He presentado los trabajos del grupo y he comunicado las respuestas.								
MODERADOR/A	<p>Moderador/a</p> <p>Vigila el tono de voz y nivel de ruido de su grupo.</p>	He controlado el tono de voz y el nivel de ruido del grupo.								

-  Anillo 1
-  Anillo 2
-  Anillo 3
-  Anillo 4



Diana de evaluación



AUTOEVALUACIÓN COOPERATIVA EN SEGUNDO/TERCER CICLO DE PRIMARIA.

EVALUACIÓN DE TRABAJO EN EQUIPO

Normas



1	Respetamos los momentos de silencio.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	Nuestro ambiente de trabajo tiene el nivel de ruido adecuado.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	Pedimos ayuda al equipo cuando lo necesitamos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	Ofrecemos ayuda cuando nos la piden.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	Respetamos el turno de palabra.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Destrezas



1	Comunico al profesor/a que hemos acabado la tarea.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	Controlo que todos cumplen su función en el grupo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	Soy el encargado de comunicarme con el profesor/a.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	Soy el encargado de comunicarme con los otros equipos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	Superviso al grupo cuando no está el profesor.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Objetivos de mejora del periodo anterior



1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

¿Qué cosas hemos hecho especialmente bien como equipo y debemos conservar?

¿Qué cosas debemos mejorar como equipo?

VALORACIÓN DEL EQUIPO DURANTE ESTE TIEMPO...



CUADERNO DE EQUIPO



Nombre del equipo:

Grupo:

Curso:

INTEGRANTES

Apellidos, Nombre	Principales habilidades que puedo aportar al equipo.	Los temas que más me interesan son...

Cargos y funciones

Normas importantes que establecemos para funcionar como equipo

- 1.-
- 2.-
- 3.-
- 4.-
- 5.-

CUADERNO DE EQUIPO



PLAN DE EQUIPO

Nombre del equipo	Curso/Grupo	Periodo	Tarea asociada

REPARTO DE CARGOS

CARGO	EJERCIDO POR...

OBJETIVOS PRINCIPALES QUE DESEAMOS LOGRAR COMO EQUIPO

- 1.- Progresar en los aprendizajes.
- 2.- Mejorar la capacidad de ayuda entre nosotros.
- 3.- Saber gestionar el tiempo para cumplir con un plazo de entrega.
- 4.- Que sepamos encontrar una solución a los desacuerdos o conflictos.
- 5.-

COMPROMISOS PERSONALES

NOMBRE	ME COMPROMETO A...	Firma

CUADERNO DE EQUIPO



DIARIO DE SESIONES

Nombre del equipo	Curso/Grupo	Periodo	Tarea asociada

¿QUÉ HEMOS HECHO?

Blank space for notes.

VALORACIÓN.

(En este punto debemos revisar objetivos, compromisos y normas y reflexionar sobre todo ello)

Blank space for evaluation notes.

Firma	Firma	Firma	Firma	Firma

DIARIO DE SESIONES

Nombre del equipo	Curso/Grupo	Periodo	Tarea asociada

¿QUÉ HEMOS HECHO?

Blank space for notes.

VALORACIÓN.

(En este punto debemos revisar objetivos, compromisos y normas y reflexionar sobre todo ello)

Blank space for evaluation notes.

Firma	Firma	Firma	Firma	Firma

CUADERNO DE EQUIPO



REVISIÓN DEL PLAN DE EQUIPO

Nombre del equipo	Curso/Grupo	Periodo	Tarea asociada

Evaluamos al grupo...

¿Cómo ha funcionado nuestro equipo?



1	Cada uno ha cumplido con las funciones de su cargo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	Todos hemos aprendido algo en esta experiencia.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	Hemos gestionado el tiempo adecuadamente. Nos hemos organizado.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	Hemos cumplido con el plazo de entrega previsto.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	Cada uno ha cumplido su compromiso personal.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	Hemos revisado las sesiones y el plan de equipo al inicio de cada sesión.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

¿QUÉ HEMOS HECHO ESPECIALMENTE BIEN?

¿EN QUÉ DEBEMOS MEJORAR?

¿QUÉ OBJETIVO PRINCIPAL OS PONÉIS PARA LA SIGUIENTE TAREA EN EQUIPO?

VALORACIÓN DEL EQUIPO DURANTE ESTE TIEMPO...

<input type="checkbox"/>				
Firma	Firma	Firma	Firma	Firma

CUADERNO DE EQUIPO



REFLEXIONO SOBRE MI PAPEL DENTRO DE ESTE EQUIPO

AUTOEVALUACIÓN DE CONOCIMIENTOS

(He conseguido entender, comprender todo aquello que nos habíamos propuesto).



1				
2				
3				
4				
5				

ESCRIBE TUS DUDAS SOBRE COSAS QUE SIGAS SIN ENTENDER...

AUTOEVALUACIÓN DE MI PAPEL EN EL GRUPO



1	Has sentido que has dado lo mejor de ti en el grupo.			
2	Te has sentido útil en el grupo.			
3	Has tenido la ocasión de aportarle cosas positivas a algún compañero.			
4	Has adquirido compromisos adecuados para poder cumplirlos.			

¿QUÉ APARTADO TE PROPONES MEJORAR EN LA PRÓXIMA EXPERIENCIA?

AUTOEVALUACIÓN DE MI CONVIVENCIA CON LOS DEMÁS



1	Has respetado que haya gente que piense diferente.			
2	Has propuesto una alternativa a aquello en lo que no estabas de acuerdo.			
3	Has intentado llegar a un acuerdo cuando había diferentes ideas para una misma tarea.			
4	Después de todo lo anterior... ¿Cómo valoras tu convivencia con los demás?			

¿QUÉ APARTADO TE PROPONES MEJORAR EN LA PRÓXIMA EXPERIENCIA?