



Los tres amigos y el Libro Encantado





ORDEN CRONOLÓGICO

Pídeles que enumeren en orden las etapas clave del viaje de los personajes para recuperar los tesoros: encontrar la Pluma de la Creatividad, descubrir el Reloj del Tiempo Aprovechado y obtener el Escudo del Conocimiento. Esto ayudará a reforzar la comprensión de la secuencia de eventos.

OBJETIVO



CONOCER

Evaluar la comprensión básica del cuento y recordar los hechos y detalles específicos de la historia.

RESUMEN GRÁFICO

Proponles que creen un resumen gráfico del cuento utilizando viñetas o imágenes acompañadas de breves descripciones. Esto les permitirá comprender y resumir visualmente los puntos clave del cuento.

OBJETIVO



COMPRENDER

Comprender la secuencia de eventos en el cuento y demostrar la capacidad de organizar la información en un orden lógico.

JUEGO DE ROLES

Anímalos a representar los roles de los personajes y a resolver problemas similares a los que enfrentaron los personajes en el cuento. Podrían trabajar juntos para encontrar soluciones y aplicar las lecciones aprendidas.

OBJETIVO



APLICAR

Aplicar el conocimiento adquirido del cuento para crear una carta para entender la perspectiva del personaje.

ANÁLISIS DE MOTIVACIONES

Pídeles que analicen las motivaciones de los personajes principales (Maya, Lucas y Eva) durante su viaje. ¿Por qué tomaron ciertas decisiones? ¿Qué los motivó a seguir adelante?

OBJETIVO



ANALIZAR

Analizar y comprender las características de los personajes y relacionar posibles motivaciones y el origen de las mismas.

JUICIO DE PERSONAJES

Invítalos a que evalúen y justifiquen las decisiones de uno de los personajes principales (Maya, Lucas o Eva) durante el viaje. ¿Qué decisiones fueron acertadas y por qué? ¿Hubo decisiones que podrían haberse tomado de manera diferente?

OBJETIVO



EVALUAR

Desarrollar habilidades de pensamiento crítico y ético al debatir sobre dilemas relacionados con la historia y evaluar diferentes perspectivas y argumentos.

CREA UN CUENTO PROPIO

Rétales a que desarrollen su propio cuento que involucre a personajes que buscan tesoros similares para aprender lecciones valiosas. Podrían diseñar nuevos personajes, desafíos y tesoros, aplicando las lecciones aprendidas del cuento original.

OBJETIVO



CREAR

Fomentar la creatividad y la imaginación al crear un producto que pueda resumir lo comprendido en la historia y su posterior aplicación a la vida real en nuestra comunidad.

"Los tres amigos y el Libro Encantado"

En una bulliciosa y enorme ciudad llamada Metrópolis, vivían tres amigos a los que les unía la curiosidad y el entusiasmo por aprender.

Maya era una niña intrépida con cabello oscuro y ojos brillantes como estrellas. Siempre llevaba una mochila repleta de curiosidades y tenía una sonrisa que iluminaba la habitación. Le encantaba explorar y descubrir nuevas aventuras en cada esquina de la enorme ciudad en la que vivía junto a su familia.



Lucas era un chico ingenioso, con cabello alborotado y castaño, sus ojos desprendían una mirada atenta a todo aquello que le rodeaba. Siempre llevaba consigo su caja de herramientas, llena de inventos creativos pero a la vez prácticos, y su mente siempre estaba trabajando en nuevas ideas. Le encantaba desmontar y volver a construir cosas para entender cómo funcionaban.

Eva, por otro lado, era una niña tranquila y estudiosa, con cabello largo y ondulado, siempre llevaba su cuaderno de dibujo y lectura. Sus ojos de color avellana se mostraban curiosos y su afición por los libros la hacía poseer un gran conocimiento sobre diversos temas. Disfrutaba de las historias, la poesía y aprender sobre la naturaleza.

Un día, mientras exploraban el desván polvoriento de su escuela, estos tres amigos descubrieron un libro antiguo y misterioso. Al abrirlo, una luz brillante los envolvió y los transportó a un mundo mágico donde la educación era la principal arma de la sociedad.



Allí conocieron a Eureka, una maestra sabia de largos cabellos blancos y una túnica llena de estrellas. Les explicó que estaban en el reino de "Sabiolandia", donde el conocimiento y la imaginación era lo que marcaba la riqueza de cada persona. Este detalle sorprendió a nuestros amigos, ya que ellos vivían en una sociedad donde eso estaba marcado por el dinero. Los que más dinero tenían, más acceso a educación tenían y eso generaba muchas desigualdades entre los miembros de su comunidad. El reino estaba en aprietos: la Gran Biblioteca, que guardaba todo el conocimiento, estaba sellada por un hechizo oscuro. Sin acceso al saber, la ciudad caería en la sombra de la ignorancia.



Decididos a ayudar, Eureka les dijo que para romper el hechizo, debían recuperar tres tesoros: la Pluma de la Creatividad, el Reloj del Tiempo Aprovechado y el Escudo del Conocimiento.

Emocionados por la aventura, partieron en busca de estos tesoros. Maya demostró su coraje al liderar el camino, explorando cada rincón del reino mágico. Lucas usó su ingenio para resolver acertijos y encontrar soluciones a los desafíos. Eva aplicó su sabiduría y conocimiento para comprender los enigmas y desentrañar secretos ocultos.



Encontraron la Pluma de la Creatividad en un parque mágico, donde cada árbol era una idea y cada animal, una chispa de imaginación. Lucas construyó un artilugio ingenioso que les ayudó a resolver el primer desafío. Se trataba de una máquina que identificaba cada especie de planta y animal diferente, haciendo que aportaran una pieza al puzzle que liberaba la pluma de la creatividad. El próximo desafío los llevó al Centro del Tiempo Aprovechado, donde encontraron el reloj. Allí aprendieron lo valioso que es usar bien cada momento para aprender algo nuevo. Eva consultó sus libros para descifrar pistas y resolver el enigma del reloj. En aquel artilugio se podía leer la siguiente frase “solo la quinta nota musical os lo dará”, entonces Eva consultó en sus mapas donde se encontraba el reloj de sol más cercano y justo debajo de él encontraron el reloj del Centro del Tiempo Aprovechado.



Por último, llegaron al Pico del Conocimiento. Maya lideró valientemente al equipo, se preocupó de repartir tareas. Lucas usó su ingenio para sortear obstáculos con un radar que había inventado un fin de semana que se aburría en su casa y Eva aplicó su conocimiento para resolver los acertijos matemáticos que se encontraron en el camino mientras Maya iba apuntando la ruta que seguían para poder encontrar el camino de vuelta. La buena organización del grupo fue clave para el éxito. Finalmente, el último acertijo ponía a prueba la valentía y sabiduría de nuestros amigos. El enigma decía “La mitad de dos más uno es dos ¿Verdadero o Falso?”. No os diré lo que contestaron, pero el caso es que acertaron y eso debería ser suficiente para romper el hechizo.



Al regresar a la Gran Biblioteca, el hechizo se rompió. La luz iluminó cada rincón de la ciudad y el conocimiento comenzó a fluir de nuevo.

Eureka agradeció su labor a los valientes aprendices, pero les dijo que su viaje no se terminaba con esta aventura, sino que les acompañaría toda su vida. Les reveló que cada uno tenía una cualidad especial: Maya, el coraje; Lucas, la creatividad; y Eva, el amor por el conocimiento.



Para ellos el aprendizaje del viaje había sido muy claro, cada uno/a de ellos/as tenía un talento único para ayudar a los demás a aprender y crecer. Juntos, combinando sus habilidades, lograron un cambio significativo tal como acabar con la sombra que se cernía sobre los habitantes del reino. Se dieron cuenta de que no solo se trataba de aprender en la escuela, sino también de compartir sus talentos para ayudar a otros a aprender y crecer.

De regreso a Metrópolis, Maya, Lucas y Eva se convirtieron en un grupo de amistad sólido, inspirando a otros a descubrir sus propios talentos y a ayudar a la comunidad a valorar la educación en todas sus formas. Añoraban una comunidad donde todos tuvieran acceso a la misma formación y prometieron que esa sería su siguiente gran aventura.

Y así, los tres amigos aprendieron que la enseñanza no solo ocurre en las aulas, sino en las acciones que uno toma para ayudar a los demás a crecer y prosperar.

“Relacionarse y ayudar a los demás sigue siendo uno de los hábitos saludables para el ser humano.”





Els tres amics i el Llibre *Encantat*





ORDRE CRONOLÒGIC

Demaneu-los que enumerin en ordre les etapes clau del viatge dels personatges per recuperar els tresors: trobar la Ploma de la Creativitat, descobrir el Relloige del Temps Aprofitat i obtenir l'Escut del Coneixement. Això ajudarà a reforçar la comprensió de la seqüència d'esdeveniments.

OBJECTIU



CONÈIXER

Avaluar la comprensió bàsica del conte i recordar els fets i els detalls específics de la història.

RESUM GRÀFIC

Proposeu-los que creïn un resum gràfic del conte utilitzant vinyetes o imatges acompanyades de breus descripcions. Això els permetrà comprendre i resumir visualment els punts clau del conte.

OBJECTIU



COMPRENDRE

Comprendre la seqüència d'esdeveniments al conte i demostrar la capacitat d'organitzar la informació en un ordre lògic.

JOC DE ROLS

Anima'ls a representar els rols dels personatges i a resoldre problemes similars als que van enfrontar els personatges al conte. Podrien treballar plegats per trobar solucions i aplicar les lliçons apreses.

OBJECTIU



APLICAR

Aplicar el coneixement adquirit del conte per crear una carta per entendre la perspectiva del personatge.

ANÀLISI DE MOTIVACIONS

Demana'ls que analitzin les motivacions dels personatges principals (Maya, Lluc i Eva) durant el seu viatge. Per què van prendre certes decisions? Què els va motivar a seguir endavant?

OBJECTIU



ANALITZAR

Analitzar i comprendre les característiques dels personatges i relacionar possibles motivacions i l'origen de les mateixes

JUDICI DE PERSONATGES

Invita'ls que avaluïn i justifiquin les decisions d'un dels personatges principals (Maya, Lluc o Eva) durant el viatge. Quines decisions van ser encertades i per què? Hi va haver decisions que es podrien haver pres de manera diferent?

OBJECTIU



AVALUAR

Desenvolupar habilitats de pensament crític i ètic en debatre sobre dilemes relacionats amb la història i avaluar diferents perspectives i arguments.

CREA UN CONTE PROPI

Rètals que desenvolupin el seu propi conte que involucri personatges que busquen tresors similars per aprendre lliçons valuoses. Podrien dissenyar nous personatges, desafiaments i tresors, aplicant les lliçons apreses del conte original.

OBJECTIU



CREAR

Fomentar la creativitat i la imaginació en crear un producte que pugui resumir el comprès en la història i la seva posterior aplicació a la vida real a la nostra comunitat.

"Els tres amics i el Llibre Encantat"

A una bulliciosa i enorme ciutat anomenada Metròpolis, hi vivien tres amics a qui els unia la curiositat i l'entusiasme per aprendre.

Maya era una nena intrèpida amb cabell fosc i ulls brillants com a estrelles. Sempre duia una motxilla plena de curiositats i tenia un somriure que il·luminava l'habitació. Li encantava explorar i descobrir noves aventures a cada racó de l'enorme ciutat on vivia al costat de la seva família.



Lluc era un noi enginyós, amb cabell esvalotat i castanyer, els seus ulls desprenien una mirada atenta a tot allò que l'envoltava. Sempre portava la caixa d'eines, plena d'invents creatius però alhora pràctics, i la seva ment sempre estava treballant en noves idees. Li encantava desmuntar i tornar a construir coses per entendre com funcionaven.

Eva, per altra banda, era una nena tranquil·la i estudiosa, amb cabells llargs i ondulats, sempre portava el seu quadern de dibuix i lectura. Els seus ulls de color avellana es mostraven curiosos i la seva afició pels llibres la feia tenir un gran coneixement sobre diversos temes. Gaudia de les històries, la poesia i aprendre sobre la natura.

Un dia, mentre exploraven el desvà polsegós de la seva escola, aquests tres amics van descobrir un llibre antic i misteriós. En obrir-lo, una llum brillant els va embolicar i els va transportar a un món màgic on l'educació era la principal arma de la societat.



Allà van conèixer Eureka, una mestra sàvia de llargs cabells blancs i una túnica plena d'estrelles. Els va explicar que eren al regne de "Sabiolàndia", on el coneixement i la imaginació era el que marcava la riquesa de cada persona. Aquest detall va sorprendre els nostres amics, ja que ells vivien en una societat on això estava marcat pels diners. Els que tenien més diners, més accés a educació tenien i això generava moltes desigualtats entre els membres de la seva comunitat.

El regne estava en dificultats: la Gran Biblioteca, que guardava tot el coneixement, estava segellada per un encanteri fosc. Sense accés al saber, la ciutat cauria a l'ombra de la ignorància.



Decidits a ajudar, Eureka els va dir que per trencar l'encanteri, havien de recuperar tres tresors: la Ploma de la Creativitat, el Rellotge del Temps Aprofitat i l'Escut del Coneixement.

Emocionats per l'aventura, van sortir a buscar aquests tresors. Maya va demostrar el seu coratge en liderar el camí, explorant cada racó del regne màgic. Lluc va usar el seu enginy per resoldre endevinalles i trobar solucions als desafiaments. Eva va aplicar la seva saviesa i coneixement per comprendre els enigmes i desentranyar secrets ocults.



Van trobar la Ploma de la Creativitat en un parc màgic on cada arbre era una idea i cada animal, una espurna d'imaginació. Lluc va construir un artefacte enginyós que els va ajudar a resoldre el primer desafiament. Es tractava d'una màquina que identificava cada mena de planta i animal diferent, fent que aportessin una peça al puzle que alliberava la ploma de la creativitat.

El següent desafiament els va portar al Centre del Temps Aprofitat, on van trobar el rellotge. Allà van aprendre com és de valuós utilitzar bé cada moment per aprendre alguna cosa nova. Eva va consultar els llibres per desxifrar pistes i resoldre l'enigma del rellotge. En aquell artefacte es podia llegir la següent frase "només la cinquena nota musical us ho donarà", aleshores Eva va consultar als seus mapes on es trobava el rellotge de sol més proper i just a sota d'ell van trobar el rellotge del Centre del Temps Aprofitat.

Finalment, van arribar al Pic del Coneixement. Maya va liderar valentament l'equip, es va preocupar de repartir tasques. Lluc va fer servir el seu enginy per superar obstacles amb un radar que havia inventat un cap de setmana que s'avorria a casa seva i Eva va aplicar el seu coneixement per resoldre les endevinalles matemàtiques que es van trobar al camí mentre Maya anava apuntant la ruta que seguien per poder trobar el camí de tornada. La bona organització del grup va ser clau per a l'èxit. Finalment, la darrera endevinalla posava a prova la valentia i saviesa dels nostres amics. L'enigma deia "La meitat de dos més un és dos Veritable o Fals?". No us diré què van contestar, però el cas és que van encertar i això hauria de ser suficient per trencar l'encanteri.



En tornar a la Gran Biblioteca, l'encanteri es va trencar. La llum va il·luminar cada racó de la ciutat i el coneixement va començar a fluir de nou.

Eureka va agrair la seva tasca als valents aprenents, però els va dir que el seu viatge no s'acabava amb aquesta aventura, sinó que els acompanyaria tota la vida. Els va revelar que cadascú tenia una qualitat especial: Maya, el coratge; Lluc, la creativitat; i Eva, l'amor pel coneixement.



Per a ells l'aprenentatge del viatge havia estat molt clar, cadascun d'ells tenia un talent únic per ajudar els altres a aprendre i créixer. Junts, combinant les seves habilitats, van aconseguir un canvi significatiu tal com acabar amb l'ombra que planejava sobre els habitants del regne. Es van adonar que no només es tractava d'aprendre a l'escola, sinó també de compartir els seus talents per ajudar els altres a aprendre i créixer.

De tornada a Metròpolis, Maya, Lluc i Eva es van convertir en un grup d'amistat sòlid, inspirant altres a descobrir els seus propis talents i ajudar la comunitat a valorar l'educació en totes les seves formes. Enyoraven una comunitat on tots tinguessin accés a la mateixa formació i van prometre que aquesta seria la seva següent gran aventura.

I així, els tres amics van aprendre que l'ensenyament no només passa a les aules, sinó també en les accions que un pren per ajudar els altres a créixer i prosperar.

"Relacionar-se i ajudar els altres segueix sent un dels hàbits saludables per a l'ésser humà."

