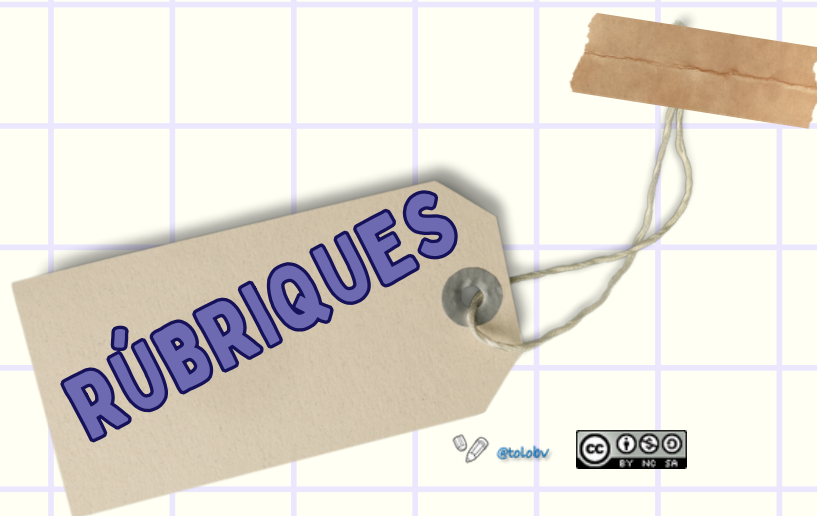


Descobreix i dissenya



@tolobv



Manual de rúbriques per a joves
avaluadors

Tolo Berrocal

Descobreix i dissenya

Manual de Rúbriques per a Joves Avaluadors



Introducció: Descobrint el món de les rúbriques

Avui coneixerem el món de les rúbriques. Però... Què són les rúbriques? Ara t'ho expliquem. Alguna vegada t'has preguntat com els professors avaluen els teus projectes o tasques escolars? Les rúbriques són part de la resposta, i la intenció d'aquest document és guiar-te a través de la seva comprensió i aplicació.

Què us aporta una rúbrica?

Imagina que estàs a punt de començar un projecte, tasca o qualsevol missió important per a tu. No necessaries un pla detallat per assolir els teus objectius? Les rúbriques són com aquests mapes detallats; són estructures organitzades que desglossen els elements clau que han de ser presents a la teva feina per assolir l'èxit. Aquestes eines no només us proporcionen instruccions clares, sinó que també us ofereixen un panorama complet de què s'espera de tu.



Una rúbrica és la vostra guia constant i detallada, que us ajuda a comprendre els criteris d'avaluació de manera clara. Intentarem fer desaparèixer les incerteses o sorpreses: ara ets el cap del teu propi aprenentatge.

Analitza el teu funcionament

Si en qualche moment has desitjat entendre com millorar el teu propi funcionament en tasques i projectes, les rúbriques són la clau. No només us ofereixen claredat sobre les expectatives, sinó que també us ensenyen com elevar la qualitat dels vostres productes.

Si interioritzes la comprensió i el disseny de les rúbriques, et convertiràs en el teu propi professor.

Aquest manual us guiarà a través dels detalls del procés, proporcionant-vos les eines necessàries per millorar la vostra habilitat en la creació i comprensió de rúbriques.



Descobreix i dissenya

Manual de Rúbriques per a Joves Avaluadors



2 Estructura d'una rúbrica: Coneixent-ne els components

Per entendre completament com funciona una rúbrica, és important conèixer-ne les parts fonamentals. Imagina una rúbrica com un manual detallat que descompon cada aspecte del teu projecte o tasca, brindant-te una guia clara i precisa per assolir l'èxit.

2.1 Introducció o presentació.

La introducció d'una rúbrica és com la porta d'entrada al teu projecte o tasca. Aquí trobaràs una descripció general del que s'espera i una breu visió dels criteris que seran avaluats. És com el pròleg d'un llibre, donant-te una idea inicial del que trobaràs al teu viatge.

2.2 Criteris d'avaluació: Els pilars de lèxit.

Els criteris d'avaluació són com els blocs de construcció d'una rúbrica. Representen les àrees específiques que els professors i tu avaluareu en el teu projecte o tasca. Cada criteri és com una finestra que s'obre cap a una qüestió particular de la teva feina. Imagina que esteu escrivint un conjunt de descripcions de persones. En aquest cas, els criteris d'avaluació són els apartats que faries servir per jutjar la qualitat d'aquestes descripcions.

- **Detalls descriptius:** Aquest criteri avaluarà la quantitat i la qualitat dels detalls que proporcionas sobre cada persona. Ofereixes una descripció completa que permet al lector visualitzar clarament la persona a la seva ment? Fas servir paraules que evocuen imatges vívides i detalls sensorials?
- **Coneixement profund:** Aquí s'avaluarà la profunditat de la teva comprensió i la presentació de les persones. Mostres una comprensió completa de qui són aquestes persones, incloent-hi les seves personalitats, emocions i motivacions? Aconsegueixes transmetre la seva complexitat com a individus?
- **Narrativa coherent:** Aquest criteri se centraria en com organitzes i presentes les teves descripcions dins del text. Són coherents i lògiques les descripcions? Hi ha una transició suau entre les diferents descripcions de les persones?, cosa que permet al lector seguir fàcilment la narrativa.

Descobreix i dissenya

Manual de Rúbriques per a Joves Avaluadors



2.3 Nivells d'èxit: Esplaons cap a excel·lència.

Visualitza els nivells d'èxit com els graons que et condueixen des del que és fonamental fins a l'èxit. Cada criteri presenta diferents nivells que assenyalen el grau d'èxit aconseguit en aquest aspecte específic. Per exemple, els nivells podrien ser "Per sota del que s'esperava", "Èxit" i "Per sobre del que s'esperava". Aquests nivells us orienten en el vostre camí cap a la millora contínua i l'excel·lència.

- **Per sota del que s'espera:** Aquest nivell indica un exercici que no arriba als estàndards mínims esperats per al criteri avaluat. S'identifiquen àrees de millora i s'hi assenjala la necessitat d'esforços addicionals per assolir els objectius establerts.
- **Èxit:** Aquest nivell indica que l'exercici compleix els estàndards esperats i es troba en línia amb les habilitats i coneixements requerits per a la tasca que t'has proposat. Es reconeix l'assoliment dels objectius bàsics establerts per al criteri avaluat.
- **Per sobre del que s'esperava:** Aquest nivell assenjala un exercici excepcional que supera les expectatives establertes. Es destaquen habilitats, creativitat o coneixements excepcionals que sobresurten i demostren un domini avançat en el criteri avaluat.

Mi expresión oral

Concepto	Evidencia	Estándar de logro		
		Por debajo del estándar	En el estándar	Por encima del estándar
¿Soy capaz de escuchar frente a la exposición oral o argumentativa de un compañero o profesor?	Debates relacionados con la situación de aprendizaje.	Frecuentemente interrumpo a los compañeros o profesores que están hablando.	Puedo escuchar a otros compañeros o profesores sin interrumpir.	Pido intervenir para dar mi opinión después de haber escuchado a los compañeros o profesores.
Acompaño mi expresión oral con una expresión corporal y gestual adecuada.	Intervenciones en clase. Exposición de oraciones hechas con la palabra protagonista u otras herramientas.	Me quedo estático o con las manos en los bolsillos cuando hablo en público.	Acompaño mi expresión oral con una expresión corporal y gestual adecuada.	Coordino mi expresión corporal y gestual con diferentes entonaciones según la intención de mi discurso.
Puedo definir palabras	Lecturas de pequeños textos.	No sigo la estructura para definir el significado de la palabra.	Explico, siguiendo la estructura, (1. ¿Qué es? 2. ¿Para qué sirve? ¿Cuál es su función?), el significado de la palabra poniendo otros ejemplos similares.	Explico con precisión y siguiendo la estructura (1. ¿Qué es? 2. ¿Para qué sirve? ¿Cuál es su función?), el significado de la palabra poniendo otros ejemplos similares.
Participo en los debates y charlas de clase.		No participo en los debates del grupo clase.	Participo activamente en los debates propuestos.	Participo activamente en los debates propuestos y muestro respeto y tolerancia por las opiniones que no son como la mía.

Descobreix i dissenya

Manual de Rúbriques per a Joves Avaluadors



Inf

Avantatges d'aquesta estructura

Claredat

L'estructura clara d'una rúbrica et proporciona un full de ruta precís, eliminant la confusió i brindant-te enfocament.

Desglossament detallat

Cada component treballa en conjunt per oferir-te una avaluació completa i detallada del teu projecte o tasca.

Vies per a la millora

Els nivells d'èxit t'indiquen àrees específiques on podeu millorar, fomentant un aprenentatge continu i progressiu.

Descobreix i dissenya

Manual de Rúbriques per a Joves Avaluadors



3 Fabricant les nostres rúbriques

3.1 Identificació de punts clau. Troba allò realment important

En aquesta secció, ens submergirem en la important missió de descobrir els punts clau en qualsevol projecte o tasca. Investigarem com detectar la qualitat de la feina! Explorarem com identificar aquests detalls que seran claus per fer brillar la teva feina.

Identifica la Idea Principal: El nucli del treball.

Cada projecte o tasca té un missatge central, una idea principal que el fa únic. Podeu identificar quina és l'essència de la feina? La idea principal és com el cor del teu projecte o tasca: tota la resta en gira al voltant.

- **Exemple pràctic:** Suposem que llegiu un conte sobre la importància de l'amistat. Quina és la idea principal que l'autor vol transmetre sobre l'amistat? Podria ser una cosa com "La veritable amistat es basa en la confiança i el suport mutu".
- **Exemple d'entrenament:** Llegeix un relat breu i tracta d'identificar la idea principal. Després, comparteix les conclusions amb els companys i compara les interpretacions.

Llegeix amb Atenció.

Quan t'enfrontes a un projecte o tasca, llegeix atentament cada part. Quines paraules o frases es repeteixen? Hi ha alguna informació que destaquí més que altres? Aquests són els primers indicis dels punts clau. Mantingues els teus ulls ben oberts i extreu la idea principal de cada part de la informació que estàs manejant!

- **Exemple pràctic:**
 - Suposem que esteu llegint un text sobre la importància de la conservació de l'aigua. Quines paraules o frases es repeteixen sovint? Paraules com "aigua", "conservació", i "responsabilitat" podrien ser punts clau.

Descobreix i dissenya

Manual de Rúbriques per a Joves Avaluadors



- **Exemple d'entrenament:** Llegeix un passatge o un article breu i subratlla les paraules o frases que creus que són essencials per entendre la idea principal. Després, comparteix les teves troballes amb un company.

Destaca'n els detalls rellevants: Busca proves per a la teva idea.

Quan et submergeixes a la teva feina, identifica els detalls que realment donen suport a la teva idea principal. Pregunta't a tu mateix: "Com aquests detalls donen suport al meu missatge?" No tots els detalls són iguals; alguns són més valuosos que altres.

- **Exemple pràctic:** Imagina que estàs escrivint sobre els hàbits alimentaris saludables. Quins són els detalls que destaquen realment la importància d'una dieta equilibrada? Pots incloure informació sobre fruites, verdures, exercici i hàbits de son.
- **Exemple d'entrenament:** Escribeu una breu llista de detalls que consideris més importants en un tema específic. Després, comparteix i discuteix les eleccions amb els teus companys.

Connexions entre les idees: El teixit del significat.

Observa com les diferents parts del teu projecte o tasca es connecten entre si. Hi ha un fil conductor que uneixi totes les idees? Identificar les connexions t'ajudarà a entendre la cohesió de la teva feina.

- **Exemple pràctic:** Si treballes en un projecte o tasca sobre la història de la teva ciutat, com es relacionen les diferents etapes de la història? Hi ha esdeveniments que van influir en altres i que es van connectar?
- **Activitat d'entrenament:** Dibuixa un mapa conceptual que representi les connexions entre les idees en un projecte o una tasca específica. Després comparteix els teus mapes amb els teus companys i compara les diferents interpretacions.

Descobreix i dissenya

Manual de Rúbriques per a Joves Avaluadors



Inf Beneficis d'Identificar punts clau



**Comunicar
el missatge
desitjat**

En identificar els punts clau, la teva feina es torna més clara i efectiva en comunicar el missatge desitjat.



**Destaca el
que és
important**

Centrar-se en els punts clau t'ajuda a destacar el més important, evitant distraccions innecessàries.



**Millora les
teves
habilitats**

Practicar la identificació de punts clau, desenvoluparà les teves habilitats d'anàlisi que t'ajudaran en diversos aspectes acadèmics i personals.

Descobreix i dissenya

Manual de Rúbriques per a Joves Avaluadors



4 Ponderació de criteris: L'art d'assignar valor

En aquesta secció explorarem l'habilitat per assignar valors a diferents criteris, un procés essencial per aconseguir una avaluació justa i equitativa. La ponderació, que és com es diu aquesta habilitat, et permet destacar la importància relativa de cada aspecte del teu projecte o tasca, assegurant que cada criteri contribueixi de manera proporcional a l'èxit general.

Assignarem valors i descobrim com equilibrar els teus projectes o tasques de manera efectiva.

4.1 Comprendre la importància relativa: La base de la ponderació

Abans d'assignar valors, reflexioneu sobre la importància relativa de cada criteri. Quins són els aspectes més importants per aconseguir l'èxit en el teu projecte o tasca? En comprendre l'ordre d'importància dels teus criteris, estaràs llest per assignar valors de manera informada.

- **Exemple pràctic:** Suposem que estàs avaluant un projecte o tasca de ciències que inclou recerca, presentació oral i creativitat. Quin és més decisiu per a l'èxit general? La investigació és més important que la presentació oral?

4.2 Assignar valors proporcionals: Equilibri en acció

Assignar valors és com distribuir el teu temps entre tasques diferents: algunes requereixen més atenció que altres. Hi ha diferents maneres de fer-ho: assignar valors numèrics, assignar percentatges a cada criteri...

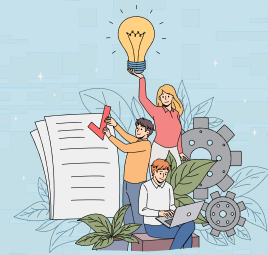
Opció 1: Assignar valors numèrics

Imagina que assignem valors de l'1 al 5. Com més valor tingui el nombre, més importància estarem donant a aquell criteri d'avaluació.

- **Exemple pràctic:** Distribueix valors de l'1 al 5 entre els criteris de recerca, presentació oral i creativitat. Si consideres que la investigació és la més important, podries assignar 4 a la investigació, 3 a la presentació oral i 3 a la creativitat.

Descobreix i dissenya

Manual de Rúbriques per a Joves Avaluadors



Opció 2: Assignar percentatges a cada criteri.

Imagina que assignem percentatges del 0 al 100, com més gran sigui la importància, més percentatge del treball representarà aquest criteri.

- **Exemple pràctic:** Distribueix percentatges entre els criteris de recerca, presentació oral i creativitat. Si consideres que la investigació és la més important, podries assignar un 60% a la investigació, un 20% a la presentació oral i un 20% a la creativitat.

Ambdues opcions són vàlides i ofereixen maneres diferents d'avaluar i assignar importància als criteris. L'elecció entre una o altra depèn de les teves preferències com a avaluador i de les necessitats de la tasca que estàs avaluant.

4.3

La regla d'or: Justícia i proporcionalitat

La regla d'or a la ponderació és ser just i proporcional. Assegura't que els valors reflecteixin amb precisió la importància de cada criteri. Si un criteri és essencial per a l'èxit del projecte o tasca, ha de tenir un valor més alt.

- **Exemple pràctic:** Si estàs avaluant un projecte o tasca d'escriptura, on la gramàtica, l'estructura i l'originalitat són criteris, assegura't d'assignar valors més alts a la gramàtica si la precisió del llenguatge és clau per a l'èxit del projecte o tasca.

4.4

Avaluació constant: Ajustaments segons les necessitats

A mesura que avances en el teu projecte o tasca, et pots adonar que alguns criteris són més importants del que inicialment pensaves. No dubtis a ajustar els valors segons el necessari per reflectir amb precisió el valor de cada criteri!

- **Exemple pràctic:** Si, durant la creació del teu projecte o tasca, t'adones que la creativitat és més difícil del que et pensaves, ajusta els valors assignant un valor més alt a la creativitat i valors més baixos a altres criteris.

Descobreix i dissenya

Manual de Rúbriques per a Joves Avaluadors



Inf Avantatges d'uns criteris ben ponderats



Justs

La ponderació garanteix que cada aspecte del projecte o tasca sigui avaluat de manera justa, considerant-ne la importància relativa.



Enfocats en allò important

Destacar els criteris més importants permet concentrar-se en els aspectes crucials per a l'èxit del projecte o la tasca.



Adaptables

La capacitat d'ajustar els valors a mesura que avances, permet una avaluació més precisa i flexible.

Descobreix i dissenya

Manual de Rúbriques per a Joves Avaluadors



5 Capítol V. Redacció de criteris: El camí cap a l'avaluació.

Redactar criteris clars i específics és com construir la clau que obrirà les portes de l'èxit en els teus projectes o tasques. En aquest capítol, explorarem com donar forma a criteris d'avaluació que et proporcionin la guia necessària per anar regulant la teva valoració del treball. Ens submergirem en el procés creatiu de redacció i descobrir com formular criteris de manera correcta.

5.1 Claredat a l'expressió

Cada criteri ha d'expressar-se de manera clara i comprensible. Evita paraules complicades i utilitza un llenguatge senzill que tothom pugui entendre. Imagina que estàs explicant el criteri a un amic per assegurar-vos que sigui fàcil d'entendre.

- **Exemple:**

- Criteri: claredat d'idees.
 - **Descripció:** Les idees presentades al projecte o tasca han de ser fàcils d'entendre i seguir. Evita frases complicades i assegura't que qualsevol persona pugui comprendre el missatge principal.

5.2 Especificitat. Detalls que marquen la diferència

Cada criteri ha de ser específic i detallat. Evita generalitats i proporciona exemples concrets que t'ajudin a entendre què estàs buscant. L'especificitat t'ajuda a comprendre exactament què s'espera de tu.

- **Exemple:**

- Criteri: Ús del llenguatge descriptiu.
 - **Descripció:** Utilitza paraules i frases que pintin un quadre detallat a la ment del lector. Treballa per transmetre imatges clares i emocions.

Descobreix i dissenya

Manual de Rúbriques per a Joves Avaluadors



5.3 Enfocar-se en accions observables o resultats tangibles

Cada criteri ha d'enfocar-se en accions observables. Pregunta't a tu mateix: "Com puc veure això en el projecte o tasca final?" Això t'ajudarà a comprendre com demostraràs cada criteri a la teva feina.

- **Exemple:**

- Criteri: Col·laboració en grup.
 - Descripció: Treball de manera efectiva amb els meus companys, contribuint al debat i compartint responsabilitats. La col·laboració es reflectirà en la interacció positiva i en la distribució equitativa de tasques.

5.4 Evitar ambigüitats. Precisió a la redacció

Evita termes ambigus en redactar criteris. Sigues clar i precís en el teu llenguatge perquè no hi hagi malentesos. Sempre pensa com un company pot interpretar cada paraula.

- **Exemple:**

- Criteri: Originalitat a la presentació.
 - Descripció: Demostro creativitat en la manera com presento la informació. Evito simplement copiar i enganxar, i treballa en presentacions úniques i originals que destaquin.

5.5 Coherència i cohesió: La connexió entre criteris

Assegura't que els criteris estiguin interconnectats i formin una imatge coherent. Evita que els criteris se superposin i treballin per crear una estructura que guï de manera lògica l'avaluació. Ens referim que tots els criteris junts proporcionin una avaluació completa del treball en conjunt. Això vol dir que cada criteri individual no s'ha de considerar de manera aïllada, sinó que ha de contribuir a una imatge avaluativa global del treball.

Descobreix i dissenya

Manual de Rúbriques per a Joves Avaluadors



Per exemple, en un projecte de recerca, els criteris poden incloure la precisió de la informació, la coherència argumentativa, l'originalitat de l'enfocament, la claredat de la presentació i la qualitat de l'evidència proporcionada. Cadascun d'aquests criteris contribueix a avaluar diferents aspectes del treball, però tots estan interconnectats i treballen junts per proporcionar una avaluació completa del projecte.

Per tant, en considerar la interconnexió dels criteris, t'has d'assegurar que l'avaluació abasti tots els aspectes rellevants del treball.

Exemple: Crear una rúbrica per a la tasca d'escriure un conte curt. Per avaluar el conte, podríem utilitzar diversos criteris interconnectats:

1. Originalitat de la trama: Aquest criteri avalua si la història té una trama única i interessant. Si la història és original, és més probable que capti l'atenció del lector i mantingui el seu interès.
2. Coherència narrativa: Aquest criteri es refereix a l'estructura i la fluïdesa del conte. Una història coherent té un inici, un desenvolupament i un desenllaç lògics, amb esdeveniments que es relacionen entre ells de manera natural.
3. Qualitat en les descripcions d'escenaris i personatges: Aquest criteri avalua la qualitat i el detall de les descripcions dels escenaris i personatges en la història. Descripcions vívides i detallades fan que la història sigui més visual i envoltant per al lector.
4. Claredat i precisió del llenguatge: Aquest criteri fa referència a la qualitat de l'escriptura en termes de gramàtica, ortografia i claredat. Una escriptura clara i precisa facilita la comprensió de la història i millora l'experiència de lectura.

Ara, vegem com aquests criteris estan interconnectats:

- Si la història és original i té una trama interessant (Originalitat de la trama), és més probable que mantingui interès del lector i que els esdeveniments es desenvolupin de manera natural (Coherència narrativa).
- Les descripcions d'escenaris i personatges d'alta qualitat (Qualitat a les descripcions d'escenaris i personatges) contribueixen a la immersió del lector a la història i milloren la comprensió dels esdeveniments i l'empatia amb els personatges.
- Una escriptura clara i precisa (Claredat i precisió del llenguatge) ajudarà a transmetre la història de manera efectiva i a mantenir l'atenció del lector, cosa que millorarà l'experiència de lectura en general.

Cada criteri està interconnectat i contribueix a l'èxit general del conte.

Descobreix i dissenya

Manual de Rúbriques per a Joves Avaluadors



Inf

Beneficis de criteris clars



Orientació

Se sap exactament què s'espera de la feina, oferint una guia clara per a l'èxit.



Facilita l'avaluació

Els professors poden avaluar de manera més precisa i justa quan els criteris són clars i específics.



Millora continua

Els criteris es poden utilitzar per identificar àrees de millora i treballar en el desenvolupament acadèmic.

Descobreix i dissenya

Manual de Rúbriques per a Joves Avaluadors



6 Crea la teva pròpia rúbrica!

És hora de l'acció! En aquesta secció, us guiarem pas a pas perquè creïs la teva pròpia rúbrica. Amb exemples, podràs aplicar tot allò que has après i dissenyar una eina personalitzada per avaluar els teus projectes o tasques escolars.

6.1 Identifica el projecte o tasca

Pensa en el projecte o tasca que desitges avaluar. És un debat, una presentació, un projecte o tasca de ciències o alguna cosa completament diferent? Identificar el tipus de projecte o tasca és el primer pas per crear la teva rúbrica. Per exemple la presentació sobre el teu animal preferit.

6.2 Trieu els criteris

Ara, selecciona els aspectes més importants que desitges avaluar al teu projecte o tasca. Pensa en allò que fa que el teu projecte o tasca tingui èxit i divideix aquests aspectes en categories clares.

• Exemple de possibles criteris:

- Contingut del projecte o tasca: Aquest criteri se centra en la qualitat i la rellevància del contingut presentat. Avalua si el projecte o la tasca aborda adequadament el tema o problema plantejat, si conté informació precisa i completa, i si demostra comprensió i domini del tema.
- Claredat de la Presentació: Avalua l'organització i l'estructura del projecte o la tasca. Es busca determinar si la informació es presenta de manera lògica i coherent, si hi ha una introducció clara que estableixi el propòsit del projecte o tasca, i si hi ha una conclusió que resumeixi les troballes o els resultats de manera efectiva.
- Ús de recursos visuals: Aquest criteri avalua l'ús d'imatges, gràfics, diagrames o altres recursos visuals per millorar la comprensió i la presentació del contingut. S'avalua la rellevància i l'efectivitat d'aquests recursos en la comunicació d'idees i conceptes.

Descobreix i dissenya

Manual de Rúbriques per a Joves Avaluadors



- **Expressió Oral o Escrita:** S'avalua la qualitat de l'expressió oral o escrita utilitzada a la presentació del projecte o tasca. Això inclou la claredat, fluïdesa i precisió del llenguatge, així com la capacitat per comunicar idees de manera efectiva i persuasiva.
- **Altres criteris importants:** A més dels criteris esmentats, altres aspectes importants que cal considerar podrien incloure la creativitat, l'originalitat, la col·laboració, l'ètica de treball, la capacitat de recerca, entre d'altres. Aquests criteris poden ser adaptats o afegits segons les necessitats i els objectius específics de cada projecte o tasca.

En seleccionar els criteris d'avaluació, és fonamental assegurar-se que siguin importants, mesurables i d'acord amb els objectius d'aprenentatge que ens hem plantejat a l'inici de la tasca, el curs o el període de temps que ens hem plantejat treballar.

6.3 Pondera cada criteri. Quin pes té cadascú.

Decideix quin percentatge o valor numèric assignaràs a cada criteri. En funció de la importància o pes que penses que té en el resultat final de la feina.

• **Exemple:**

- **Detalls Descriptius:** En aquest exemple, el grup de treball ha considerat que aquest criteri és molt important, de manera que li donen un 40% del total. Això significa que és l'aspecte més important que avaluaran en les seves descripcions.
- **Coneixement Profund:** També ho consideren important, així que li donen un 40% del total, igual que els detalls descriptius. Volen assegurar-se que realment comprenen i presenten bé les persones.
- **Organització Ordenada:** Tot i que és important, li donen un 20% del total. Volen que les seves descripcions estiguin ben organitzades, però els detalls i el coneixement encara són més importants.

Així que, si sumes tots els percentatges que han donat, hauries de tenir un 100%. Recorda que aquests percentatges et donen una idea de com valorem cada aspecte, però el més important és que les teves descripcions siguin interessants i precises.

Descobreix i dissenya

Manual de Rúbriques per a Joves Avaluadors



6.4 Descriu nivells d'èxit

Defineix què significa cada nivell d'èxit per a cada criteri. Sigues específic i utilitza exemples per il·lustrar cada nivell.

• Exemple:

- Nivells d'èxit - Claredat de la presentació:
 - Per sota del que s'esperava: La informació és confusa i difícil de seguir.
 - Èxit: La informació és clara i fàcil d'entendre.
 - Per sobre del que s'esperava: La informació es presenta de manera extraordinàriament clara, captant la curiositat de l'audiència.

6.5 Crea la rúbrica

Ara, uneix tots aquests elements en una rúbrica. Pots fer servir una taula amb els criteris, l'assignació de valor i les descripcions dels nivells d'èxit. Aquí te'n deixem un exemple:

Criteri	Assignació de valor	Per sota del que s'esperava	Èxit	Per sobre del que s'esperava
Contingut del Projecte	30%	La informació és limitada i superficial.	La informació és completa i aborda els aspectes principals del tema.	La informació és completa, detallada i demostra un coneixement profund del tema.
Claredat de la Presentació	25%	La presentació és confusa i difícil de seguir.	Estàndard: La presentació és clara i fàcil d'entendre per a l'audiència.	La presentació és excepcionalment clara, ben estructurada i atractiva per a l'audiència.
Ús de Recursos Visuals	15%	Per sota de l'estàndard: Els recursos visuals són inadequats o no estan ben integrats amb el contingut.	Es fan servir recursos visuals de manera efectiva per donar suport i millorar la presentació.	S'utilitza un enfocament creatiu i original en la selecció i l'ús de recursos visuals, millorant significativament la presentació.
Expressió Oral	30%	S'observen dificultats significatives per expressar-se oralment.	L'expressió oral és clara i entenedora per a l'audiència.	L'expressió oral és excepcionalment fluida, persuasiva i captivadora, tot mantenint plenament l'atenció de l'audiència.

6.6 Posa-la a prova

Un cop dissenyada, intercanvia-la amb altres grups per posar-la a prova amb altres treballs i així rebre valoracions i punts que es puguin millorar.

Descobreix i dissenya

Manual de Rúbriques per a Joves Avaluadors



7 Jocs i Activitats: Aprèn Jugant!

Abans de posar-nos a crear les nostres rúbriques, seria interessant i més motivador jugar per anar coneixent cada moment del disseny i practicar-los per separat. Aquí us deixem algunes idees:

7.1 Bingo de criteris

- **Com jugar:**
 - Creem targetes de bingo amb diferents criteris escrits a cada casella.
 - Cada participant rep una rúbrica i marquen els criteris que estan presents al seu projecte o tasca.
 - El professor llegeix exemples de projecte o tasques i els alumnes marquen els criteris esmentats.
 - El primer a completar una fila crida "Bingo!", i explica per què aquests criteris són presents en el projecte o tasca.
- **Objectiu:**
 - Reforçar la identificació de criteris i comprendre com s'apliquen en un projecte o tasques específiques.

7.2 Cursa de percentatges

- **Com jugar:**
 - Ens dividim en equips i donem a cada equip una llista de criteris.
 - Projecta un projecte o una tasca d'exemple i assigna percentatges segons els criteris presents.
 - Els equips han de calcular ràpidament els percentatges assignats i aixecar les targetes amb la puntuació que ha de sumar el 100%.
 - L'equip més ràpid dona una explicació sobre la seva elecció.
- **Objectiu:**
 - Practicar l'assignació de percentatges i millorar-ne la comprensió de la ponderació de criteris.

Descobreix i dissenya

Manual de Rúbriques per a Joves Avaluadors



7.3 Creant històries avaluatives

- **Com jugar:**
 - Cada participant té una rúbrica en blanc i se'ls demana que inventin una història fictícia per avaluar.
 - Els estudiants han d'identificar criteris rellevants, assignar punts i descriure els nivells d'èxit per a cada criteri.
 - Els estudiants intercanvien rúbriques i discuteixen les eleccions d'avaluació.
- **Objectiu:**
 - Fomentar la creativitat i la comprensió profunda dels criteris d'avaluació.

7.4 Pintura de criteris

- **Com jugar:**
 - Assignem a cada criteri un color específic.
 - Els participants tenen pinzells o pintures.
 - Projectem models i demanem als estudiants que pintin les parts del projecte o tasca que compleixen cada criteri, utilitzant els colors assignats.
- **Objectiu:**
 - Visualitzar i comprendre com s'apliquen els diferents criteris a projecte o tasques visuals.

7.5 Rúbrica gegant de grup

- **Com jugar:**
 - Creem una rúbrica gegant en una pissarra o paper gran amb l'ajuda de tots.
 - Discutim exemples de projecte o tasques, suggerim criteris i assignem punts.
 - Cooperativament, desenvolupem una rúbrica que reflecteixi la comprensió del grup sobre allò que ha de ser objecte d'avaluació.
- **Objectiu:**
 - Fomentar el treball en equip i la comprensió col·lectiva de la creació de rúbriques

Descobreix i dissenya

Manual de Rúbriques per a Joves Avaluadors



8 Feedback i revisió. Millorant junts

En aquesta secció veurem la importància del feedback i la revisió en el procés de creació de rúbriques. T'ensenyarem com proporcionar comentaris constructius i revisar les rúbriques per garantir que siguin eines efectives d'avaluació. Hem de tenir clar que és un viatge de millora continua.

8.1 El feedback constructiu

Proporcionar feedback constructiu és donar l'opció de millorar. Destaquem alguns consells importants:

- **Sigues específic:** En lloc de dir "ha estat bé", identifica àrees específiques que van destacar i aquelles que podrien millorar-se.
- **Enfoca't en el que és positiu:** Comença ressaltant els aspectes positius abans d'abordar àrees de millora. Això crea un ambient positiu per a l'aprenentatge.
- **Suggereix millores:** Dona suggeriments clars i específics per a la millora. Convida els teus companys a pensar en solucions i estratègies.
- **Pregunta i escolta:** Comparteix els pensaments sobre la teva feina. L'autoavaluació és una part destacada del procés.
 - **Exemple de feedback:** "M'ha agradat molt com has presentat les teves idees de manera clara i ordenada. Has pensat afegir exemples per donar suport als teus punts i fer la presentació sigui encara més impactant?"

8.2 La revisió: Perfeccionant la rúbrica

Passos clau per millorar una rúbrica després d'haver-la fet servir:

- **Reflexiona sobre l'experiència:** Fes visibles els teus pensaments sobre la darrera vegada que vas fer servir la rúbrica. Va ser efectiva? Hi va haver àrees confuses?
- **Identifica punts forts i febles:** Identifica els criteris que van funcionar bé i aquells que es podrien millorar.

Descobreix i dissenya

Manual de Rúbriques per a Joves Avaluadors



8.2 La revisió: Perfeccionant la rúbrica

- **Demana comentaris externs:** Convida altres companys a revisar la rúbrica i proporcionar comentaris. Les perspectives d'altres persones pot revelar noves idees.
- **Fes ajustaments:** Utilitza el feedback per fer ajustaments. Afegeix o modifica criteris segons calgui per millorar la claredat i l'efectivitat.
 - **Exemple de Revisió:** "Després de fer servir la nostra rúbrica per avaluar aquest projecte, notem que la secció sobre 'Originalitat' podria ser més clara. Ajustarem la descripció perquè tots entenguin millor el que significa."

8.3 Activitats per a la millora contínua

- **Entrevistes de feedback:**
 - Organitza entrevistes individuals o en petits grups on us proporcioneu retroalimentació específica sobre la rúbrica i la seva aplicació. Es pot discutir quins aspectes de la rúbrica trobem més útils, quines àrees es podrien millorar i com podríem fer que la rúbrica sigui més clara i efectiva.
- **Reflexió escrita:**
 - Podem escriure reflexions sobre la nostra experiència fent servir la rúbrica. Descriure quins aspectes hem trobat més desafiadors, què vam aprendre sobre l'avaluació i com podem fer servir la informació rebuda per millorar els nostres futurs projectes.
- **Sessions de tutoria:**
 - També es poden organitzar sessions de tutoria individual o en grups petits on es pugui rebre orientació addicional sobre com utilitzar la rúbrica de manera efectiva. Durant aquestes sessions, podeu abordar preguntes específiques sobre la interpretació dels criteris d'avaluació i rebre suggeriments personalitzats per millorar-ne l'exercici.
- **Simulacions d'avaluació:**
 - Simulacions d'avaluació on uns actueu com a avaluadors i avalueu projectes de mostra utilitzant la rúbrica. Podeu practicar l'aplicació dels criteris d'avaluació en un entorn controlat i rebre feedback sobre el funcionament per identificar àrees de millora.

Descobreix i dissenya

Manual de Rúbriques per a Joves Avaluadors



9 Conclusió: Avaluar i créixer

Ara que hem arribat al final d'aquest viatge, és hora d'aplicar allò que hem après als nostres projectes o tasques i avaluacions.

Avaluar i créixer



Explorar altres mètodes

Explorar i conèixer altres mètodes d'avaluació que ens puguin guiar.

4

Revisió i millora contínua

Actitud de millora contínua, revisant i ajustant segons calgui.

3

Donar feedback constructiu

Donar feedback constructiu, destacant el que és positiu i oferint suggeriments per al creixement.

2

Utilitzar les rúbriques com a guia

Aplicar rúbriques com a guies detallades per avaluar projecte o tasques i entendre les àrees de força i millora.

1