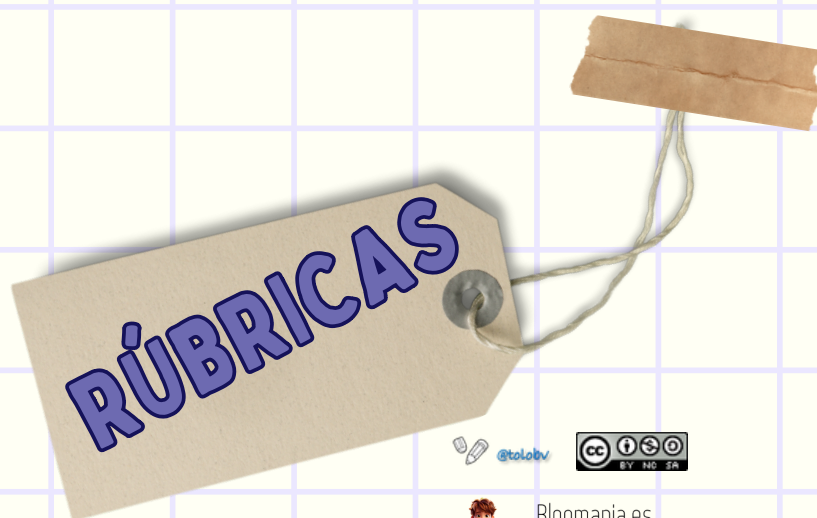


Descubre y Diseña



@tolobv



Bloomania.es

Manual de rúbricas para
jóvenes evaluadores

Tolo Berrocal

Descubre y Diseña

Manual de Rúbricas para Jóvenes Evaluadores



Introducción: Descubriendo el mundo de las rúbricas

Hoy conoceremos el mundo de las rúbricas. Pero... ¿Qué son las rúbricas? Ahora te lo explicamos. ¿Alguna vez te has preguntado cómo los profesores evalúan tus proyectos o tareas escolares? Las rúbricas son parte de la respuesta, y la intención de este documento es guiarte a través de su comprensión y aplicación.

¿Qué te aporta una rúbrica?

Imagina que estás a punto de empezar un proyecto, tarea o cualquier misión importante para ti. ¿No necesitarías un plano detallado para alcanzar tus metas? Las rúbricas son como esos mapas detallados; son estructuras organizadas que desglosan los elementos clave que deben estar presentes en tu trabajo para alcanzar el éxito. Estas herramientas no solo te proporcionan instrucciones claras, sino que también te ofrecen un panorama completo de lo que se espera de ti. Una rúbrica es tu guía constante y detallada, que te ayuda a comprender los criterios de evaluación de manera clara. Vamos a intentar hacer desaparecer las incertidumbres o sorpresas: ahora eres el jefe de tu propio aprendizaje.



Analiza tu funcionamiento

Si alguna vez has deseado entender cómo mejorar tu propio funcionamiento en tareas y proyectos, las rúbricas son la clave. No solo te ofrecen claridad sobre las expectativas, sino que también te enseñan cómo elevar la calidad de tus productos. Si interiorizas la comprensión y el diseño de las rúbricas, te convertirás en tu propio profesor. Este manual te guiará a través de los detalles del proceso, proporcionándote las herramientas necesarias para mejorar tu habilidad en la creación y comprensión de rúbricas.



Descubre y Diseña

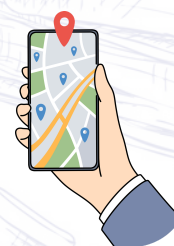
Manual de Rúbricas para Jóvenes Evaluadores



1 ¿Qué es una rúbrica?

Una rúbrica es como un mapa detallado que te guía a través de la evaluación de tus proyectos o tareas escolares. Es una herramienta especial que se utiliza para explicarte qué deben tener tus trabajos y cómo serán evaluados.

1.1 Elementos clave de una rúbrica



Criterios de evaluación: «Criterios de evaluación: Son los grandes saberes y habilidades oficiales que debes demostrar. En la rúbrica, traducimos esos criterios oficiales en acciones concretas para tu tarea (por ejemplo: investigar fuentes fiables, argumentar con respeto o expresar ideas con claridad). Son los faros que te indican qué aprendizaje estás desarrollando, más allá del aspecto de la entrega.»

Transformación de la Rúbrica: De Producto a Competencia LOMLOE

Evolución de la rúbrica tradicional (Página 3) hacia un modelo centrado en el desarrollo competencial y la evaluación formativa cualitativa.

✗ **ENFOQUE TRADICIONAL / CENTRADO EN PRODUCTO**
Evalúa la estética y aspectos formales del trabajo ("dibujos bonitos", "letra bonita") y pondera mediante el reparto de porcentajes sumativos (100%).

✓ **NUEVO ENFOQUE LOMLOE / CENTRADO EN COMPETENCIAS**
Evalúa el grado de logro del Criterio de Evaluación Oficial. Prioriza la función comunicativa y el desarrollo personal sobre el formato estético.

CRITERIO ANTIGUO (BASADO EN PRODUCTO)	CRITERIO LOMLOE (DESEMPEÑO COMPETENCIAL)	EN INICIO (NIVEL 1)	EN PROCESO (NIVEL 2)	CONSEGUIDO / CONSOLIDADO (NIVEL 3)
Antiguo pág. 3: DIBUJOS "Los bien relucidos, bien perfilados y con buena figura."	LOMLOE: REPRESENTACIÓN VISUAL Y COMUNICACIÓN Uso de esquemas o imágenes para apoyar y explicar ideas.	Las imágenes o gráficos son puramente decorativos o dificultan la comprensión del contenido.	Las imágenes ilustran el texto correctamente, aunque aportan poca información adicional relevante.	Las imágenes clarifican, estructuran la información y aportan alto valor explicativo al proyecto.
Antiguo pág. 3: LETRA Y FORMATO "una escritura de tamaño y forma correcta."	LOMLOE: COMUNICACIÓN ESCRITA Y CLARIDAD Expresión fluida, estructurada y vocabulario adecuado.	La redacción es confusa, dificultando la comprensión de las ideas principales.	El texto se entiende con claridad, aunque la estructura de las oraciones es básica.	Expresión fluida, organizada y rica en vocabulario; transmite ideas con precisión.
Antiguo pág. 3: LIMPieza y ORTOGRAFÍA "30 puntos de sociedad o número de faltas."	LOMLOE: AUTOREGULACIÓN DEL APRENDIZAJE Revisión crítica, corrección y mejora del propio trabajo.	Muestra escasa revisión del trabajo y requiere guía constante para corregir errores evidentes.	Revisa el trabajo cuando se le indica y corrige la mayoría de los errores detectados.	Demuestra autonomía en la revisión, autocorrigiendo sus errores y optimizando la entrega final.

Recordatorio Pedagógico LOMLOE: Ponderar no significa repartir un 100% entre aspectos estéticos, sino priorizar qué aprendizajes competenciales son los más valiosos en cada rúbrica.

Instrucciones detalladas: Además de los criterios y niveles, una rúbrica proporciona instrucciones detalladas para cada parte de tu proyecto o tarea. Estas instrucciones te dicen exactamente qué se espera en cada nivel y te ayudan a entender cómo mejorar.

Niveles de éxito: Cada criterio tiene diferentes niveles de éxito. Puedes pensar en ellos como escalones en una escalera. Estos niveles indican lo bien que cumples cada criterio. Por ejemplo, ¿tus ideas son muy claras, un poco claras o nada claras?

Descubre y Diseña

Manual de Rúbricas para Jóvenes Evaluadores



2 Estructura de una rúbrica: Conociendo sus componentes

Para entender completamente cómo funciona una rúbrica, es importante conocer sus partes fundamentales. Imagina una rúbrica como un manual detallado que descompone cada aspecto de tu proyecto o tarea, brindándote una guía clara y precisa para alcanzar el éxito.

2.1 Introducción o presentación.

La introducción de una rúbrica es como la puerta de entrada a tu proyecto o tarea. Aquí encontrarás una descripción general de lo que se espera y una breve visión de los criterios que serán evaluados. Es como el prólogo de un libro, dándote una idea inicial de lo que encontrarás en tu viaje.



2.2 Criterios de evaluación: Los pilares del éxito.

Los criterios de evaluación son como los bloques de construcción de una rúbrica. Representan las áreas específicas que los profesores y tú evaluaréis en tu proyecto o tarea. Cada criterio es como una ventana que se abre hacia una cuestión particular de tu trabajo. Imagina que estás escribiendo un conjunto de descripciones de personas. En este caso, los criterios de evaluación son los apartados que usarías para juzgar la calidad de esas descripciones.

- **Detalles descriptivos:** Este criterio evaluaría la cantidad y calidad de los detalles que proporcionas sobre cada persona. ¿Ofreces una descripción completa que permite al lector visualizar claramente a la persona en su mente? ¿Utilizas palabras que evocan imágenes vívidas y detalles sensoriales?
- **Conocimiento profundo:** Aquí se evaluaría la profundidad de tu comprensión y presentación de las personas. ¿Muestras una comprensión completa de quiénes son estas personas, incluyendo sus personalidades, emociones y motivaciones? ¿Logras transmitir su complejidad como individuos?
- **Narrativa coherente:** Este criterio se centraría en cómo organizas y presentas tus descripciones dentro del texto. ¿Son coherentes y lógicas las descripciones? ¿Existe una transición suave entre las diferentes descripciones de las personas?, lo que permite al lector seguir fácilmente la narrativa.

Descubre y Diseña

Manual de Rúbricas para Jóvenes Evaluadores



2.3 Niveles de éxito: Escalones hacia la excelencia.

Visualiza los niveles de éxito como los escalones que te conducen desde tus primeros pasos hasta el logro total de tu aprendizaje. Cada criterio presenta distintos niveles que señalan el punto en el que te encuentras en ese aspecto específico. Para simplificar y unificar nuestras rúbricas, utilizaremos tres niveles clave: «Iniciado», «En proceso» y «Conseguido». Estos niveles no son notas cerradas, sino señales que te orientan en tu camino hacia la mejora continua:

- **Iniciado**: Este nivel indica que estás comenzando a desarrollar la habilidad o el aprendizaje del criterio. No es un fracaso, sino tu punto de partida. Te señala qué pasos iniciales o apoyos específicos necesitas para comenzar a avanzar en tu camino.
- **En proceso**: Este nivel demuestra que estás avanzando de forma clara y construyendo el aprendizaje, aunque todavía hay detalles o aspectos puntuales por pulir. Muestra que estás en el camino correcto y te indica qué ajustar para alcanzar el objetivo final.
- **Conseguido**: Este nivel indica que el desempeño cumple plenamente con los estándares y aprendizajes esperados para la tarea. Reconoce el logro consolidado de los objetivos planteados y demuestra un dominio sólido de las habilidades y conocimientos del criterio evaluado.

Transformación de la Rúbrica: De Producto a Competencia LOMLOE

Evolución de la rúbrica tradicional (Página 3) hacia un modelo centrado en el desarrollo competencial y la evaluación formativa cualitativa.

✗ ENFOQUE TRADICIONAL / CENTRADO EN PRODUCTO

Evalúa la estética y aspectos formales del trabajo ("dibujos rellenos", "letra bonita") y pondera mediante el reparto de porcentajes sumativos (100%).

✓ NUEVO ENFOQUE LOMLOE / CENTRADO EN COMPETENCIAS

Evalúa el grado de logro del Criterio de Evaluación Oficial. Prioriza la función comunicativa y el desarrollo personal sobre el formato estético.

CRITERIO ANTIGUO (BASADO EN PRODUCTO)	CRITERIO LOMLOE (DESEMPEÑO COMPETENCIAL)	EN INICIO (NIVEL 1)	EN PROCESO (NIVEL 2)	CONSEGUIDO / CONSOLIDADO (NIVEL 3)
Antiguo pág. 3 DIBUJOS "Están bien rellenos, bien perfilados y con buena figura."	LOMLOE REPRESENTACIÓN VISUAL Y COMUNICACIÓN Uso de esquemas o imágenes para apoyar y explicar ideas.	Las imágenes o gráficos son puramente decorativos o dificultan la comprensión del contenido.	Las imágenes ilustran el texto correctamente, aunque aportan poca información adicional relevante.	Las imágenes clarifican, estructuran la información y aportan un alto valor explicativo al proyecto.
Antiguo pág. 3 LETRA Y FORMATO "Letra atractiva, de tamaño y forma correcta."	LOMLOE COMUNICACIÓN ESCRITA Y CLARIDAD Expresión fluida, estructurada y vocabulario adecuado.	La redacción es confusa, dificultando la comprensión de las ideas principales.	El texto se entiende con claridad, aunque la estructura de las oraciones es básica.	Expresión fluida, organizada y rica en vocabulario; transmite las ideas con precisión.
Antiguo pág. 3 LIMPIEZA Y ORTOGRAFÍA "Sin puntos de suciedad o número de faltas."	LOMLOE AUTORREGULACIÓN DEL APRENDIZAJE Revisión crítica, corrección y mejora del propio trabajo.	Muestra escasa revisión del trabajo y requiere guía constante para corregir errores evidentes.	Revisa el trabajo cuando se le indica y corrige la mayoría de los errores detectados.	Demuestra autonomía en la revisión, autocorrigiendo sus errores y optimizando la entrega final.

💡 **Recordatorio Pedagógico LOMLOE:** Ponderar no significa repartir un 100% entre aspectos estéticos, sino priorizar qué aprendizajes competenciales son los más valiosos en cada misión.

Descubre y Diseña

Manual de Rúbricas para Jóvenes Evaluadores



Inf

Ventajas de esta estructura

Claridad

La estructura clara de una rúbrica te proporciona una hoja de ruta precisa, eliminando la confusión y brindándote enfoque.

Desglose detallado

Cada componente trabaja en conjunto para ofrecerte una evaluación completa y detallada de tu proyecto o tarea.

Vías para la mejora

Los niveles de éxito te indican áreas específicas donde puedes mejorar, fomentando un aprendizaje continuo y progresivo.



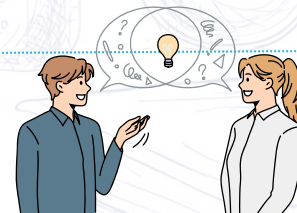
Descubre y Diseña

Manual de Rúbricas para Jóvenes Evaluadores



3 Fabricando nuestras rúbricas

3.1 Identificación de Puntos Clave. Encuentra lo realmente importante



En esta sección, nos sumergiremos en la importante misión de descubrir los puntos clave en cualquier proyecto o tarea. ¡Vamos a investigar cómo detectar la calidad del trabajo! Exploraremos cómo identificar esos detalles que serán claves para hacer brillar tu trabajo.

Identifica la idea principal: El núcleo del trabajo.

Cada proyecto o tarea tiene un mensaje central, una idea principal que lo hace único. ¿Puedes identificar cuál es la esencia del trabajo? La idea principal es como el corazón de tu proyecto o tarea: todo lo demás gira alrededor de ella.

- **Ejemplo práctico:** Supongamos que lees un cuento sobre la importancia de la amistad. ¿Cuál es la idea principal que el autor quiere transmitir sobre la amistad? Podría ser algo como «La verdadera amistad se basa en la confianza y el apoyo mutuo».
- **Ejemplo de entrenamiento:** Lee un breve relato y trata de identificar la idea principal. Luego, comparte tus conclusiones con tus compañeros y compara las interpretaciones.

Lee con Atención.

Cuando te enfrentas a un proyecto o tarea, lee atentamente cada parte. ¿Qué palabras o frases se repiten? ¿Hay alguna información que destaque más que otras? Estos son los primeros indicios de los puntos clave. ¡Mantén tus ojos bien abiertos y extrae la idea principal de cada parte de la información que estás manejando!

- **Ejemplo práctico:**
 - Supongamos que estás leyendo un texto sobre la importancia de la conservación del agua. ¿Qué palabras o frases se repiten con frecuencia? Palabras como «agua», «conservación» y «responsabilidad» podrían ser puntos clave.

Descubre y Diseña

Manual de Rúbricas para Jóvenes Evaluadores



- **Ejemplo de entrenamiento:** Lee un breve pasaje o un artículo y subraya las palabras o frases que crees que son esenciales para entender la idea principal. Después, comparte tus hallazgos con un compañero.

Destaca los detalles relevantes: Busca pruebas para tu idea.

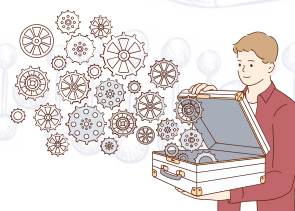
Cuando te sumerges en tu trabajo, identifica los detalles que realmente respaldan tu idea principal. Pregúntate a ti mismo: «¿Cómo estos detalles apoyan mi mensaje?» No todos los detalles son iguales; algunos son más valiosos que otros.

- **Ejemplo práctico:** Imagina que estás escribiendo sobre los hábitos alimenticios saludables. ¿Cuáles son los detalles que realmente destacan la importancia de una dieta equilibrada? Pueden incluir información sobre frutas, verduras, ejercicio y hábitos de sueño.
- **Ejemplo de entrenamiento:** Escribe una breve lista de detalles que consideres más importantes en un tema específico. Luego, comparte y discute tus elecciones con tus compañeros.

Conexiones entre las ideas: El tejido del significado.

Observa cómo las diferentes partes de tu proyecto o tarea se conectan entre sí. ¿Hay un hilo conductor que una todas las ideas? Identificar las conexiones te ayudará a entender la cohesión de tu trabajo.

- **Ejemplo práctico:** Si estás trabajando en un proyecto o tarea sobre la historia de tu ciudad, ¿cómo se relacionan las diferentes etapas de la historia? ¿Hay eventos que influyeron en otros y que se conectaron?
- **Actividad de entrenamiento:** Dibuja un mapa conceptual que represente las conexiones entre las ideas en un proyecto o tarea específico. Luego, comparte tus mapas con tus compañeros y compara las diferentes interpretaciones.



Descubre y Diseña

Manual de Rúbricas para Jóvenes Evaluadores



Inf Beneficios de Identificar Puntos Clave



**Comunicar
el mensaje
deseado**

Al identificar los puntos clave, tu trabajo se vuelve más claro y efectivo al comunicar el mensaje deseado.



**Destaca lo
importante**

Centrarse en los puntos clave te ayuda a destacar lo más importante, evitando distracciones innecesarias.



**Mejora tus
habilidades**

Practicar la identificación de puntos clave desarrollará tus habilidades de análisis, que te ayudarán en diversos aspectos académicos y personales.

Descubre y Diseña

Manual de Rúbricas para Jóvenes Evaluadores



4

Ponderación de criterios: El arte de asignar valor

En esta sección aprenderemos a ponderar, que consiste en asignar el peso o valor adecuado a cada criterio de tu rúbrica. Ponderar no es solo repartir puntos: es una herramienta clave para garantizar una evaluación justa, transparente y equilibrada. Te permite identificar qué aspectos son los más importantes de tu proyecto o tarea y te ayuda a organizar tu tiempo y esfuerzo de manera inteligente para alcanzar el éxito.

¡Descubre cómo equilibrar tus criterios y enfocar tu aprendizaje de forma efectiva!

4.1

Comprender la importancia relativa: La base de la ponderación

Antes de repartir puntos o porcentajes, es fundamental reflexionar sobre el peso que tiene cada criterio en tu trabajo. ¿Qué aspectos son realmente imprescindibles para demostrar lo que has aprendido? Comprender la importancia de cada criterio te permitirá priorizar y tomar decisiones informadas sobre dónde enfocar tu esfuerzo.

Ejemplo práctico: Supongamos que estás diseñando la rúbrica para un proyecto de ciencias que incluye Investigación, Presentación oral y Creatividad.

- ¿Cuál de estos aspectos muestra un aprendizaje más profundo del tema?
- ¿Debería pesar lo mismo la rigurosidad de la investigación que la decoración de la presentación?

Pensar en estas diferencias te ayuda a dar a cada apartado el valor justo que le corresponde.

4.2

Asignar valores proporcionales: Equilibrio en acción

Asignar valores es como gestionar tu tiempo y tu esfuerzo en una tarea: algunos apartados requieren más dedicación porque recogen los aprendizajes clave. Existen distintas formas de reflejar esta importancia en tu rúbrica, como utilizar una escala numérica o repartir porcentajes.

Opción 1: Asignar valores numéricos

Imagina que repartes un total de puntos (por ejemplo, de 1 a 5 o hasta 10) entre los criterios. A mayor puntuación, mayor importancia pedagógica tendrá ese aspecto dentro del trabajo.

- **Ejemplo práctico:** Distribuye los puntos entre los criterios de Investigación, Presentación oral y Creatividad:
 - Investigación (4 puntos): Es el apartado principal donde demuestras el dominio del tema.

Descubre y Diseña

Manual de Rúbricas para Jóvenes Evaluadores



- Presentación oral (3 puntos): Te permite comunicar lo aprendido con claridad.
- Creatividad (3 puntos): Ayuda a enriquecer la forma en que presentas la información.

De esta forma, la suma total refleja la prioridad del trabajo y te orienta para organizar tu tiempo de manera equilibrada.

Opción 2: Asignar porcentajes a cada criterio.

«Ponderar no significa únicamente repartir puntos para sacar una nota; significa identificar qué aprendizajes son imprescindibles en esta misión. Al diseñar la rúbrica, decidimos a qué criterios debemos dedicar más tiempo, esfuerzo y reflexión porque representan el corazón de la competencia que estamos trabajando (por ejemplo, dar más relevancia al rigor de la investigación y al pensamiento crítico que al soporte donde se presenta).»

Ambas opciones son válidas y ofrecen formas diferentes de evaluar y asignar importancia a los criterios. La elección entre una u otra depende de vuestras preferencias como evaluadores y de las necesidades de la tarea que estáis evaluando.

4.3

La regla de oro: Justicia y proporcionalidad

La regla de oro en la ponderación es garantizar la justicia y la proporcionalidad. Asegúrate de que los valores que asignas reflejen con precisión lo que realmente se pretende aprender con la tarea. Si un criterio recoge un aprendizaje esencial o una competencia clave del proyecto, debe tener un peso mayor.

- **Ejemplo práctico:** En un proyecto de escritura donde evalúas Estructura, Contenido, Originalidad y Gramática, debes asignar un valor más alto a la Estructura y al Contenido si el objetivo principal es aprender a organizar y argumentar ideas complejas, dejando aspectos más secundarios con una ponderación ajustada.

4.4

Evaluación constante: Ajustes según las necesidades

A medida que avanzas en el diseño de una tarea o en su desarrollo, puedes darte cuenta de que un aprendizaje requiere más profundización de la que habías previsto en un primer momento. En el marco de una evaluación verdaderamente formativa, la rúbrica es un instrumento vivo: si detectas esta necesidad antes o al inicio del proceso, puedes reajustar las ponderaciones para reflejar mejor los objetivos reales de aprendizaje.

- **Ejemplo práctico:** Si durante la planificación de un proyecto de ciencias os dais cuenta de que la fase de análisis de datos resulta mucho más compleja y relevante para comprender el tema de lo que habíais estimado, es aconsejable reajustar la ponderación, aumentando el peso de ese criterio y reequilibrando el resto de apartados secundarios.

Descubre y Diseña

Manual de Rúbricas para Jóvenes Evaluadores



Inf Ventajas de unos criterios bien ponderados



Justos

La ponderación garantiza que cada aspecto del proyecto o tarea sea evaluado de manera justa, considerando su importancia relativa.



Enfocados en lo importante

Destacar los criterios más importantes permite concentrarse en los aspectos cruciales para el éxito del proyecto o tarea.



Adaptables

La capacidad de ajustar los valores a medida que avanzas permite una evaluación más precisa y flexible.

Descubre y Diseña

Manual de Rúbricas para Jóvenes Evaluadores



5 Redacción de criterios: El camino hacia la evaluación.

Redactar criterios claros y específicos es como construir la llave que abrirá las puertas del éxito en tus proyectos o tareas. En este capítulo, exploraremos cómo dar forma a criterios de evaluación que te proporcionen la guía necesaria para ir regulando tu valoración del trabajo. Vamos a sumergirnos en el proceso creativo de redacción y descubrir cómo formular criterios de manera correcta.

Claridad en la expresión

Cada criterio debe expresarse de manera clara y comprensible. Evita palabras complicadas y utiliza un lenguaje sencillo que todos puedan entender. Imagina que estás explicando el criterio a un amigo para asegurarte de que sea fácil de entender.

- **Ejemplo:**

- Criterio: Claridad de ideas.
 - Descripción: Las ideas presentadas en el proyecto o tarea deben ser fáciles de entender y seguir. Evita frases complicadas y asegúrate de que cualquier persona pueda comprender el mensaje principal.

5.2 Especificidad. Detalles que marcan la diferencia

Cada criterio debe ser específico y detallado. Evita generalidades y proporciona ejemplos concretos que te ayuden a entender lo que estás buscando. La especificidad te ayuda a comprender exactamente qué se espera de ti.

- **Ejemplo:**

- Criterio: Uso del lenguaje descriptivo.
 - Descripción: Utilizo palabras y frases que pintan un cuadro detallado en la mente del lector. Trabajo para transmitir imágenes claras y emociones.

5.2.1 Anatomía de un criterio de evaluación: Acción, contenido y contexto

Para aplicar o redactar correctamente los criterios de evaluación del marco LOMLOE, es fundamental aprender a diseccionarlos. Todos los criterios normativos están estructurados a partir de tres elementos clave que determinan qué, cómo y dónde se evalúa:

- **Acción (¿Qué hace el alumnado?):** Se expresa mediante un verbo en infinitivo o forma personal (ej. analizar, identificar, redactar, argumentar). Marca el nivel de desempeño cognitivo o práctico esperado.

Descubre y Diseña

Manual de Rúbricas para Jóvenes Evaluadores



CRITERIO OFICIAL DE EJEMPLO

«Analizar la fiabilidad de las fuentes de información sobre temas científicos, utilizando estrategias digitales de búsqueda crítica para evitar la desinformación.»

Desglose del criterio:

1. ACCIÓN Analizar la fiabilidad...
¿Qué hace el alumnado? Verbo en infinitivo o forma personal. Indica el proceso cognitivo o la destreza que debe desplegar el estudiante.

2. CONTENIDO ...de las fuentes de información sobre temas científicos...
¿Sobre qué recae la acción? Saberes básicos, temáticas o conocimientos disciplinares sobre los que se aplica el desempeño.

3. CONTEXTO ...utilizando estrategias digitales de búsqueda crítica para evitar la desinformación.
¿En qué situación, modo o finalidad? Especifica las herramientas, la metodología, el soporte o la finalidad del aprendizaje.

Nota: Aislar estas tres dimensiones es el paso previo e indispensable para poder definir con claridad los niveles de logro (de Insuficiente a Excelente) en la rúbrica de evaluación.

- **Contenido o saberes básicos** (¿Sobre qué recae la acción?): Es el objeto de aprendizaje, el tema o la habilidad concreta que se está poniendo a prueba (ej. las propiedades de la materia, un texto argumentativo, los factores de un conflicto histórico).
- **Contexto, condición o modo** (¿En qué circunstancias o con qué recursos?): Especifica los medios, el entorno o la finalidad de la tarea (ej., a través de herramientas digitales, en situaciones comunicativas cotidianas, mediante el trabajo cooperativo).

5.3 Enfocarse en acciones observables o resultados tangibles

Cada criterio debe enfocarse en acciones observables. Pregúntate a ti mismo: «¿Cómo puedo ver esto en el proyecto o tarea final?» Esto te ayudará a comprender cómo demostrarás cada criterio en tu trabajo.

• Ejemplo:

- Criterio: Colaboración en grupo.
 - Descripción: Trabajo de manera efectiva con mis compañeros, contribuyendo al debate y compartiendo responsabilidades. La colaboración se reflejará en la interacción positiva y en la distribución equitativa de tareas.

5.4 Evitar ambigüedades. Precisión en la redacción

Evita términos vagos y ambigüedades al redactar criterios. Sé preciso en tu lenguaje para que no haya malentendidos. Siempre piensa en cómo un compañero puede interpretar cada palabra.

• Ejemplo:

- Criterio: Originalidad en la presentación.
 - Descripción: Demuestro creatividad en la forma en que presento la información. Evito simplemente copiar y pegar, y trabajo en presentaciones únicas y originales que destaquen.

5.5 Coherencia y cohesión: La conexión entre criterios

Asegúrate de que tus criterios estén interconectados y formen una imagen coherente. Evita que los criterios se superpongan y trabaja para crear una estructura que guíe de manera lógica la evaluación. Nos referimos a que todos los criterios juntos proporcionen una evaluación completa del trabajo en su conjunto. Esto significa que cada criterio individual no debe considerarse de manera aislada, sino que debe contribuir a una imagen evaluativa global del trabajo.

Descubre y Diseña

Manual de Rúbricas para Jóvenes Evaluadores



Por ejemplo, en un proyecto de investigación, los criterios pueden incluir la precisión de la información, la coherencia argumentativa, la originalidad del enfoque, la claridad de la presentación y la calidad de la evidencia proporcionada. Cada uno de estos criterios contribuye a evaluar diferentes aspectos del trabajo, pero todos están interconectados y trabajan juntos para proporcionar una evaluación completa del proyecto en su totalidad.

Por lo tanto, al considerar la interconexión de los criterios, debes asegurarte de que la evaluación abarque todos los aspectos relevantes del trabajo.

Ejemplo: Creación de una rúbrica para la tarea de escribir un cuento corto. Para evaluar el cuento, podríamos utilizar varios criterios interconectados:

1. Originalidad de la trama: Este criterio evalúa si la historia tiene una trama única e interesante. Si la historia es original, es más probable que capture la atención del lector y mantenga su interés.
2. Coherencia narrativa: Este criterio se refiere a la estructura y fluidez del cuento. Una historia coherente tiene un inicio, un desarrollo y un desenlace lógicos, con eventos que se relacionan entre sí de manera natural.
3. Calidad en las descripciones de escenarios y personajes: Este criterio evalúa la calidad y detalle de las descripciones de los escenarios y personajes en la historia. Descripciones vívidas y detalladas hacen que la historia sea más visual y envolvente para el lector.
4. Claridad y precisión del lenguaje: Este criterio se refiere a la calidad de la escritura en términos de gramática, ortografía y claridad. Una escritura clara y precisa facilita la comprensión de la historia y mejora la experiencia de lectura.

Ahora, veamos cómo estos criterios están interconectados:

- Si la historia es original y tiene una trama interesante (originalidad de la trama), es más probable que mantenga el interés del lector y que los eventos se desarrollen de manera natural (coherencia narrativa).
- Las descripciones de escenarios y personajes de alta calidad (calidad en las descripciones de escenarios y personajes) contribuyen a la inmersión del lector en la historia y mejoran la comprensión de los eventos y la empatía con los personajes.
- Una escritura clara y precisa (claridad y precisión del lenguaje) ayudará a transmitir la historia de manera efectiva y a mantener la atención del lector, lo que mejorará la experiencia de lectura en general.

Cada criterio está interconectado y contribuye al éxito general del cuento.

Descubre y Diseña

Manual de Rúbricas para Jóvenes Evaluadores



Inf Beneficios de criterios claros



Orientación

Se sabe exactamente qué se espera del trabajo, ofreciendo una guía clara para el éxito.



Facilita la Evaluación

Los profesores pueden evaluar de manera más precisa y justa cuando los criterios son claros y específicos.



Mejora continua

Los criterios se pueden utilizar para identificar áreas de mejora y trabajar en su desarrollo académico.

Descubre y Diseña

Manual de Rúbricas para Jóvenes Evaluadores



6 ¡Crea tu propia rúbrica!

¡Es hora de la acción! En esta sección, te guiaremos paso a paso para que crees tu propia rúbrica. Con ejemplos, podrás aplicar todo lo que has aprendido y diseñar una herramienta personalizada para evaluar tus proyectos o tareas escolares.

6.1 Identifica el proyecto o tarea

Piensa en el proyecto o tarea que deseas evaluar. ¿Es un debate, una presentación, un proyecto o tarea de ciencias o algo completamente diferente? Identificar el tipo de proyecto o tarea es el primer paso para crear tu rúbrica. Por ejemplo, la presentación sobre tu animal favorito.

6.2 Conecta con los criterios de evaluación oficiales:

Antes de elegir los aspectos de tu rúbrica, consulta los Criterios de Evaluación de la asignatura para esta unidad o proyecto (el «qué nos pide la ley que aprendamos»). A partir de ahí, traduce esos criterios oficiales en indicadores claros para tu tarea concreta: ¿Qué evidencias observables demuestran que he alcanzado ese criterio oficial?». **Ejemplo de posibles criterios:**

- **Contenido del proyecto o tarea:** Este criterio se centra en la calidad y relevancia del contenido presentado. Evalúa si el proyecto o tarea aborda adecuadamente el tema o problema planteado, si contiene información precisa y completa, y si demuestra comprensión y dominio del tema.
- **Claridad de la presentación:** Evalúa la organización y estructura del proyecto o tarea. Se busca determinar si la información se presenta de manera lógica y coherente, si hay una introducción clara que establezca el propósito del proyecto o tarea, y si hay una conclusión que resuma los hallazgos o resultados de manera efectiva.
- **Uso de recursos visuales:** Este criterio evalúa el uso de imágenes, gráficos, diagramas u otros recursos visuales para mejorar la comprensión y la presentación del contenido. Se evalúa la relevancia y efectividad de estos recursos en la comunicación de ideas y conceptos.
- **Expresión oral o escrita:** Se evalúa la calidad de la expresión oral o escrita utilizada en la presentación del proyecto o tarea. Esto incluye la claridad, fluidez y precisión del lenguaje, así como la capacidad para comunicar ideas de manera efectiva y persuasiva.
- **Otros criterios importantes:** Además de los criterios mencionados, otros aspectos relevantes a considerar podrían incluir la creatividad, la originalidad, la colaboración, la ética de trabajo, la capacidad de investigación, entre otros. Estos criterios pueden ser adaptados o añadidos según las necesidades y objetivos específicos de cada proyecto o tarea.

Descubre y Diseña

Manual de Rúbricas para Jóvenes Evaluadores



Al seleccionar los criterios de evaluación, es fundamental asegurarse de que sean importantes, medibles y acordes con los objetivos de aprendizaje que nos hemos planteado al inicio de la tarea, del curso o del periodo de tiempo que nos hayamos planteado trabajar.

6.3 Pondera cada criterio. Qué peso tiene cada uno.

Decide qué porcentaje o valor numérico asignarás a cada criterio. En función de la importancia o peso que piensas que tiene en el resultado final del trabajo.

• Ejemplo:

- Detalles descriptivos: En este ejemplo, el grupo de trabajo ha considerado que este criterio es muy importante, así que le dan un 40 % del total. Esto significa que es el aspecto más significativo que evaluarán en sus descripciones.
- Conocimiento profundo: También lo consideran significativo, así que le dan un 40 % del total, igual que los detalles descriptivos. Quieren asegurarse de que realmente comprenden y presentan bien a las personas.
- Organización ordenada: Aunque es fundamental, le dan un 20 % del total. Quieren que sus descripciones estén bien organizadas, pero los detalles y el conocimiento son aún más relevantes.

Así que, si sumas todos los porcentajes que han dado, deberías tener un 100 %. Recuerda, estos porcentajes te dan una idea de cómo valoramos cada aspecto, pero lo más importante es que tus descripciones sean interesantes y precisas.

Rúbrica de Evaluación: Análisis de Fuentes Críticas (LOMLOE)

Ejemplo práctico de gradación de niveles de logro con ponderación porcentual asignada según la relevancia pedagógica.

CRITERIO Y PONDERACIÓN	INSUFICIENTE (1 - 4.9)	SUFICIENTE (5 - 6.9)	NOTABLE (7 - 8.9)	EXCELENTE (9 - 10)
1. Rigor en la Acción Ponderación: 40% Evalúa el proceso cognitivo: analizar y evaluar la fiabilidad de la información.	NO LOGRADO No analiza la fiabilidad o acepta cualquier información sin verificar la credibilidad de las fuentes.	BÁSICO Identifica la fiabilidad de fuentes mediante pautas simples, con un análisis aún superficial.	AVANZADO Analiza la fiabilidad con criterio propio, identificando incoherencias o sesgos evidentes.	EXCELENTE Diseciona y contrasta críticamente múltiples fuentes evaluando su rigor científico de forma exhaustiva.
2. Dominio del Contenido Ponderación: 40% Evalúa la comprensión de los saberes científicos y temas tratados.	NO LOGRADO Muestra confusión en los conceptos científicos analizados y utiliza terminología inadecuada.	BÁSICO Comprende los saberes científicos principales pero comete imprecisiones menores en el uso de los datos.	AVANZADO Demuestra un dominio sólido de los conceptos científicos y los aplica adecuadamente en su análisis.	EXCELENTE Demuestra un conocimiento profundo de la materia, explicando conceptos complejos con total precisión.
3. Uso del Contexto y Digital Ponderación: 20% Evalúa el uso de herramientas digitales y la orientación a evitar la desinformación.	NO LOGRADO No emplea estrategias digitales de búsqueda ni demuestra intención de combatir la desinformación.	BÁSICO Utiliza herramientas digitales básicas para la búsqueda de información siguiendo pautas guiadas.	AVANZADO Aplica estrategias digitales efectivas de Búsqueda Crítica orientadas a evitar noticias falsas.	EXCELENTE Emplea herramientas digitales avanzadas de forma autónoma con una clara meta anti-desinformación.

Estructura de pesos: Acción (40%) + Contenido (40%) + Contexto (20%)

Total: 100%

Descubre y Diseña

Manual de Rúbricas para Jóvenes Evaluadores



6.4 Describe niveles de éxito

Define qué significa cada nivel de éxito para cada criterio. Sé específico y utiliza ejemplos para ilustrar cada nivel.

• Ejemplo:

- Niveles de éxito - Claridad de la presentación:
 - Iniciado: La información es confusa y difícil de seguir.
 - En proceso: La información es clara y fácil de entender.
 - Conseguido: La información se presenta de manera extraordinariamente clara, captando la curiosidad de la audiencia.

6.5 Crea la rúbrica

Ahora, ensambla todos estos elementos en una rúbrica. Puedes usar una tabla con los criterios, la asignación de puntos y las descripciones de los niveles de éxito. Aquí te dejamos un ejemplo:

Criterio	Asignación de valor	Iniciado	En proceso	Conseguido
Contenido del Proyecto	25%	La información es limitada y superficial.	La información es completa y aborda los aspectos principales del tema.	La información es completa, detallada y demuestra un conocimiento profundo del tema.
Claridad de la Presentación	25%	La presentación es confusa y difícil de seguir.	La presentación es clara y fácil de entender para la audiencia.	La presentación es excepcionalmente clara, bien estructurada y atractiva para la audiencia.
Uso de Recursos Visuales	25%	Los recursos visuales son inadecuados o no están bien integrados con el contenido.	Se utilizan recursos visuales de manera efectiva para apoyar y mejorar la presentación.	Se utiliza un enfoque creativo y original en la selección y uso de recursos visuales, mejorando significativamente la presentación.
Expresión Oral	25%	Se observan dificultades significativas para expresarse oralmente.	La expresión oral es clara y comprensible para la audiencia.	La expresión oral es excepcionalmente fluida, persuasiva y cautivadora, manteniendo plenamente la atención de la audiencia.

6.6 Ponla a prueba

Una vez diseñada, intercámbiala con otros grupos para ponerla a prueba con otros trabajos y de esta manera recibir valoraciones y puntos que se puedan mejorar.

Descubre y Diseña

Manual de Rúbricas para Jóvenes Evaluadores



7

Juegos y Actividades: ¡Aprende Jugando!

Antes de ponernos a crear nuestras rúbricas, sería interesante y más motivador jugar para ir conociendo cada momento del diseño y practicarlos por separado. Aquí os dejamos algunas ideas:

7.1

Bingo de criterios

- **Cómo jugar:**

- Creamos tarjetas de bingo con diferentes criterios escritos en cada casilla.
- Cada participante recibe una rúbrica y marca los criterios que están presentes en su proyecto o tarea.
- El profesor lee ejemplos de proyecto o tareas y los alumnos marcan los criterios mencionados.
- El primero en completar una fila grita «¡Bingo!», y explica por qué esos criterios están presentes en el proyecto o tarea.

- **Objetivo:**

- Reforzar la identificación de criterios y comprender cómo se aplican en un proyecto o tareas específicos.

7.2

Carrera de porcentajes

- **Cómo jugar:**

- Nos dividimos en equipos y damos a cada equipo una lista de criterios.
- Proyecta un proyecto o tarea de ejemplo y asigna porcentajes según los criterios presentes.
- Los equipos deben calcular rápidamente los porcentajes asignados y levantar sus tarjetas con la puntuación que debe sumar el 100 %.
- El equipo más rápido da una explicación sobre su elección.

- **Objetivo:**

- Practicar la asignación de porcentajes y mejorar la comprensión de la ponderación de criterios.

Descubre y Diseña

Manual de Rúbricas para Jóvenes Evaluadores



7.3 Creando historias evaluativas

- **Cómo jugar:**

- Cada participante tiene una rúbrica en blanco y se les pide que inventen una historia ficticia para evaluar.
- Los estudiantes deben identificar criterios relevantes, asignar puntos y describir los niveles de éxito para cada criterio.
- Luego, los estudiantes intercambian rúbricas y discuten las elecciones de evaluación.

- **Objetivo:**

- Fomentar la creatividad y la comprensión profunda de los criterios de evaluación.

7.4 Pintura de criterios

- **Cómo jugar:**

- Asignamos a cada criterio un color específico.
- Los participantes tienen pinceles o pinturas.
- Proyectamos modelos y pedimos a los estudiantes que pinten las partes del proyecto o tarea que cumplen con cada criterio, utilizando los colores asignados.

- **Objetivo:**

- Visualizar y comprender cómo los diferentes criterios se aplican a proyectos o tareas visuales.

7.5 Rúbrica gigante de grupo

- **Cómo jugar:**

- Creamos una rúbrica gigante en una pizarra o papel grande con la ayuda de todos.
- Discutimos ejemplos de proyecto o tareas, sugerimos criterios y asignamos puntos.
- Cooperativamente, desarrollamos una rúbrica que refleje la comprensión del grupo sobre lo que debe ser objeto de evaluación.

- **Objetivo:**

- Fomentar el trabajo en equipo y la comprensión colectiva de la creación de rúbricas.

Descubre y Diseña

Manual de Rúbricas para Jóvenes Evaluadores



8

Feedback y revisión. Mejorando juntos

En esta sección, veremos la importancia del feedback y la revisión en el proceso de creación de rúbricas. Os enseñaremos cómo proporcionar comentarios constructivos y cómo revisar las rúbricas para garantizar que sean herramientas efectivas de evaluación. Debemos tener claro que es un viaje de mejora continua.

8.1

El feedback constructivo

Proporcionar feedback constructivo es dar la opción de mejorar. Destaquemos algunos consejos importantes:

- **Sé específico:** En lugar de decir «ha estado bien», identifica áreas específicas que destacaron y aquellas que podrían mejorarse.
- **Enfócate en lo positivo:** Comienza resaltando los aspectos positivos antes de abordar áreas de mejora. Esto crea un ambiente positivo para el aprendizaje.
- **Sugiere mejoras:** Da sugerencias claras y específicas para la mejora. Invita a tus compañeros a pensar en soluciones y estrategias.
- **Pregunta y escucha:** Comparte los pensamientos sobre tu propio trabajo. La autoevaluación es una parte destacada del proceso.
 - **Ejemplo de feedback:** «Me ha gustado mucho cómo has presentado tus ideas de manera clara y ordenada. ¿Has pensado en añadir ejemplos para respaldar tus puntos y hacer que la presentación sea aún más impactante?»

8.2

La revisión: Perfeccionando la rúbrica

Pasos clave para mejorar una rúbrica después de haberla utilizado:

- **Reflexiona sobre la experiencia:** Haz visibles tus pensamientos sobre la última vez que usaste la rúbrica. ¿Fue efectiva? ¿Hubo áreas confusas?
- **Identifica puntos fuertes y débiles:** Identifica los criterios que funcionaron bien y aquellos que podrían mejorarse.

Descubre y Diseña

Manual de Rúbricas para Jóvenes Evaluadores



- **Solicita comentarios externos:** Invita a otros compañeros a revisar la rúbrica y proporcionar comentarios. Las perspectivas de otras personas pueden revelar nuevas ideas.
- **Haz ajustes:** Utiliza el feedback para hacer ajustes. Añade o modifica criterios según sea necesario para mejorar la claridad y la efectividad.
- **Ejemplo de revisión:** «Después de usar nuestra rúbrica para evaluar este proyecto, notamos que la sección sobre originalidad podría ser más clara. Vamos a ajustar la descripción para que todos entiendan mejor lo que significa.»

8.3 Actividades para la mejora continua

- **Entrevistas de feedback:**
 - Organiza entrevistas individuales o en grupos pequeños donde os proporcionéis retroalimentación específica sobre la rúbrica y su aplicación. Se puede discutir qué aspectos de la rúbrica encontramos más útiles, qué áreas podrían mejorarse y cómo podríamos hacer que la rúbrica sea más clara y efectiva.
- **Reflexión escrita:**
 - Podemos escribir reflexiones sobre nuestra experiencia utilizando la rúbrica. Describir qué aspectos hemos encontrado más desafiantes, qué aprendimos sobre la evaluación y cómo podemos utilizar la información recibida para mejorar nuestros futuros proyectos.
- **Sesiones de tutoría:**
 - También se pueden organizar sesiones de tutoría individual o en grupos pequeños donde se pueda recibir orientación adicional sobre cómo utilizar la rúbrica de manera efectiva. Durante estas sesiones, podéis abordar preguntas específicas sobre la interpretación de los criterios de evaluación y recibir sugerencias personalizadas para mejorar su desempeño.
- **Simulaciones de evaluación:**
 - Simulaciones de evaluación donde unos actuáis como evaluadores y evaluáis proyectos de muestra utilizando la rúbrica. Podéis practicar la aplicación de los criterios de evaluación en un entorno controlado y recibir feedback sobre su funcionamiento para identificar áreas de mejora.

Descubre y Diseña

Manual de Rúbricas para Jóvenes Evaluadores



9

Conclusión: Evaluar y crecer

Ahora que hemos llegado al final de este viaje, es hora de aplicar lo que hemos aprendido en nuestros proyectos o tareas y evaluaciones.

Evaluar y
crecer



Explorar otros métodos

Explorar y conocer otros métodos de evaluación que nos puedan guiar.

4

Revisión y mejora continua

Actitud de mejora continua, revisando y ajustando según sea necesario.

3

Dar feedback constructivo

Dar feedback constructivo, destacando lo positivo y ofreciendo sugerencias para el crecimiento.

2

Utilizar las rúbricas como guía

Aplicar rúbricas como guías detalladas para evaluar proyectos o tareas y entender las áreas de fortaleza y mejora.

1