

# 12



## Dinàmiques cooperatives...

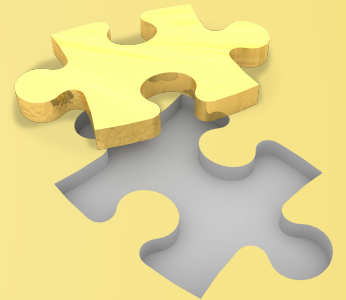
...per a l'expressió  
oral i escrita.



# 12 Dinàmiques cooperatives...

...per a l'expressió oral i escrita.

- Oracions cooperatives
  - Estructuració d'oracions.
- Les quatre estacions.
  - Vocabulari.
- Polícies i lladres.
  - Texts descriptius.
- No hi ha dos sense tres.
  - Vocabulari.
- Cadena de preguntes.
  - Evocació d'allò après.
- Anotar idees.
  - Texts descriptius.
- Històries cooperatives.
  - Texts narratius.
- 1-2-4.
  - Evocació d'allò après.
- Llançar, comptar i continuar.
  - Texts narratius.
- Entrevista en tres passos.
  - Text informatiu.
- Trencaclosques.
  - Biografies.
- Cooperem en la resolució de problemes.
  - Text argumentatiu.



## Oracions cooperatives

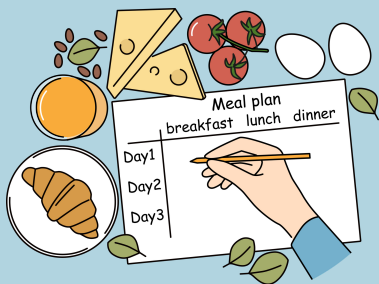
- Per grups, cadascun escriurà una oració relacionada amb la imatge del costat. Al acabar l'oració, es passa el full al company que revisa o complementa l'oració.

**a**

PRIMER

Cada grup disposa d'un full amb 4 imatges:

- a. El primer membre del grup pensa i escriu una oració.
- b. Quan acaba, passa el full al company del costat.
- c. El company revisa o complementa l'oració i la passa al següent.
- d. Quan tots hem revisat o complementat, el segon membre del grup escriu una oració de la segona imatge.



**b**

DESPRÉS

Una vegada s'han escrit oracions de les 4 imatges:

- a. Llegiu les oracions definitives de cada una de les imatges.
- b. El membre responsable de la primera oració de cada imatge, escriu l'oració definitiva a sota de la imatge en qüestió una vegada s'han posat tots d'acord.
- c. Així, anar fent fins tenir l'oració escrita a sota de totes les imatges del full.



**c**

FINALMENT

Després d'haver escrit totes les oracions a sota de les imatges, és moment de compartir amb la resta de grups. Per això:

- a. Cada membre del grup llegeix en veu alta la oració definitiva que ha escrit.
- b. Mentre un company d'un altre grup parla, s'obre la possibilitat de complementar encara més la seva.



## Oracions cooperatives

Handwriting practice lines consisting of 16 horizontal lines, each with a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.



## Les quatre estacions

- Fem parelles a classe. A cada parella li assignem una estació amb la seva paraula. Hem de cercar tres sinònims d'aquesta paraula i posar-la a l'organitzador gràfic.

**a**

PRIMER

- Cada parella disposa d'un temps determinat per trobar tres sinònims per la paraula que els ha tocat a la seva estació.
- En acabar el professor diu "canvi d'estació". Les parelles es rompen i cerquem un company amb una estació diferent amb el qual compartir els sinònims que hem trobat de les nostres paraules per completar l'organitzador gràfic.



**b**

DESPRÉS

- Es repeteix el canvi d'estació fins que tinguem les quatre paraules al nostre organitzador gràfic.
- En aquests moments es poden revisar la resta de columnes per si es pot afegir qualche paraula als espais en blanc.



**c**

FINALMENT

- Fem una posada en comú per enriquir el vocabulari de tots i perquè els alumnes que no ho tinguin complet ho puguin emplenar i conèixer més paraules.





## Les quatre estacions

ESTIU



PARAULA

1

.....

2

.....

3

.....

TARDOR



PARAULA

1

.....

2

.....

3

.....

HIVERN



PARAULA

1

.....

2

.....

3

.....

PRIMAVERA

PARAULA

1

.....

2

.....

3

.....



## Policies i lladres

Tenim un paper amb dues columnes "policia" i "lladre". A la columna de policia escriu tot el que sap d'una cosa. A la columna "lladre" ha d'anotar tot el que pot robar als seus companys.

**a**

PRIMER

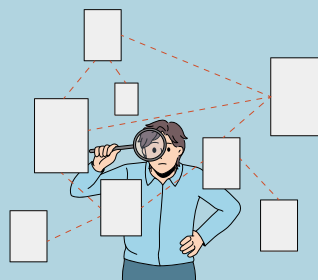
- A la columna de l'esquerra (policies) posarem tot el que puguem recordar de les passes a seguir per fer una bona descripció d'un paisatge.
- Donem un temps perquè de manera individual puguin evocar tot el que recorden d'aquest text descriptiu (passes, coses a tenir en compte...)



**b**

DESPRÉS

- Passat aquest temps deixem els papers a les taules i donem cinc minuts perquè es passegin per l'aula llegint el que els seus companys han escrit a la columna de policies.
- Cada vegada que llegim qualque cosa que pensem que ens pot aportar anem al nostre lloc i l'escrivim a la columna de "Lladres".



**c**

FINALMENT

- A la posada en comú de cada un llegim què és el que hem posat i quan llegim ses aportacions de la columna de lladres, comentem a quin company li hem agafat la idea.



## No hi ha dos sense tres

- En aquesta dinàmica cooperativa hauréem de completar els noms de cada tipus que ens proposa l'organitzador gràfic.

**a**

PRIMER

- El primer pas és emplenar de manera individual un nom de cada tipus de l'organitzador gràfic.
- Quan hem posat un de cada tipus cerquem un altre company que hagi acabat i intercanviem els nostres organitzadors per veure si la seva resposta és correcta.



**b**

DESPRÉS

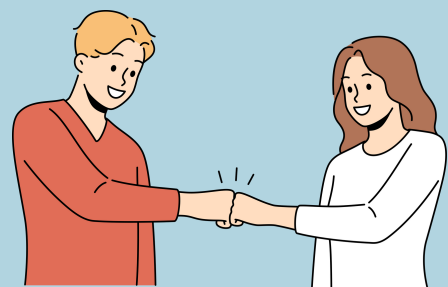
- Després ens tornem els organitzadors i si ho considerem correcte incorporem a la nostra llista els noms que ha posat el meu company/a en cas que no estiguin repetits. Quan hem acabat tornem al nostre lloc de manera individual per intentar posar el tercer nom de cada llista.



**c**

FINALMENT

- Passat un temps que dirà el professor, formem grups de tres per intercanviar els nostres llistats, veure si són correctes i en cas que em quedin paraules per posar a qualche llista, poder agafar idees dels companys.





## No hi ha dos sense tres

### INDIVIDUAL



- 1 .....
- 2 .....
- 3 .....

### COL·LECTIU



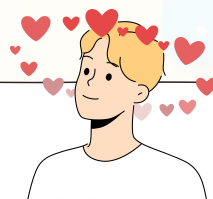
- 1 .....
- 2 .....
- 3 .....

### CONCRET



- 1 .....
- 2 .....
- 3 .....

### ABSTRACTE



- 1 .....
- 2 .....
- 3 .....

## Cadena de preguntes

- És una dinàmica per repassar el que hem treballat fins aquest moment, fer una avaluació formativa i comprovar fins a quin punt s'han aconseguit els objectius previstos.

**a**

PRIMER

- Durant tres minuts aproximadament cada equip pensa una pregunta sobre el tema d'estudi. Han de ser preguntes fonamentals sobre qüestions treballades a classe.
- Passats els tres minuts, el portaveu d'un equip planteja la pregunta al següent equip en un ordre determinat (per exemple, en sentit horari), el qual respon.



**b**

DESPRÉS

- Seguidament, el portaveu d'aquest equip fa una pregunta a l'equip que ve a continuació, i així successivament fins que l'últim equip fa la pregunta al primer que hi ha intervingut, aquell que ha començat la cadena de preguntes.



**c**

FINALMENT

- Acabada la primera ronda, es deixen tres minuts per pensar altres preguntes, i després s'inicia una nova cadena, però en direcció contrària: cada equip fa la pregunta a l'equip que a la primera ronda li havia fet la pregunta a ell.





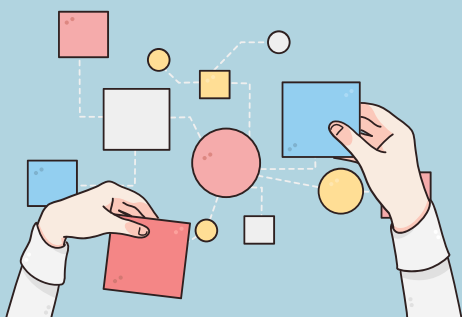
## Anotar idees

- Proposarem que el nostre equip cobreixi la taula de treball amb totes les idees clau sobre la descripció de persones, objectes i animals. Recordarem i ordenarem tot allò que hem treballat durant el curs que té a veure amb les descripcions.

**a**

PRIMER

- Els membres de l'equip hem de cobrir la taula escrivint idees i coses que sabem sobre les descripcions a trossos de paper.



**b**

DESPRÉS

- Hem d'escriure i presentar el nombre més gran possible d'idees alhora assignat, escrivint cada idea en un paper.
- Les idees no s'han de repetir i els papers no s'han de superposar els uns amb els altres.
- Quan s'esgota el temps passem per les taules dels altres equips llegint les anotacions.



**c**

FINALMENT

- Finalment, anotem tot allò que hem recordat i sabem sobre les idees clau a l'hora de descriure persones, animals i objectes.





## Anotar idees

A yellow clipboard with a silver clip at the top. On the left side, there are six yellow lightbulb icons arranged vertically. To the right of the icons are six horizontal dotted lines for writing notes. The bottom right corner of the paper is folded over.A yellow clipboard with a silver clip at the top. On the left side, there are six yellow lightbulb icons arranged vertically. To the right of the icons are six horizontal dotted lines for writing notes. The bottom right corner of the paper is folded over.A yellow clipboard with a silver clip at the top. On the left side, there are six yellow lightbulb icons arranged vertically. To the right of the icons are six horizontal dotted lines for writing notes. The bottom right corner of the paper is folded over.A yellow clipboard with a silver clip at the top. On the left side, there are six yellow lightbulb icons arranged vertically. To the right of the icons are six horizontal dotted lines for writing notes. The bottom right corner of the paper is folded over.

## Històries cooperatives

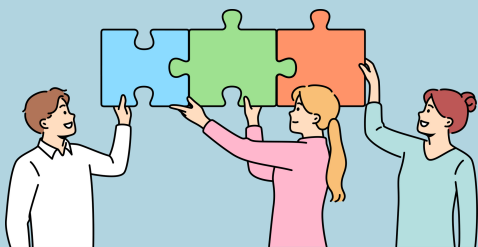
- Per grups, cadascun plantejarà una part de la història (Inici, nus, desenllaç). Però tots han de tenir el mateix text al seu quadern.

### a

INICI

Cada grup escriurà un conte. Per això:

- a. Trieu dos personatges (poden ser animals o persones).
- b. Descriviu com són físicament i el seu caràcter.
- c. Penseu en quin lloc viuen i com és aquest lloc.
- d. Indiqueu en quina època de l'any es troben.
- Passeu el vostre inici a un altre grup.



### b

NUS

Cada grup escriurà el nus de la història que ha passat l'altre grup.

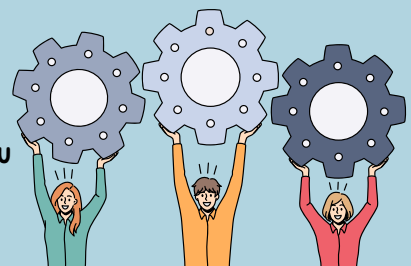
- a. Llegiu atentament el plantejament que ha fet l'altre grup.
- b. Decidiu si els personatges són amics o no.
- d. Penseu en un conflicte, aventura o situació en què es poden trobar (Es troben alguna forma estranya? Li falta alguna cosa? Tenen algun desig? Estan tristos, enfadats, espantats?, avergonyits?)
- e. Inventeu el diàleg que puguin tenir els personatges.
- f. Passeu el vostre nus a un altre grup.

### c

DESENLLAC

Després de llegir atentament el plantejament i el nus que us han passat haureu d'inventar la fi de la història. Per això:

- a. Resoleu el conflicte plantejat.
- b. Penseu com acaba el conte i escriviu-lo.
- c. Passeu el conte sencer a un altre grup perquè el llegeixi en veu alta.



## 1-2-4

El professor/a planteja a tot el grup la següent pregunta:

- Seríeu capaços de fer un llistat de les coses que hauríeu de dur per anar 2 dies d'acampada al mes de juny?
- A més, facilita a cada participant una plantilla amb tres requadres (un per la situació 1, un altre per la situació 2 i un altre per la situació 4), per apuntar les respostes successives.

### 1

PRIMER

En primer lloc:

- Dintre d'un equip base, cadascun dels membres pensa quina és la resposta correcta a la pregunta que ha plantejat el professor/a.
- Ho apunta al seu full.



### 2

DESPRÉS

En segon lloc:

- Es posen de dos en dos.
- Intercanvien les respostes.
- Les comenten.



Aquests dos estudiants han de posar-se d'acord per:

- Unificar les dues respostes
- Després ho apunten, cadascun d'ells, en el segon requadre.

### 4

FINALMENT

En tercer lloc, tots els membres de l'equip després d'haver posat en comú les respostes que han donat les dues parelles:

- Han d'elaborar entre tots la resposta més adequada a la pregunta que s'ha plantejat
- Anotar-la, de forma individual, en el tercer requadre.
- Entre tots, fer una infografia on recullin el llistat de les coses necessàries per anar d'acampada





## 1-2-4

1

LA MEVA RESPOSTA

Blank space for writing the first response.

2

LA MEVA RESPOSTA + LA  
DEL MEU COMPANYY/A

Blank space for writing the second response, combining the student's own response with their partner's.

4

LA RESPOSTA DEL MEU  
EQUIP

Blank space for writing the final response, combining the responses of the entire group of four.

## Llançar, comptar i continuar

1 Per grups cooperatius, cadascun anem llançant el dau per tenir un número assignat. En cas de ja estar assignat repetim el llançament.

2 Després, per ordre de número, anem improvisant la història oralment davant del gran grup. També es pot passar posteriorment per escrit



Quina mena de faula és?

(Terror, infantil, aventures, misteri, de policies...)



Qui són els personatges principals de la faula?



On passa la faula?

(Escenari)



Quan passa la faula?

(Època passada, en el present, en el futur)



Què passa al principi, al mig i al final de la faula?



Posa un títol a la faula i després canvia-li el final.



## Entrevista en tres passos

- Els alumnes pregunten a un company i després cadascú comparteix amb els seus companys equip el que ha après. Posteriorment poden fer una notícia amb l'entrevista.

**a**

PRIMER

- El professor proposa un tema d'entrevista.
- Marca la durada de l'entrevista.
- Dona temps per pensar.



**b**

DESPRÉS

- Per parelles, l'alumne A entrevista l'alumne B.
- Les parelles intercanvien els rols: l'alumne B entrevista l'alumne A.



**c**

FINALMENT

- Les parelles s'uneixen per formar grups de quatre.
- Cada alumne, per torns, comparteix amb l'equip el que ha après a l'entrevista.





## Trencaclosques

- S'assigna una biografia i es fragmenta en quatre àmbits (Dades personals i familiars, principals assoliments, personalitat i interessos, aprenentatges sobre la seva vida...) i es reparteixen entre els membres de l'equip.
- Individualment, se'ls proporcionen recursos i es dona un temps perquè cada membre pugui aprofundir en el tema.

**a**

PRIMER

- Cada membre de l'equip investiga la part que li han assignat.
- S'organitzen grups d'especialistes que han investigat el mateix subtema i es reuneixen per compartir els coneixements i aprofundir-hi.



**b**

DESPRÉS

- Cada membre del grup d'especialistes torna al grup d'origen i té la responsabilitat d'explicar a la resta del grup la seva part enriquida per les aportacions, al pas anterior, de les persones especialistes.



**c**

FINALMENT

- Per finalitzar, cada grup recollirà i sintetitzarà tot el contingut en una cartolina o mitjançant una aplicació digital.





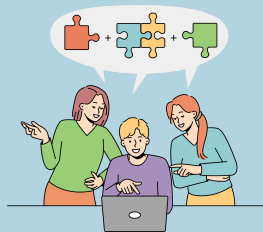
## Cooperem en la resolució de problemes

- Plantegem una situació problemàtica on hem de prendre una decisió per resoldre aquell problema. Comentem que cada decisió tindrà les seves conseqüències positives i negatives.

### a

PRIMER

- Comprendre el problema. El grup dialoga sobre el problema, tractant d'exposar totes les opcions que tenen per prendre una decisió.
- Buscar diferents vies de solució. Els alumnes de manera individual busquen una possible via de solució del problema i després ho comparteixen amb el grup.



### b

DESPRÉS

- Triar i dissenyar un pla. Els alumnes de manera individual redacten les decisions que pensen que s'han de prendre i quines conseqüències positives i negatives tindran les seves decisions per resoldre el problema.
- Dibuixar la seqüència de passos.



### c

FINALMENT

- A continuació, la contrasten amb els companys.
- El grup decideix quina serà la versió definitiva que presentarà al grup classe.
- Es comparteix la seqüència de decisions i conseqüències amb la resta de companys i el professor/a.





## Cooperem en la resolució de problemes

La teva mare t'ha preparat un berenar superdeliciós, el company del costat mai comparteix res amb tu, però et demana un trosset, què faries?

El teu millor amic/ga se'n riu de tu sempre, però si tu li dius, romprà la seva relació amb tu i això no t'agradaria, què faries?

Et fan un regal molt gran, si ets capaç d'arrencar les ales a una papallona, ho faries?

Acceptaries 1000 euros per fer mal a un canet petit?

Imagina què ets la directora de l'escola, quina cosa canviaries del centre?

Un professor/a avisa a un company/a que si torna a veure els cromos damunt la taula, seran requisats, el company els treu d'amagat, què faries?

Un amic/ga et demana l'opinió d'un treball seu, el treball és un desastre!!!, li diries?, li diries una mentida perquè no se sentís malament?

Et compromets a vendre un joc a un amic/a per uns diners, però a darrera hora un altre amic/ga t'ofereix el doble. què faries?

El teu millor amic/ga de sempre fa burles Constants a un company d'aula, què faries?

Què prefereixes un professor/a estricte i sever, però que ensenyi bé, o un professor /a que em deixa fer el que vull, però no aprenem res?

Els teus pares estan molt preocupats amb un tema que no té res a veure amb tu, t'agradaria que t'ho contessin?

Descobreixes que un company/a que seu vora teu té polls, què faries?

El teu millor amic/ga de sempre no t'ha convidat a la seva festa d'aniversari, ho entendries?

Si et deixessin escollir l'hora d'anar a dormir, quina escolliries?

Si els teus amics/gues estiguessin disposats a dir-te exactament el que t'agrada de tu i el que no li agrada, ho acceptaries?