

# 12



## Dinámicas cooperativas...

...para la expresión  
oral y escrita.



# 12 Dinámicas cooperativas...

...para la expresión oral y escrita.

- Oraciones cooperativas
  - Estructuración de oraciones.
- Las cuatro estaciones.
  - Vocabulario.
- Policías y ladrones.
  - Textos descriptivos.
- No hay dos sin tres.
  - Vocabulario.
- Cadena de preguntas.
  - Evocación de lo aprendido.
- Tomar notas de ideas.
  - Textos descriptivos.
- Historias cooperativas.
  - Textos narrativos.
- uno-dos-cuatro.
  - Evocación de lo aprendido.
- Lanzar, contar y continuar.
  - Textos narrativos.
- Entrevista en tres pasos.
  - Texto informativo.
- Rompecabezas.
  - Biografías.
- Colaboremos en la resolución de problemas.
  - Texto argumentativo.



## Oraciones cooperativas

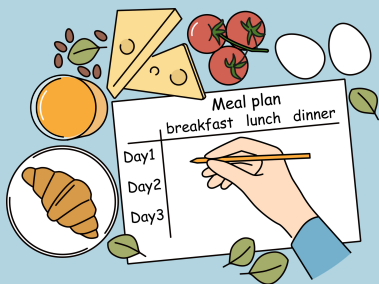
- Por grupos, cada uno escribirá una oración relacionada con la imagen de al lado. Al terminar la oración, se pasa la hoja al compañero que revisa o complementa la oración.

### a

PRIMERO

Cada grupo tiene una hoja con 4 imágenes:

- a. El primer miembro del grupo piensa y escribe una oración.
- b. Cuando termina, pasa la hoja al compañero de al lado.
- c. El compañero revisa o complementa la oración y la pasa al siguiente.
- Cuando todos hayamos revisado o complementado, el segundo miembro del grupo escribe una oración de la segunda imagen.



### b

DESPUÉS

Una vez se han escrito oraciones de las 4 imágenes:

- a. Lee las oraciones definitivas de cada una de las imágenes.
- b. El miembro responsable de la primera oración de cada imagen, escribe la oración definitiva debajo de la imagen en cuestión una vez que todos estén de acuerdo.
- c. Por lo tanto, sigue trabajando hasta tener la oración escrita debajo de todas las imágenes de la hoja.



### c

FINALMENTE

Después de haber escrito todas las oraciones debajo de las imágenes, es momento de compartir con el resto de grupos. Por eso:

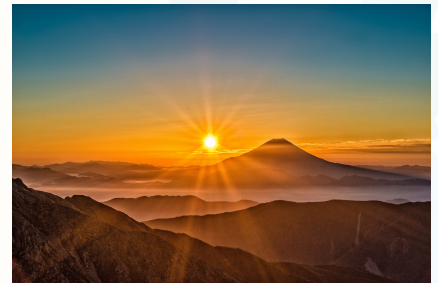
- a. Cada miembro del grupo lee en voz alta la oración definitiva que ha escrito.
- b. Mientras un compañero de otro grupo habla, se abre la posibilidad de complementar aún más la suya.





# Oraciones cooperativas

Handwriting practice lines consisting of 15 sets of horizontal lines, each set containing a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.



## Las cuatro estaciones

- Tenemos parejas en clase. A cada pareja le asignamos una estación con su palabra. Debemos buscar tres sinónimos de esta palabra y colocarla en el organizador gráfico.

**a**

PRIMERO

- Cada pareja tiene un tiempo determinado para encontrar tres sinónimos de la palabra que les ha tocado en su estación.
- Al terminar el profesor dice "cambio de estación". Las parejas se rompen y buscamos un compañero con una estación diferente con quien compartir los sinónimos que hemos encontrado de nuestras palabras para completar el organizador gráfico.



**b**

DESPUÉS

- El cambio de estación se repite hasta que tengamos las cuatro palabras en nuestro organizador gráfico.
- En estos momentos se pueden revisar el resto de columnas por si se puede añadir alguna palabra a los espacios en blanco.

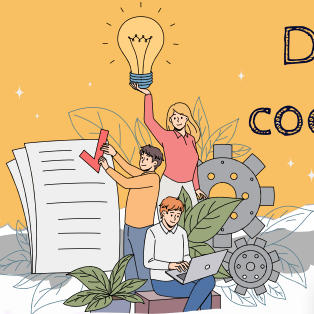


**c**

FINALMENTE

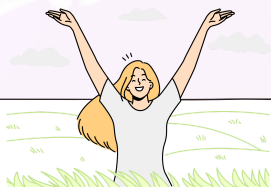
- Hagamos una puesta en común para enriquecer el vocabulario de todos y para que los alumnos que no lo tengan completo puedan completarlo y conocer más palabras.





## Las cuatro estaciones

VERANO



PALABRA

1

.....

2

.....

3

.....

OTOÑO



PALABRA

1

.....

2

.....

3

.....

INVIERNO



PALABRA

1

.....

2

.....

3

.....

PRIMAVERA

PALABRA

1

.....

2

.....

3

.....

## Policías y ladrones

Tenemos un papel con dos columnas, 'policía' y 'ladrón'. En la columna de policía escribe todo lo que sabe sobre algo. En la columna 'ladrón' debe anotar todo lo que puede robar a sus compañeros.

**a**

PRIMERO

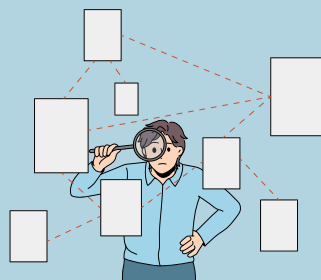
- En la columna de la izquierda (policías) pondremos todo lo que podamos recordar de los pasos a seguir para hacer una buena descripción de un paisaje.
- Demos un tiempo para que de manera individual puedan evocar todo lo que recuerdan de este texto descriptivo (pasajes, cosas a tener en cuenta...)



**b**

DESPUÉS

- Después de este tiempo, dejamos los papeles en las mesas y damos cinco minutos para que se paseen por el aula leyendo lo que sus compañeros han escrito en la columna de policías.
- Cada vez que leemos algo que creemos que nos puede aportar, vamos a nuestro lugar y lo escribimos en la columna de 'Ladrones'.



**c**

FINALMENTE

- En la puesta en común de cada uno leemos lo que hemos puesto y cuando leemos las aportaciones de la columna de ladrones, comentamos a qué compañero le hemos cogido la idea.



## No hay dos sin tres

- En esta dinámica cooperativa tendremos que completar los nombres de cada tipo que nos propone el organizador gráfico.

**a**

PRIMERO

- El primer paso es completar de forma individual un nombre de cada tipo del organizador gráfico.
- Cuando hemos puesto uno de cada tipo, buscamos otro compañero que haya terminado e intercambiamos nuestros organizadores para ver si su respuesta es correcta.



**b**

DESPUÉS

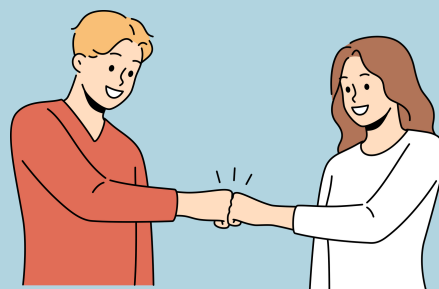
- Luego revisamos los organizadores y, si lo consideramos correcto, incorporamos a nuestra lista los nombres que ha puesto mi compañero/a en caso de que no estén repetidos. Cuando hemos terminado, volvemos a nuestro lugar de manera individual para intentar poner el tercer nombre de cada lista.



**c**

FINALMENTE

- Pasado un tiempo que dirá el profesor, formamos grupos de tres para intercambiar nuestras listas, ver si son correctas y en caso de que me queden palabras por poner en alguna lista, poder coger ideas de los compañeros.





## No hay dos sin tres

### INDIVIDUAL



- 1 .....
- 2 .....
- 3 .....

### COLECTIVO



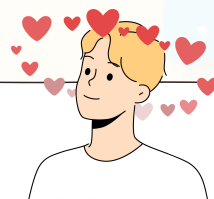
- 1 .....
- 2 .....
- 3 .....

### CONCRETO



- 1 .....
- 2 .....
- 3 .....

### ABSTRACTO



- 1 .....
- 2 .....
- 3 .....

## Cadena de preguntas

- Es una dinámica para repasar lo que hemos trabajado hasta este momento, hacer una evaluación formativa y comprobar hasta qué punto se han logrado los objetivos previstos

**a**

PRIMERO

- Durante tres minutos aproximadamente cada equipo piensa una pregunta sobre el tema de estudio. Deben ser preguntas fundamentales sobre cuestiones trabajadas en clase.
- Pasados los tres minutos, el portavoz de un equipo plantea la pregunta al siguiente equipo en un orden determinado (por ejemplo, en sentido horario), el cual responde.



**b**

LUEGO

- A continuación, el portavoz de este equipo hace una pregunta al equipo siguiente, y así sucesivamente hasta que el último equipo hace la pregunta al primero que intervino, aquel que inició la cadena de preguntas.



**c**

FINALMENTE

- Terminada la primera ronda, se dejan tres minutos para pensar en otras preguntas, y luego se inicia una nueva cadena, pero en dirección contraria: cada equipo hace la pregunta al equipo que en la primera ronda le había hecho la pregunta a él.





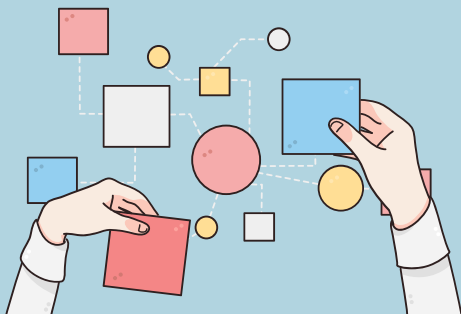
## Anotar ideas

- Propondremos que nuestro equipo cubra la mesa de trabajo con todas las ideas clave sobre la descripción de personas, objetos y animales. Recordaremos y ordenaremos todo lo que hemos trabajado durante el curso que tiene que ver con las descripciones.

**a**

PRIMERO

- Los miembros del equipo debemos cubrir la mesa escribiendo ideas y cosas que sabemos sobre las descripciones en trozos de papel.



**b**

LUEGO

- Debemos escribir y presentar el mayor número posible de ideas asignadas, escribiendo cada idea en un papel.
- Las ideas no deben repetirse y los papeles no deben superponerse unos con otros.
- Cuando se acaba el tiempo, caminamos por las mesas de los otros equipos leyendo las anotaciones.



**c**

FINALMENTE

- Finalmente, anotamos todo lo que recordamos y sabemos sobre las ideas clave a la hora de describir personas, animales y objetos.





## Anotar ideas

A yellow clipboard with a grey binder clip at the top. On the left side, there are six glowing lightbulb icons arranged vertically. To the right of the icons are six horizontal dotted lines for writing. The bottom right corner of the paper is folded over.A yellow clipboard with a grey binder clip at the top. On the left side, there are six glowing lightbulb icons arranged vertically. To the right of the icons are six horizontal dotted lines for writing. The bottom right corner of the paper is folded over.A yellow clipboard with a grey binder clip at the top. On the left side, there are six glowing lightbulb icons arranged vertically. To the right of the icons are six horizontal dotted lines for writing. The bottom right corner of the paper is folded over.A yellow clipboard with a grey binder clip at the top. On the left side, there are six glowing lightbulb icons arranged vertically. To the right of the icons are six horizontal dotted lines for writing. The bottom right corner of the paper is folded over.

## Historias cooperativas

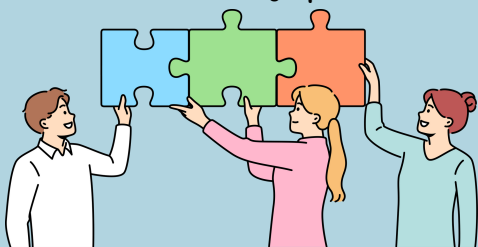
- En grupos, cada uno planteará una parte de la historia (Inicio, nudo, desenlace). Pero todos deben tener el mismo texto en su cuaderno.

### a

INICIO

Cada grupo escribirá un cuento. Para ello:

- a. Eligen dos personajes (pueden ser animales o personas).
- b. Describen cómo son físicamente y su carácter.
- c. Piensan en dónde viven y cómo es ese lugar.
- d. Indican en qué época del año se encuentran.
- e. Pasan su inicio a otro grupo.



### b

NUS

Cada grupo escribirá el nudo de la historia que ha pasado el otro grupo.

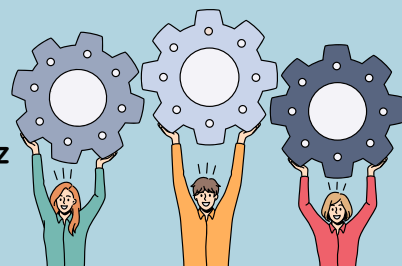
- a. Leen atentamente el planteamiento que ha hecho el otro grupo.
- b. Deciden si los personajes son amigos o no.
- c. Piensan en un conflicto, aventura o situación en la que puedan encontrarse (¿Encuentran alguna forma extraña? ¿Les falta algo? ¿Tienen algún deseo? ¿Están tristes, enojados, asustados, avergonzados?)
- d. Inventan el diálogo que puedan tener los personajes.
- e. Pasan su nudo a otro grupo.

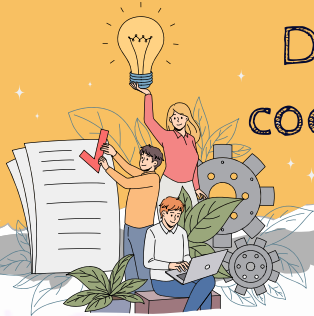
### c

DESENLACE

Después de leer atentamente el planteamiento y el nudo que les han pasado, tendrán que inventar el final de la historia. Para ello:

- a. Resuelven el conflicto planteado.
- b. Piensan en cómo termina el cuento y lo escriben.
- c. Pasan el cuento completo a otro grupo para que lo lea en voz alta.





## 1-2-4



El profesor/plantea a todo el grupo la siguiente pregunta:

- ¿Seríais capaces de hacer una lista de las cosas que deberíais llevar para ir dos días de acampada en el mes de junio?
- Además, proporciona a cada participante una plantilla con tres recuadros (uno para la situación 1, otro para la situación 2 y otro para la situación 4), para anotar las respuestas sucesivas.

### 1

PRIMERO

En primer lugar:

- Dentro de un equipo base, cada uno de los miembros piensa cuál es la respuesta correcta a la pregunta que ha planteado el profesor/a.
- Lo apunta en su hoja.



### 2

DESPUÉS

En segundo lugar:

- Se ponen de dos en dos.
- Intercambian las respuestas.
- Se lo comentan.



Estos dos estudiantes deben ponerse de acuerdo para:

- Unificar las dos respuestas.
- Luego lo anotan, cada uno de ellos, en el segundo recuadro.

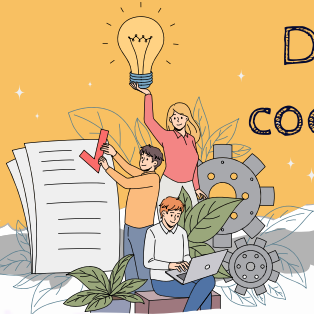
### 4

FINALMENTE

En tercer lugar, todos los miembros del equipo después de haber compartido las respuestas que han dado las dos parejas:

- Deben elaborar entre todos la respuesta más adecuada a la pregunta que se ha planteado.
- La anotan, de forma individual, en el tercer recuadro.
- Entre todos, hacen una infografía donde recojan el listado de las cosas necesarias para ir de acampada.





## 1-2-4

1

MI RESPUESTA

Empty rectangular box for writing the first response.

2

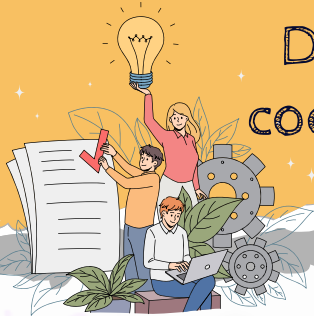
MI RESPUESTA + LA DE MI  
COMPANERO/A

Empty rectangular box for writing the second response, combining one's own and a partner's.

4

LA RESPUESTA DE MI  
EQUIPO

Empty rectangular box for writing the final response, representing the entire team's answer.



## Lanzar, contar y continuar

1 Para grupos cooperativos, cada uno lanzamos el dado para tener un número asignado. En caso de ya estar asignado repetimos el lanzamiento.

2 Después, por orden de número, improvisamos la historia oralmente ante el gran grupo. También se puede pasar posteriormente por escrito



¿Qué tipo de cuento es?  
(Terror, infantil, aventuras, misterio, de policías...)



¿Quiénes son los personajes principales de la fábula?



¿Dónde pasa la fábula?  
(Escenario)



¿Cuándo pasa la fábula?  
(Pasado, presente, futuro)



¿Qué sucede al principio, en medio y al final de la fábula?



Ponle un título a la fábula y luego cámbiale el final.



## Entrevista en tres pasos

- Los alumnos preguntan a un compañero y luego cada uno comparte con sus compañeros de equipo lo que ha aprendido. Posteriormente, pueden hacer una noticia con la entrevista.

**a**

PRIMERO

- El profesor propone un tema de entrevista.
- Marca la duración de la entrevista.
- Da tiempo para pensar.



**b**

DESPUÉS

- En parejas, el alumno A entrevista al alumno B.
- Las parejas intercambian los roles: el alumno B entrevista al alumno A.



**c**

FINALMENTE

- Las parejas se unen para formar grupos de cuatro.
- Cada alumno, por turnos, comparte con el equipo lo que ha aprendido en la entrevista.



## Rompecabezas

- Se asigna una biografía y se fragmenta en cuatro áreas (Datos personales y familiares, principales logros, personalidad e intereses, aprendizajes sobre su vida...) y se reparten entre los miembros del equipo.
- Individualmente, se les proporcionan recursos y se les da un tiempo para que cada miembro pueda profundizar en el tema.

**a**

PRIMERO

- Cada miembro del equipo investiga la parte que le han asignado.
- Se organizan grupos de especialistas que han investigado el mismo subtema y se reúnen para compartir los conocimientos y profundizar en ellos.



**b**

DESPUÉS

- Cada miembro del grupo de especialistas vuelve al grupo de origen y tiene la responsabilidad de explicar al resto del grupo su parte enriquecida por las aportaciones, en el paso anterior, de las personas especialistas.



**c**

FINALMENTE

- Para finalizar, cada grupo recogerá y sintetizará todo el contenido en una cartulina o mediante una aplicación digital.



## Colaboramos en la resolución de problemas

- Planteamos una situación problemática en la que debemos tomar una decisión para resolver ese problema. Comentamos que cada decisión tendrá sus consecuencias positivas y negativas

**a**

PRIMERO

- Comprender el problema. El grupo dialoga sobre el problema, tratando de exponer todas las opciones que tienen para tomar una decisión.
- Buscar diferentes vías de solución. Los alumnos de manera individual buscan una posible vía de solución del problema y luego lo comparten con el grupo.



**b**

DESPUÉS

- Seleccionar y diseñar un plan. Los estudiantes redactan de forma individual las decisiones que creen que deben tomarse y qué consecuencias positivas y negativas tendrán sus decisiones para resolver el problema.
- Dibujar la secuencia de pasos.



**c**

FINALMENTE

- A continuación, la contrastan con los compañeros.
- El grupo decide cuál será la versión definitiva que presentará al grupo clase.
- Se comparte la secuencia de decisiones y consecuencias con el resto de compañeros y el profesor/a.





## Colaboramos en la resolución de problemas

Tu madre te ha preparado un almuerzo superdelicioso, el compañero de al lado nunca comparte nada contigo, pero te pide un pedacito, ¿qué harías?

Tu mejor amigo/a siempre se ríe de ti, pero si le dices, romperá su relación contigo y eso no te gustaría, ¿qué harías?

Te hacen un regalo muy grande, si eres capaz de arrancar las alas a una mariposa, ¿lo harías?

¿Aceptarías 1000 euros por hacerle daño a un perrito pequeño?

Imagina que eres la directora de la escuela, ¿qué cosa cambiarías del centro?

Un profesor/a advierte a un compañero/a que si vuelve a ver los cromos sobre la mesa, serán confiscados, el compañero los saca de escondidas, ¿qué harías?

Un amigo/a te pide tu opinión sobre un trabajo suyo, ¡el trabajo es un desastre!, ¿se lo dirías? ¿Le dirías una mentira para que no se sienta mal?

Te comprometes a vender un juego a un amigo/a por dinero, pero a última hora otro amigo/a te ofrece el doble, ¿qué harías?

Tu mejor amigo/a de siempre se burla constantemente de un compañero de clase, ¿qué harías?

¿Prefieres un profesor/a estricto/a y severo/a, pero que enseñe bien, o un profesor/a que me deje hacer lo que quiero, pero no aprendemos nada?

Tus padres están muy preocupados por un tema que no tiene nada que ver contigo, ¿te gustaría que te lo contaran?

Descubres que un compañero/a que está sentado/a cerca de ti tiene piojos, ¿qué harías?

¿Tu mejor amigo/a de siempre no te ha invitado a su fiesta de cumpleaños, lo entenderías?

Si te dejaran elegir la hora de ir a dormir, ¿cuál elegirías?

Si tus amigos/amigas estuvieran dispuestos a decirte exactamente lo que les gusta de ti y lo que no les gusta, ¿lo aceptarías?