



Cultura del pensamiento Comunicación



Compara y contrasta

Destreza de pensamiento

Textos descriptivos

- 1. Introducción:** Explica a los alumnos el concepto de comparar y contrastar utilizando imágenes y la importancia de organizar la información de manera clara y estructurada utilizando un organizador gráfico en la pizarra. Presenta el diagrama de Venn como un organizador gráfico inicial para identificar similitudes y diferencias de manera básica.
- 2. Presentación de imágenes:** Muestra a los estudiantes una serie de imágenes que representen personas, paisajes, objetos o animales.
- 3. Uso del diagrama de Venn:** Reparte el diagrama de Venn a cada estudiante o grupo y pide que completen los círculos con las similitudes en la parte donde se superponen, y las diferencias en las partes individuales de cada círculo correspondiente a cada imagen. Pídeles que identifiquen al menos tres similitudes y tres diferencias entre los elementos representados en las imágenes.
- 4. Uso del organizador gráfico más complejo:** Después de completar el diagrama de Venn, introduce un organizador gráfico más complejo que requiera especificar las similitudes y diferencias en relación con un tema común. Por ejemplo, podrías utilizar una tabla donde los estudiantes deban categorizar las similitudes y diferencias en relación con características específicas como el tamaño, el color, la función, etc.
- 5. Discusión en grupo:** En pequeños grupos y pide que compartan sus observaciones y que completen los organizadores gráficos justificando sus decisiones.
- 6. Conclusión y reflexión:** Organiza una puesta en común sobre las similitudes y diferencias encontradas entre las imágenes. Pide a los estudiantes que reflexionen sobre cómo el uso de un organizador gráfico les ha ayudado a organizar sus ideas de manera más clara y estructurada.
- 7.** Finalmente, invitemos a pensar en cómo pueden aplicar estas habilidades de comparación y contraste en otras áreas de su aprendizaje y en su vida cotidiana.



Cultura del pensamiento Comunicación



Compara y contrasta

Destreza de pensamiento

Análisis y creación de personajes

1. Análisis de personajes existentes:

- a. **Comparación entre personajes principales y secundarios:** En una historia, puedes comparar y contrastar los personajes principales y secundarios para comprender cómo se relacionan entre sí. Observa sus características, motivaciones, desarrollo y roles en la trama para identificar similitudes y diferencias que puedan influir en la narrativa.
- b. **Comparación de personajes arquetípicos:** Analiza los personajes en cuanto a arquetipos narrativos (como el héroe, el mentor, el villano, etc.). Compara cómo cada personaje encarna o subvierte estos arquetipos, y cómo estas diferencias afectan la dinámica de la historia.
- c. **Comparación y contraste de personajes opuestos:** Identifica personajes que sean opuestos en personalidad, valores o circunstancias. Examina cómo estas diferencias generan conflicto o complementariedad en la trama, y cómo contribuyen al desarrollo temático de la obra.

2. Creación de personajes:

- a. **Desarrollar la complejidad:** Al crear personajes, contrasta sus características para desarrollar una caracterización más rica y compleja. Introduce elementos contrastantes en su personalidad, historias de fondo o deseos conflictivos para hacerlos más realistas y multidimensionales.
- b. **Comparación para establecer relaciones:** Al diseñar un elenco de personajes, compáralos entre sí para crear relaciones. Piensa en cómo sus similitudes y diferencias pueden generar conflictos interesantes, alianzas inesperadas o evolución emocional a lo largo de la historia.
- c. **Contrastando con la intención de destacar:** Por ejemplo, puedes contrastar a un personaje introvertido con otro extrovertido para resaltar las diferencias en su enfoque de la vida social, lo que puede tener consecuencias significativas en la trama.



Cultura del pensament



Comunicació



Textos descriptius

Compara i contrasta

Destresa de pensament

- 1. Introducció:** Explica als alumnes el concepte de comparar i contrastar utilitzant imatges i la importància d'organitzar la informació de manera clara i estructurada utilitzant un organitzador gràfic a la pissarra. Presenta el diagrama de Venn com un organitzador gràfic inicial per identificar similituds i diferències de manera bàsica.
- 2. Presentació d'imatges:** Mostra als estudiants una sèrie d'imatges que representin persones, paisatges, objectes o animals.
- 3. Ús del diagrama de Venn:** Reparteix el diagrama de Venn a cada estudiant o grup i demana que completin els cercles amb les similituds a la part on se superposen, i les diferències a les parts individuals de cada cercle corresponent a cada imatge. Demana'ls que identifiquin almenys tres similituds i tres diferències entre els elements representats a les imatges.
- 4. Ús de l'organitzador gràfic més complex:** Després de completar el diagrama de Venn, introdueix un organitzador gràfic més complex que requereixi especificar les similituds i diferències en relació amb un tema comú. Per exemple, podries utilitzar una taula on els estudiants hagin de categoritzar les similituds i diferències en relació amb característiques específiques com la mida, el color, la funció, etc.
- 5. Discussió en grup:** En grups petits i demana que comparteixin les seves observacions i que completin els organitzadors gràfics, justificant les seves decisions.
- 6. Conclusió i reflexió:** Organitza una posada en comú sobre les similituds i diferències trobades entre les imatges. Demana als estudiants que reflexionin sobre com l'ús d'un organitzador gràfic els ha ajudat a organitzar les seves idees de manera més clara i estructurada.
- 7.** Finalment, convidem a pensar com poden aplicar aquestes habilitats de comparació i contrast en altres àrees del seu aprenentatge i la seva vida quotidiana.



Cultura del pensament



Comunicació



Anàlisi i creació de personatges

Compara i contrasta

Destresa de pensament

1. Anàlisi de personatges existents:

- a. **Comparació entre personatges principals i secundaris:** En una història, pots comparar i contrastar els personatges principals i secundaris per comprendre com es relacionen entre si. Observa les seves característiques, motivacions, desenvolupament i rols a la trama per identificar similituds i diferències que puguin influir en la narrativa.
- b. **Comparació de personatges arquetípics:** Analitza els personatges quant a arquetips narratius (com l'heroi, el mentor, el dolent, etc.). Compara com cada personatge encarna o subverteix aquests arquetips, i com aquestes diferències afecten la dinàmica de la història.
- c. **Comparació i contrast de personatges oposats:** Identifica personatges que siguin oposats en personalitat, valors o circumstàncies. Examina com aquestes diferències generen conflicte o complementarietat a la trama, i com contribueixen al desenvolupament temàtic de l'obra.

2. Creació de personatges:

- a. **Desenvolupar la complexitat:** En crear personatges, contrasta les seves característiques per desenvolupar una caracterització més rica i complexa. Introdueix elements contrastants a la seva personalitat, històries de fons o desitjos conflictius per fer-los més realistes i multidimensionals.
- b. **Comparació per establir relacions:** En dissenyar un elenc de personatges, compara'ls entre si per crear relacions. Pensa com les seves similituds i diferències poden generar conflictes interessants, aliances inesperades o evolució emocional al llarg de la història.
- c. **Contrastant amb la intenció de destacar:** Per exemple, pots contrastar un personatge introvertit amb un altre extravertit per ressaltar les diferències en el seu enfocament de la vida social, cosa que pot tenir conseqüències significatives a la trama.