



LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA

1

PRIMER TRIMESTRE

2

SEGON TRIMESTRE

3

TERCER TRIMESTRE

**PROJECTES I/O ACTIVITATS
ESPECIALS**

**RELACIÓ D'APRENENTATGES
A EVOCAR I ESPAIR**





CE 1 Reconèixer la diversitat lingüística del món a partir de la identificació de les llengües dels alumnes i de la realitat plurilingüe i multicultural d'Espanya, per afavorir la reflexió interlingüística, per identificar i rebutjar estereotips i prejudicis lingüístics, i per valorar aquesta diversitat com a font de riquesa cultural.

CA 1.1 Mostrar interès i respecte per les diferents llengües de l'entorn i la seva variació, valorant la igualtat en les diferències.

CA 1.2 Reconèixer, de manera acompanyada i en contextos propers, alguns prejudicis i estereotips lingüístics i culturals molt freqüents.

CE 2 Comprendre i interpretar textos orals i multimodals, tot identificant el sentit general i la informació més rellevant i valorant amb ajuda aspectes formals i de contingut bàsics, per construir coneixement i respondre a diferents necessitats comunicatives.

CA 2.1 Comprendre el sentit de textos orals i multimodals senzills, reconeixent les idees principals i els missatges explícits i els missatges implícits i iniciant, de manera acompanyada, la valoració del contingut i dels elements no verbals més elementals.

CE 3 Produir textos orals i multimodals amb coherència, claredat i registre adequats per expressar idees, sentiments i conceptes; construir coneixement; establir vincles personals; i participar amb autonomia i una actitud cooperativa i empàtica en interaccions orals variades.

CA 3.1 Produir textos orals i multimodals coherents, amb planificació acompanyada i utilitzant recursos no verbals elementals.

CA 3.2 Participar en interaccions orals espontànies, incorporant estratègies elementals d'escolta activa i de cortesia lingüística.

CE 4 Comprendre i interpretar textos escrits i multimodals, reconeixent el sentit global, les idees principals i la informació explícita i implícita, i realitzant amb ajuda reflexions elementals sobre aspectes formals i de contingut, per adquirir i construir coneixement i per respondre a necessitats i interessos comunicatius diversos.

CA 4.1 Comprendre el sentit global i la informació rellevant de textos propers, escrits i multimodals, a partir d'estratègies bàsiques de comprensió abans, durant i després de la lectura.

CA 4.2 Analitzar, de manera acompanyada, el contingut i aspectes formals i no formals elementals de textos escrits i multimodals senzills, valorant el seu contingut i estructura.

CE 5 Produir textos escrits i multimodals, amb correcció gramatical i ortogràfica, seqüenciant correctament els continguts i aplicant estratègies elementals de planificació, textualització, revisió i edició, per construir coneixement i donar resposta a demandes comunicatives concretes.

CA 5.1 Produir textos escrits i multimodals senzills i coherents en diferents suports, des de les diferents etapes del procés evolutiu de l'escriptura, ajustant-se a models i mobilitzant, de manera acompanyada, estratègies elementals, individuals o grupals, de planificació, textualització i revisió.



CE 6 Buscar, seleccionar i contrastar informació procedent de dues o més fonts de forma planificada i amb el degut acompanyament, avaluant la seva fiabilitat i reconeixent alguns riscos de manipulació i desinformació, per transformar-la en coneixement i comunicar-la de manera creativa, adoptant un punt de vista personal i respectuós amb la propietat intel·lectual.

CA 6.1 Localitzar, seleccionar i contrastar informació de diferents fonts, incloses les digitals, citant-les i recreant-les mitjançant l'adaptació creativa de models donats.

CA 6.2 Compartir els resultats d'un procés d'investigació senzill, individual o grupal, sobre alguns temes d'interès personal, realitzat de manera acompanyada.

CA 6.3 Adoptar hàbits d'ús crític, segur, sostenible i saludable de les tecnologies digitals en relació a la recerca i la comunicació de la informació

CE 7 Llegir de manera autònoma obres diverses atenent els seus gustos i interessos, compartint les experiències de lectura, per iniciar la construcció de la identitat lectora, fomentar el gust per la lectura com a font de plaer i gaudir de la seva dimensió social.

CA 7.1 Llegir, progressivament, de manera autònoma textos de diferents autors i autores d'acord amb els seus gustos i interessos, seleccionats de manera acompanyada, des de les diferents etapes del procés evolutiu de la lectura.

CA 7.2 Compartir oralment l'experiència i el gaudi per la lectura participant en comunitats lectores d'àmbit escolar.

CE 8 Llegir, interpretar i analitzar, de manera acompanyada i també autònomament obres o fragments literaris adequats al seu desenvolupament, establint relacions entre ells i identificant el gènere literari i les seves convencions fonamentals, per iniciar-se en el reconeixement de la literatura com a manifestació artística i font de plaer, coneixement i inspiració per crear textos d'intenció literària.

CA 8.1 Escoltar i llegir textos orals i escrits de la literatura infantil, que recullin diversitat d'autors i autores, establint de manera acompanyada relacions elementals entre aquests i amb altres manifestacions artístiques o culturals.

CA 8.2 Produir, de manera acompanyada, textos senzills individuals o col·lectius amb intenció literària, adaptats a les diferents etapes del procés evolutiu de l'escriptura, ajustant-se a models donats, en diferents suports i complementant-los amb altres llenguatges artístics.

CE 9 Reflexionar de forma guiada sobre el llenguatge a partir de processos de producció i comprensió de textos en contextos significatius, utilitzant la terminologia elemental adequada per iniciar-se en el desenvolupament de la consciència lingüística i millorar les destreses de producció i comprensió oral i escrita.

CA 9.1 Formular conclusions elementals sobre el funcionament de la llengua, posant especial atenció a la concordança i a les relacions de significat entre les paraules, a partir de l'observació, comparació i transformació de paraules i enunciats, en un procés acompanyat de producció o comprensió de textos en contextos significatius.

CA 9.2 Revisar i millorar els textos propis i esmenar alguns problemes de comprensió lectora, de manera acompanyada, a partir de la reflexió metalingüística i interlingüística, usant la terminologia lingüística bàsica adequada.

CE 10 Posar les pròpies pràctiques comunicatives al servei de la convivència democràtica utilitzant un llenguatge no discriminatori i detectant i rebutjant els abusos de poder a través de la paraula per afavorir un ús no sols eficaç sinó també ètic del llenguatge.

CA 10.1 Rebutjar els usos lingüístics discriminatoris identificats a partir de la reflexió grupal acompanyada sobre els aspectes elementals, verbals i no verbals, de la comunicació, tenint en compte una perspectiva de gènere.

CA 10.2 Mobilitzar, amb la planificació i l'acompanyament necessaris, estratègies elementals per a l'escolta activa, la comunicació assertiva i el consens, iniciant-se en la gestió dialogada de conflictes.

**A. LES LLENGÜES I ELS SEUS PARLANTS**

Biografia lingüística personal i mapa lingüístic de l'aula.

La diversitat cultural i lingüística com a riquesa i eina de reflexió interlingüística.

Identificació, amb acompanyament, de prejudicis i estereotips lingüístics.

Ús d'un llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències.

B. COMUNICACIÓ**1. Context**

Incidència dels components (situació, participants, intenció) en l'acte comunicatiu.

2. Gèneres discursius

Tipologies textuais: la narració, la descripció i el diàleg.

Propietats textuais: estratègies elementals per a la coherència i la cohesió.

Gèneres discursius propis de l'àmbit personal i educatiu. Contingut i forma.

3. Processos

Interacció oral: interacció oral adequada en contextos informals, escolta activa, assertivitat, resolució dialogada de conflictes i cortesia lingüística. L'expressió i escolta empàtica de necessitats, vivències i emocions pròpies i alienes.

Comprensió oral: identificació de les idees més rellevants i interpretació del sentit global. Detecció d'usos clarament discriminators del llenguatge verbal i no verbal.

Producció oral: pronúncia i entonació. Actitud postural. Construcció i comunicació de coneixement mitjançant la planificació i producció de textos orals i multimodals senzills.

Comprensió lectora: estratègies elementals de comprensió lectora abans, durant i després de la lectura. Identificació de les idees més rellevants i interpretació del sentit global. Identificació d'elements gràfics i paratextuals al servei de la comprensió. Lectura compartida. Detecció d'usos clarament discriminators del llenguatge verbal i no verbal.

Producció escrita: convencions del codi escrit i ortografia natural. Coherència textual. Estratègies elementals, individuals o grupals, de planificació, textualització, revisió i autocorrecció. Ús d'elements gràfics i paratextuals elementals. Escriptura en suport digital acompanyada.

Alfabetització mediàtica i informacional: estratègies elementals per a la cerca guiada d'informació. Comunicació de la informació. Reconeixement d'autoria. Ús guiat de la biblioteca, així com a recursos digitals de l'aula.

C. EDUCACIÓ LITERÀRIA

Lectura acompanyada d'obres o fragments variats i diversos de la literatura infantil, adequats als seus interessos i organitzats en itineraris lectors.

Estratègies per a la interpretació acompanyada i compartida de les obres a través de converses literàries.

Relació, de manera acompanyada, entre els elements constitutius essencials de l'obra literària (tema, personatges, argument, espai) i la construcció del sentit de l'obra.

Relació dels textos llegits i altres manifestacions artístiques i culturals.

Inici de la construcció dels itineraris lectors individuals. Estratègies per a l'expressió de gustos i interessos.

Lectura expressiva, dramatització o interpretació de fragments atesos els processos de comprensió i el nivell de desenvolupament.

Creació de textos literaris a partir de models donats.

Ús acompanyat de la biblioteca digital d'aula o de centre com a escenari d'activitats literàries compartides.

D. REFLEXIÓ SOBRE LA LLENGUA I ELS SEUS USOS EN EL MARC DE PROPOSTES PER A LA PRODUCCIÓ I COMPENSIÓ DE TEXTOS ORALS, ESCRITS O MULTIMODALS

Establiment de generalitzacions sobre aspectes lingüístics elementals a partir de l'observació, comparació i transformació de paraules i enunciacions, posant especial èmfasi en l'existència de diferents tipus de paraules i les seves relacions de concordança.

Diferències elementals entre llengua oral i llengua escrita.

Procediments elementals d'adquisició de vocabulari. Reflexió contextualitzada sobre la relació de significat entre unes paraules i unes altres.

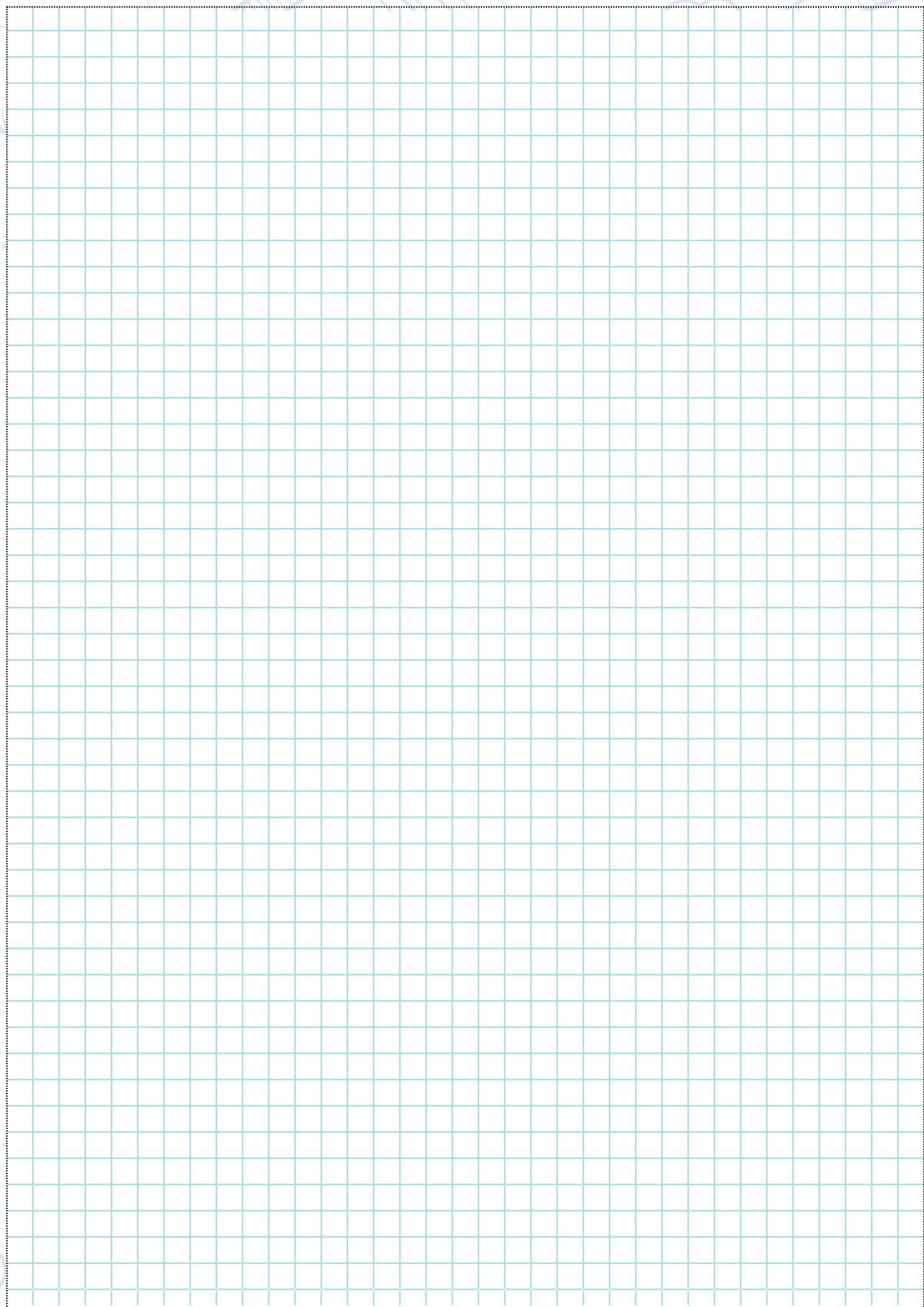
Relació entre intenció comunicativa i modalitat oracional.

Mecanismes elementals de coherència i de cohesió textual, amb especial atenció als connectors temporals.

Signes bàsics de puntuació com a mecanisme per organitzar el text escrit.



LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA





LLENGUA CATALANA I LITERATURA

1

PRIMER TRIMESTRE

2

SEGON TRIMESTRE

3

TERCER TRIMESTRE

**PROJECTES I/O ACTIVITATS
ESPECIALS**

**RELACIÓ D'APRENTATGES
A EVOCAR I ESPAIR**

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐



CE 1 Reconèixer la diversitat lingüística del món a partir de la identificació de les llengües dels alumnes i de la realitat plurilingüe i multicultural de les Illes Balears, per afavorir la reflexió interlingüística, per identificar i rebutjar estereotips i prejudicis lingüístics, i per valorar aquesta diversitat com a font de riquesa cultural.

CA 1.1 Mostrar interès i respecte per les diferents llengües de l'entorn i la seva variació, valorant la igualtat en les diferències.

CA 1.2 Reconèixer, de manera acompanyada i en contextos propers, alguns prejudicis i estereotips lingüístics i culturals molt freqüents.

CE 2 Comprendre i interpretar textos orals i multimodals, tot identificant el sentit general i la informació més rellevant i valorant amb ajuda aspectes formals i de contingut bàsics, per construir coneixement i respondre a diferents necessitats comunicatives.

CA 2.1 Comprendre el sentit de textos orals i multimodals senzills, reconeixent les idees principals i els missatges explícits i els missatges implícits i iniciant, de manera acompanyada, la valoració del contingut i dels elements no verbals més elementals.

CE 3 Produir textos orals i multimodals amb coherència, claredat i registre adequats per expressar idees, sentiments i conceptes; construir coneixement; establir vincles personals; i participar amb autonomia i una actitud cooperativa i empàtica en interaccions orals variades.

CA 3.1 Produir textos orals i multimodals coherents, amb planificació acompanyada i utilitzant recursos no verbals elementals.

CA 3.2 Participar en interaccions orals espontànies, incorporant estratègies elementals d'escolta activa i de cortesia lingüística.

CE 4 Comprendre i interpretar textos escrits i multimodals, reconeixent el sentit global, les idees principals i la informació explícita i implícita, i realitzant amb ajuda reflexions elementals sobre aspectes formals i de contingut, per adquirir i construir coneixement i per respondre a necessitats i interessos comunicatius diversos.

CA 4.1 Comprendre el sentit global i la informació rellevant de textos propers, escrits i multimodals, a partir d'estratègies bàsiques de comprensió abans, durant i després de la lectura.

CA 4.2 Analitzar, de manera acompanyada, el contingut i aspectes formals i no formals elementals de textos escrits i multimodals senzills, valorant el seu contingut i estructura.

CE 5 Produir textos escrits i multimodals, amb correcció gramatical i ortogràfica, seqüenciant correctament els continguts i aplicant estratègies elementals de planificació, textualització, revisió i edició, per construir coneixement i donar resposta a demandes comunicatives concretes.

CA 5.1 Produir textos escrits i multimodals senzills i coherents en diferents suports, des de les diferents etapes del procés evolutiu de l'escriptura, ajustant-se a models i mobilitzant, de manera acompanyada, estratègies elementals, individuals o grupals, de planificació, textualització i revisió.



CE 6 Buscar, seleccionar i contrastar informació procedent de dues o més fonts de forma planificada i amb el degut acompanyament, avaluant la seva fiabilitat i reconeixent alguns riscos de manipulació i desinformació, per transformar-la en coneixement i comunicar-la de manera creativa, adoptant un punt de vista personal i respectuós amb la propietat intel·lectual.

CA 6.1 Localitzar, seleccionar i contrastar informació de diferents fonts, incloses les digitals, citant-les i recreant-les mitjançant l'adaptació creativa de models donats.

CA 6.2 Compartir els resultats d'un procés d'investigació senzill, individual o grupal, sobre alguns temes d'interès personal, realitzat de manera acompanyada.

CA 6.3 Adoptar hàbits d'ús crític, segur, sostenible i saludable de les tecnologies digitals en relació a la recerca i la comunicació de la informació

CE 7 Llegir de manera autònoma obres diverses atenent els seus gustos i interessos, compartint les experiències de lectura, per iniciar la construcció de la identitat lectora, fomentar el gust per la lectura com a font de plaer i gaudir de la seva dimensió social.

CA 7.1 Llegir, progressivament, de manera autònoma textos de diferents autors i autores d'acord amb els seus gustos i interessos, seleccionats de manera acompanyada, des de les diferents etapes del procés evolutiu de la lectura.

CA 7.2 Compartir oralment l'experiència i el gaudi per la lectura participant en comunitats lectores d'àmbit escolar.

CE 8 Llegir, interpretar i analitzar, de manera acompanyada i també autònomament obres o fragments literaris adequats al seu desenvolupament, establint relacions entre ells i identificant el gènere literari i les seves convencions fonamentals, per iniciar-se en el reconeixement de la literatura com a manifestació artística i font de plaer, coneixement i inspiració per crear textos d'intenció literària.

CA 8.1 Escoltar i llegir textos orals i escrits de la literatura infantil, que recullin diversitat d'autors i autores, establint de manera acompanyada relacions elementals entre aquests i amb altres manifestacions artístiques o culturals.

CA 8.2 Produir, de manera acompanyada, textos senzills individuals o col·lectius amb intenció literària, adaptats a les diferents etapes del procés evolutiu de l'escriptura, ajustant-se a models donats, en diferents suports i complementant-los amb altres llenguatges artístics.

CE 9 Reflexionar de forma guiada sobre el llenguatge a partir de processos de producció i comprensió de textos en contextos significatius, utilitzant la terminologia elemental adequada per iniciar-se en el desenvolupament de la consciència lingüística i millorar les destreses de producció i comprensió oral i escrita.

CA 9.1 Formular conclusions elementals sobre el funcionament de la llengua, posant especial atenció a la concordança i a les relacions de significat entre les paraules, a partir de l'observació, comparació i transformació de paraules i enunciats, en un procés acompanyat de producció o comprensió de textos en contextos significatius.

CA 9.2 Revisar i millorar els textos propis i esmenar alguns problemes de comprensió lectora, de manera acompanyada, a partir de la reflexió metalingüística i interlingüística, usant la terminologia lingüística bàsica adequada.

CE 10 Posar les pròpies pràctiques comunicatives al servei de la convivència democràtica utilitzant un llenguatge no discriminatori i detectant i rebutjant els abusos de poder a través de la paraula per afavorir un ús no sols eficaç sinó també ètic del llenguatge.

CA 10.1 Rebutjar els usos lingüístics discriminatoris identificats a partir de la reflexió grupal acompanyada sobre els aspectes elementals, verbals i no verbals, de la comunicació, tenint en compte una perspectiva de gènere.

CA 10.2 Mobilitzar, amb la planificació i l'acompanyament necessaris, estratègies elementals per a l'escolta activa, la comunicació assertiva i el consens, iniciant-se en la gestió dialogada de conflictes.

**A. LES LLENGÜES I ELS SEUS PARLANTS**

Biografia lingüística personal i mapa lingüístic de l'aula.

La diversitat cultural i lingüística com a riquesa i eina de reflexió interlingüística.

Identificació, amb acompanyament, de prejudicis i estereotips lingüístics.

Ús d'un llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències.

B. COMUNICACIÓ**1. Context**

Incidència dels components (situació, participants, intenció) en l'acte comunicatiu.

2. Gèneres discursius

Tipologies textuais: la narració, la descripció i el diàleg.

Propietats textuais: estratègies elementals per a la coherència i la cohesió.

Gèneres discursius propis de l'àmbit personal i educatiu. Contingut i forma.

3. Processos

Interacció oral: interacció oral adequada en contextos informals, escolta activa, assertivitat, resolució dialogada de conflictes i cortesia lingüística. L'expressió i escolta empàtica de necessitats, vivències i emocions pròpies i alienes.

Comprensió oral: identificació de les idees més rellevants i interpretació del sentit global. Detecció d'usos clarament discriminators del llenguatge verbal i no verbal.

Producció oral: pronúncia i entonació. Actitud postural. Construcció i comunicació de coneixement mitjançant la planificació i producció de textos orals i multimodals senzills.

Comprensió lectora: estratègies elementals de comprensió lectora abans, durant i després de la lectura. Identificació de les idees més rellevants i interpretació del sentit global. Identificació d'elements gràfics i paratextuals al servei de la comprensió. Lectura compartida. Detecció d'usos clarament discriminators del llenguatge verbal i no verbal.

Producció escrita: convencions del codi escrit i ortografia natural. Coherència textual. Estratègies elementals, individuals o grupals, de planificació, textualització, revisió i autocorrecció. Ús d'elements gràfics i paratextuals elementals. Escriptura en suport digital acompanyada.

Alfabetització mediàtica i informacional: estratègies elementals per a la cerca guiada d'informació. Comunicació de la informació. Reconeixement d'autoria. Ús guiat de la biblioteca, així com a recursos digitals de l'aula.

C. EDUCACIÓ LITERÀRIA

Lectura acompanyada d'obres o fragments variats i diversos de la literatura infantil, adequats als seus interessos i organitzats en itineraris lectors.

Estratègies per a la interpretació acompanyada i compartida de les obres a través de converses literàries.

Relació, de manera acompanyada, entre els elements constitutius essencials de l'obra literària (tema, personatges, argument, espai) i la construcció del sentit de l'obra.

Relació dels textos llegits i altres manifestacions artístiques i culturals.

Inici de la construcció dels itineraris lectors individuals. Estratègies per a l'expressió de gustos i interessos.

Lectura expressiva, dramatització o interpretació de fragments atesos els processos de comprensió i el nivell de desenvolupament.

Creació de textos literaris a partir de models donats.

Ús acompanyat de la biblioteca digital d'aula o de centre com a escenari d'activitats literàries compartides.

D. REFLEXIÓ SOBRE LA LLENGUA I ELS SEUS USOS EN EL MARC DE PROPOSTES PER A LA PRODUCCIÓ I COMPENSIÓ DE TEXTOS ORALS, ESCRITS O MULTIMODALS

Establiment de generalitzacions sobre aspectes lingüístics elementals a partir de l'observació, comparació i transformació de paraules i enuncis, posant especial esment en l'existència de diferents tipus de paraules i les seves relacions de concordança.

Diferències elementals entre llengua oral i llengua escrita.

Procediments elementals d'adquisició de vocabulari. Reflexió contextualitzada sobre la relació de significat entre unes paraules i unes altres.

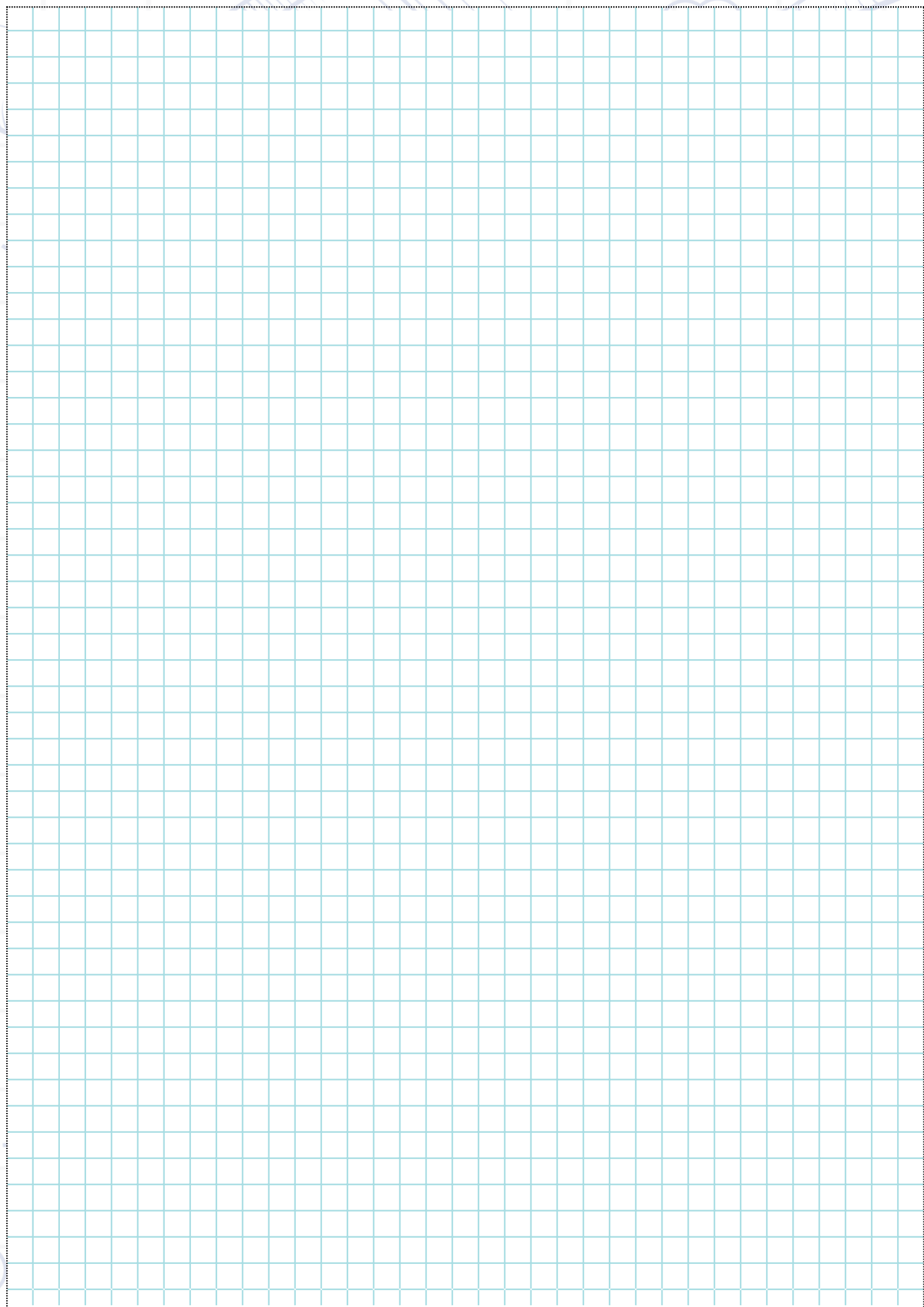
Relació entre intenció comunicativa i modalitat oracional.

Mecanismes elementals de coherència i de cohesió textual, amb especial atenció als connectors temporals.

Signes bàsics de puntuació com a mecanisme per organitzar el text escrit.



LLENGUA CATALANA I LITERATURA





MATEMÀTIQUES

1

PRIMER TRIMESTRE

2

SEGON TRIMESTRE

3

TERCER TRIMESTRE

**PROJECTES I/O ACTIVITATS
ESPECIALS**

**RELACIÓ D'APRENENTATGES
A EVOCAR I ESPAIR**

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐



CE 1 Interpretar situacions de la vida quotidiana, proporcionant una representació matemàtica d'aquestes mitjançant conceptes, eines i estratègies per analitzar la informació més rellevant.

CA 1.1 Comprendre les preguntes plantejades a través de diferents estratègies o eines, reconeixent la informació continguda en problemes de la vida quotidiana.

CA 1.2 Proporcionar exemples de representacions de situacions problematitzades senzilles, amb recursos manipulatius i gràfics que ajudin en la resolució d'un problema de la vida quotidiana.

CE 2 Resoldre situacions problematitzades, aplicant diferents tècniques, estratègies i formes de raonament, per explorar diferents maneres de conducta, obtenir solucions i assegurar la seva validesa des d'un punt de vista formal i en relació amb el context plantejat.

CA 2.1 Emprar algunes estratègies adequades en la resolució de problemes.

CA 2.2 Obtenir possibles solucions a problemes, de forma guiada, aplicant estratègies bàsiques de resolució.

CA 2.3 Descriure verbalment la idoneïtat de les solucions d'un problema a partir de les preguntes prèviament plantejades.

CE 3 Explorar, formular i comprovar conjectures senzilles o plantejar problemes de tipus matemàtic en situacions basades en la vida quotidiana, de forma guiada, reconeixent el valor del raonament i l'argumentació per contrastar la seva validesa, integrar i comprendre nou coneixement.

CA 3.1 Realitzar conjectures matemàtiques senzilles investigant patrons, propietats i relacions de forma guiada.

CA 3.2 Donar exemples de problemes sobre situacions quotidianes que es resolen matemàticament.

CE 4 Utilitzar el pensament computacional organitzant dades, descomponent en parts, tot reconeixent patrons, generalitzant i interpretant, modificant i creant algorismes de forma guiada per modelitzar i automatitzar situacions de la vida quotidiana.

CA 4.1 Descriure rutines i activitats senzilles de la vida quotidiana que es realitzin pas a pas, utilitzant principis bàsics del pensament computacional de forma guiada.

CA 4.2 Utilitzar eines tecnològiques adequades, de forma guiada, en el procés de resolució de problemes.



CE 5 Reconèixer i utilitzar connexions entre les diferents idees matemàtiques, així com identificar les matemàtiques implicades en altres àrees o en la vida quotidiana, interrelacionant conceptes i procediments per interpretar situacions i contextos diversos.

CA 5.1 Reconèixer connexions entre els diferents elements matemàtics, aplicant coneixements i experiències pròpies.

CA 5.2 Reconèixer les matemàtiques presents en la vida quotidiana i en altres àrees, establint connexions senzilles entre elles.

CE 6 Comunicar i representar, de manera individual i col·lectiva, conceptes, procediments i resultats matemàtics utilitzant el llenguatge oral, escrit, gràfic, multimodal i la terminologia matemàtica apropiada, per donar significat i permanència a les idees matemàtiques.

CA 6.1 Reconèixer llenguatge matemàtic senzill present en la vida quotidiana, adquirint vocabulari específic bàsic.

CA 6.2 Explicar, idees i processos matemàtics senzills, els passos seguits en la resolució d'un problema o els resultats matemàtics, de forma verbal o gràfica.

CE 7 Desenvolupar destreses personals que ajudin a identificar i gestionar emocions en enfrontar-se a reptes matemàtics, fomentant la confiança en les pròpies possibilitats, acceptant l'error com a part del procés d'aprenentatge i adaptant-se davant situacions d'incertesa, per millorar la perseverança i gaudir en l'aprenentatge de les matemàtiques.

CA 7.1 Reconèixer les emocions bàsiques pròpies per tractar reptes matemàtics, demanant ajuda només quan sigui necessari.

CA 7.2 Expressar actituds positives davant nous reptes matemàtics, valorant l'error com una oportunitat d'aprenentatge.

CE 8 Desenvolupar destreses socials, reconeixent i respectant les emocions, les experiències dels altres i el valor de la diversitat i participant activament en equips de treball heterogenis amb rols assignats, per construir una identitat positiva com a estudiant de matemàtiques, fomentar el benestar personal i crear relacions saludables.

CA 8.1 Participar respectuosament en el treball en equip, establint relacions saludables basades en el respecte, la igualtat i la resolució pacífica de conflictes.

CA 8.2 Acceptar la tasca i rol assignat en el treball en equip, complint amb les responsabilitats individuals i contribuint a la consecució dels objectius del grup.

**A. SENTIT NUMÈRIC****1. Comptatge**

Estratègies variades de comptatge i recompte sistemàtic en situacions de la vida quotidiana en quantitats fins al 999.

2. Quantitat

Estimacions raonades de quantitats en contextos de resolució de problemes.

Lectura, representació (inclosa la recta numèrica i amb materials manipulatius), composició, descomposició i recomposició de nombres naturals fins a 999.

Representació d'una mateixa quantitat de diferents formes (manipulativa, gràfica o numèrica) i estratègies d'elecció de la representació adequada per a cada situació o problema.

3. Sentit de les operacions

Estratègies de càlcul mental amb nombres naturals fins a 999.

Estratègies de reconeixement de quines operacions simples (suma, resta, multiplicació, divisió com a repartiment i partició) són útils per resoldre situacions contextualitzades.

Suma i resta de nombres naturals resoltes amb flexibilitat i sentit: utilitat en situacions contextualitzades, estratègies i eines de resolució i propietats i ús de diferents materials manipulatius.

4. Relacions

Sistema de numeració de base deu (fins al 999): aplicació de les relacions que genera en les operacions.

Nombres naturals en contextos de la vida quotidiana: comparació i ordenació.

Relacions entre la suma i la resta: aplicació en contextos quotidians.

5. Educació financera

Sistema monetari europeu: monedes (1, 2 euros) i bitllets d'euro (5, 10, 20, 50 i 100), valor i equivalència.

Càlcul i estimació de quantitats i canvi (euros i cèntims d'euro) a la vida quotidiana: ingressos, despeses i estalvi. Decisions de compra responsable.

B. SENTIT DE LA MESURA**1. Magnitud**

Atributs mesurables dels objectes (longitud, massa, capacitat), distàncies i temps.

Unitats convencionals (metre, quilo i litre) i no convencionals en situacions de la vida quotidiana.

Unitats de mesura del temps (any, mes, setmana, dia i hora) en situacions de la vida quotidiana.

2. Mesura

Processos per mesurar mitjançant repetició d'una unitat i mitjançant la utilització d'instruments convencionals (regles, cintes mètriques, balances, calendaris...) i no convencionals en contextos familiars.

3. Estimació i relacions

Estratègies de comparació directa i ordenació de mesures de la mateixa magnitud.

Estimació de mesures (distàncies, grandàries, masses, capacitats...) per comparació directa amb altres mesures.

C. SENTIT ESPACIAL**1. Figures geomètriques de dues i tres dimensions**

Figures geomètriques senzilles de dues dimensions en objectes de la vida quotidiana: identificació i classificació atenent als seus elements.

Estratègies i tècniques de construcció de figures geomètriques senzilles d'una, dues o tres dimensions de manera manipulativa.

Vocabulari geomètric bàsic: descripció verbal dels elements i les propietats de figures geomètriques senzilles.

Propietats de figures geomètriques de dues dimensions: exploració mitjançant materials manipulables i eines digitals.

2. Localització i sistemes de representació

Posició relativa d'objectes en l'espai i interpretació de moviments: descripció en referència a un mateix a través de vocabulari adequat (a dalt, a baix, davant, darrere, entre, més a prop que, menys a prop que, més lluny que, menys lluny que...).

Interpretació d'itineraris en plànols utilitzant suports físics i virtuals.



3. Moviments i transformacions

Identificació de figures transformades mitjançant translacions i simetries en situacions de la vida quotidiana.

Generació de figures transformades a partir de simetries i translacions d'un patró inicial i predicció del resultat.

4. Visualització, raonament i modelització geomètrica

Models geomètrics en la resolució de problemes relacionats amb els altres sentits.

Relacions geomètriques: reconeixement en l'entorn.

D. SENTIT ALGEBRAIC

1. Patrons

Estratègies per a la identificació, descripció oral, descobriment d'elements ocults i extensió de seqüències a partir de les regularitats en una col·lecció de números, figures o imatges.

2. Model matemàtic

Procés guiat de modelització (dibuixos, esquemes, diagrames, objectes manipulables, dramatitzacions...) en la comprensió i resolució de problemes de la vida quotidiana.

3. Relacions i funcions

Expressió de relacions d'igualtat i desigualtat mitjançant els signes $=$ i $\neq$ entre expressions que incloguin operacions.

Representació de la igualtat com a expressió d'una relació d'equivalència entre dos elements i obtenció de dades senzilles desconegudes (representats per mitjà d'un símbol) en qualsevol dels dos elements.

4. Pensament computacional

Estratègies per a la interpretació d'algorismes senzills (rutines, instruccions amb passos ordenats...).

E. SENTIT ESTOCÀSTIC

1. Organització i anàlisi de dades

Gràfics estadístics de la vida quotidiana (pictogrames, gràfiques de barres, histogrames...): lectura i interpretació.

Estratègies de reconeixement dels principals elements i extracció de la informació rellevant de gràfics estadístics molt senzills de la vida quotidiana (pictogrames, gràfiques de barres...).

Estratègies senzilles per a la recollida, classificació i recompte de dades qualitatives i quantitatives en mostres petites.

Representació de dades obtingudes a través de recomptes mitjançant gràfics estadístics senzills i recursos manipulables i tecnològics.

F. SENTIT SOCIOAFECTIU

1. Creences, actituds i emocions

Gestió emocional: estratègies d'identificació i expressió de les pròpies emocions davant les matemàtiques. Curiositat i iniciativa en l'aprenentatge de les matemàtiques.

Foment de l'autonomia i estratègies per a la presa de decisions en situacions de resolució de problemes.

Flexibilitat cognitiva, adaptació i canvi d'estratègia en cas necessari. Valoració de l'error com a oportunitat d'aprenentatge.

2. Treball en equip, inclusió, respecte i diversitat

Identificació i rebuig d'actituds discriminatòries davant les diferències individuals presents a l'aula. Actituds inclusives i acceptació de la diversitat del grup.

Participació activa en el treball en equip: interacció positiva i respecte pel treball dels altres.

Contribució de les matemàtiques als diferents àmbits del coneixement humà des d'una perspectiva de gènere.



Diari de l'assignatura

MATEMÀTIQUES



CONEIXEMENT DEL MEDI NATURAL SOCIAL I CULTURAL

1

PRIMER TRIMESTRE

2

SEGON TRIMESTRE

3

TERCER TRIMESTRE

**PROJECTES I/O ACTIVITATS
ESPECIALS**

**RELACIÓ D'APRENENTATGES
A EVOCAR I ESPAIR**





CE 1 Utilitzar dispositius i recursos digitals de manera segura, responsable i eficient, per buscar informació, comunicar-se i treballar de manera individual, en equip i en xarxa i reelaborar i crear contingut digital d'acord amb les necessitats digitals del context educatiu.

CA 1.1 Emprar dispositius i recursos digitals de forma segura i d'acord amb les necessitats del context educatiu.

CE 2 Plantejar i donar resposta a qüestions científiques senzilles, utilitzant diferents tècniques, instruments i models propis del pensament científic, per interpretar i explicar fets i fenòmens que ocorren al medi natural, social i cultural.

CA 2.1 Mostrar curiositat per objectes, fets i fenòmens pròxims, formulant preguntes i realitzant prediccions.

CA 2.2 Cercar informació senzilla de diferents fonts segures i fiables de forma guiada, utilitzant-la en recerques relacionades amb el medi natural, social i cultural.

CA 2.3 Participar en experiments pautats o guiats, quan la recerca ho requereixi, utilitzant diferents tècniques senzilles d'indagació, emprant de manera segura instruments i registrant les observacions de forma clara.

CA 2.4 Proposar respostes a les preguntes plantejades, comparant la informació i els resultats obtinguts amb les prediccions realitzades.

CA 2.5 Comunicar el resultat de les recerques de manera oral o gràfica, explicant els passos seguits amb ajuda d'un guió donat.

CE 3 Resoldre problemes a través de projectes de disseny i el pensament computacional, per generar cooperativament un producte creatiu i innovador que respongui a necessitats concretes.

CA 3.1 Participar i aportar idees en la resolució guiada de problemes senzills de programació mostrant interès pel pensament computacional.

CA 3.2 Construir en equip, de forma guiada, un producte final senzill que doni solució a un problema de disseny, provant diferents prototips i emprant de manera segura els materials i eines adequats.

CA 3.3 Presentar de manera oral o gràfica el producte final dels projectes de disseny, explicant els passos seguits amb ajuda d'un guió donat.

CE 4 Conèixer i prendre consciència del propi cos, de les emocions i sentiments propis i aliens, tot aplicant el mètode científic, per desenvolupar hàbits saludables i per aconseguir el benestar físic, emocional i social.

CA 4.1 Identificar les emocions pròpies i les dels altres, entenent les relacions familiars i escolars a les quals pertanyen diferenciant les accions que afavoreixen el benestar emocional i social.

CA 4.2 Reconèixer estils de vida saludables valorant la importància d'una alimentació variada, equilibrada i sostenible, la higiene, l'exercici físic, el contacte amb la natura, el descans i l'ús adequat de les tecnologies.

CE 5 Identificar les característiques dels diferents elements o sistemes del medi natural, social i cultural, analitzant la seva organització i propietats, i establint relacions entre ells, per reconèixer el valor del patrimoni cultural i natural i emprendre accions per fer-ne un ús responsable que el conservi i millori.

CA 5.1 Reconèixer les característiques, organització i propietats dels elements del medi natural, social i cultural, així com les connexions entre ells, a través de la indagació (observant, manipulant i experimentant) i utilitzant les eines i processos adequats de manera pautada.



CA 5.2 Mostrar actituds de respecte cap al patrimoni natural i cultural, reconeixent-lo com un bé comú.

CE 6 Identificar les causes i conseqüències de la intervenció humana a l'entorn, des dels punts de vista social, econòmic, cultural, tecnològic i ambiental, per afavorir la capacitat per afrontar problemes, buscar solucions i actuar de manera individual i cooperativa en la seva resolució, posant en pràctica hàbits de vida sostenibles i conseqüents amb el respecte, cura i protecció de les persones i del planeta.

CA 6.1 Identificar la relació de la vida de les persones amb les seves accions sobre els elements i recursos del medi com el sòl i l'aigua.

CA 6.2 Mostrar hàbits de vida sostenible i valorar la importància del respecte, les cures, la corresponsabilitat i la protecció dels elements i éssers del planeta.

CE 7 Observar, comprendre i interpretar continuïtats i canvis del medi social i cultural, analitzant-ne relacions de causalitat, simultaneïtat i successió per explicar i valorar les relacions entre diferents elements i esdeveniments.

CA 7.1 Ordenar temporalment fets de l'entorn social i cultural pròxim, emprant nocions de mesura i successió bàsiques.

CA 7.2 Conèixer persones i grups socials rellevants de la història i formes de vida del passat de l'entorn social i cultural pròxim, incorporant la perspectiva de gènere.

CE 8 Reconèixer i valorar la diversitat i la igualtat de gènere, mostrant empatia i respecte per altres cultures i reflexionant sobre qüestions ètiques, per contribuir al benestar individual i col·lectiu d'una societat en contínua transformació i a l'assoliment dels valors d'integració europea.

CA 8.1 Recollir informació sobre manifestacions culturals del propi entorn, mostrant respecte, valorant-ne la diversitat i la riquesa, i reconeixent-les com una font d'aprenentatge.

CA 8.2 Mostrar actituds que fomenten la igualtat de gènere i les conductes no sexistes reconeixent models positius en l'entorn pròxim.

CE 9 Participar en l'entorn i la vida social de manera eficaç i constructiva des del respecte als valors democràtics, els drets humans i de la infància i els principis i valors de l'Estatut d'Autonomia de les Illes Balears, de la Constitució espanyola i de la Unió Europea, valorant la funció de l'Estat i de les comunitats autònomes i les seves institucions en el manteniment de la pau i la seguretat integral ciutadana, per generar interaccions respectuoses i equitatives, i promoure la resolució pacífica i dialogada dels conflictes.

CA 9.1 Establir acords de manera dialogada i democràtica com a part de grups pròxims al seu entorn i comunitat escolar, identificant les responsabilitats individuals i emprant un llenguatge incliusiu i no violent.

CA 9.2 Identificar institucions pròximes, assenyalant i valorant les funcions que promouen una bona convivència.

CA 9.3 Conèixer i interioritzar normes bàsiques per a la convivència en l'ús dels espais públics, especialment com a vianants o com a usuaris dels mitjans de locomoció, prenent consciència de la importància de la mobilitat segura, saludable i sostenible, tant per a les persones com per al planeta.



A. CULTURA CIENTÍFICA

1. Iniciació a l'activitat científica

Procediments d'indagació adequats a les necessitats de la recerca (observació en el temps, identificació i classificació, cerca de patrons, formulació de preguntes...).

Instruments i dispositius apropiats per realitzar observacions i mesuraments d'acord amb les necessitats de les diferents recerques.

Vocabulari científic bàsic relacionat amb les diferents recerques.

Foment de la curiositat i la iniciativa en la realització de les diferents recerques.

Les professions relacionades amb la ciència i la tecnologia des d'una perspectiva de gènere.

Estils de vida sostenible i importància de la cura del planeta a través del coneixement científic present en la vida quotidiana.

2. La vida al nostre planeta

Necessitats bàsiques de l'ésser humà.

Hàbits saludables relacionats amb el benestar físic de l'ésser humà: higiene, alimentació variada, equilibrada i sostenible, exercici físic, contacte amb la natura, descans i cura del cos com a mitjà per prevenir possibles malalties.

Hàbits saludables relacionats amb el benestar emocional i social.

Anàlisi de les adaptacions dels éssers vius al seu hàbitat, concebut com el lloc en el qual cobreixen les seves necessitats.

Classificació i identificació dels éssers vius d'acord amb les seves característiques observables.

Les relacions entre els éssers humans, els animals i les plantes. Cura i respecte cap als éssers vius i l'entorn en el qual viuen, tot evitant la degradació del sòl, l'aire o l'aigua.

3. Matèria, forces i energia

La llum i el so com a formes d'energia. Fonts i ús en la vida quotidiana.

Propietats observables dels materials, la seva procedència i el seu ús en objectes de la vida quotidiana d'acord amb les necessitats de disseny per als quals van ser fabricats.

Substàncies pures i mescles.

Estructures resistents, estables i útils. Diversitat de màquines a l'entorn. Avantatges i inconvenients.

B. TECNOLOGIA I DIGITALITZACIÓ

1. Digitalització de l'entorn personal d'aprenentatge

Dispositius i recursos de l'entorn digital d'aprenentatge d'acord amb les necessitats del context educatiu.

Recursos digitals per comunicar-se amb persones conegudes en entorns coneguts i segurs.

2. Projectes de disseny i pensament computacional

Fases dels projectes de disseny: prototipatge, prova i comunicació.

Materials adequats a la consecució del projecte de disseny.

Estratègies bàsiques de treball en equip.

Iniciació a la programació a través de recursos analògics o digitals adaptats al nivell lector de l'alumne (activitats desendollades, plataformes digitals d'iniciació a la programació, robòtica educativa...).



C. SOCIETATS I TERRITORIS

1. Reptes del món actual

La Terra a l'univers. Elements, moviments i dinàmiques relacionats amb la Terra i l'univers i les seves conseqüències en la vida diària i en l'entorn.

Seqüències temporals i canvis estacionals.

La vida a la Terra. Fenòmens atmosfèrics i la seva repercussió als cicles biològics i la vida diària. Observació i registre de dades atmosfèriques.

Reptes sobre situacions quotidianes. Funcions bàsiques del pensament espacial i temporal per a la interacció amb el mitjà i la resolució de situacions de la vida quotidiana. Itineraris i trajectes, desplaçaments i viatges.

2. Societats en el temps

La percepció del temps. Mesura del temps en la vida quotidiana. El cicle vital i les relacions intergeneracionals.

Les fonts orals i la memòria col·lectiva. La història local i la biografia familiar, homes i dones com a subjectes de la història.

Ús d'objectes i artefactes de la vida quotidiana com a font per reflexionar sobre el canvi i la continuïtat, les causes i conseqüències.

El patrimoni material i immaterial local. Les expressions i produccions artístiques i culturals a través del temps.

3. Alfabetització cívica

La vida en col·lectivitat. La família. Diversitat familiar. Compromisos, corresponsabilitat, participació i normes en l'entorn familiar, veïnal i escolar. Prevenció, gestió i resolució dialogada de conflictes.

La vida en societat. Espais, recursos i serveis de l'entorn. Formes i maneres d'interacció social en espais públics des d'una perspectiva de gènere.

Identitat i diversitat cultural: existència de realitats diferents i aproximació a les diferents cultures presents en l'entorn. La convivència amb els altres i el rebuig envers les actituds discriminatòries. Cultura de pau i no violència.

Ocupació i treball. Identificació de les principals activitats professionals i laborals d'homes i dones en l'entorn.

Seguretat viària. La ciutat com a espai de convivència. Normes bàsiques en els desplaçaments com a vianants o com a usuaris dels mitjans de transport.

Igualtat de gènere i conducta no sexista.

4. Consciència ecosocial

Coneixement del nostre entorn. Paisatges naturals i paisatges humanitzats, i els seus elements. L'acció humana sobre el medi i les seves conseqüències.

Responsabilitat ecosocial. Accions per a la conservació, millora i ús sostenible dels béns comuns. El maltractament animal i la seva prevenció.

Estils de vida sostenible. L'ús responsable de l'aigua, la mobilitat segura, saludable i sostenible i la prevenció i la gestió dels residus.



CONEIXEMENT DEL MEDI NATURAL SOCIAL I CULTURAL



EDUCACIÓ ARTÍSTICA

1

PRIMER TRIMESTRE

2

SEGON TRIMESTRE

3

TERCER TRIMESTRE

**PROJECTES I/O ACTIVITATS
ESPECIALS**

**RELACIÓ D'APRENENTATGES
A EVOCAR I ESPAIR**

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐



CE 1 Descobrir propostes artístiques de diferents gèneres, estils, èpoques i cultures, a partir de la recepció activa, per desenvolupar la curiositat i el respecte per la diversitat.

CA 1.1 Descobrir propostes artístiques de diferents gèneres, estils, èpoques i cultures, a través de la recepció activa i mostrant-ne curiositat i respecte.

CA 1.2 Descriure manifestacions culturals i artístiques de l'entorn pròxim, explorant les seves característiques amb obertura i interès.

CE 2 Investigar sobre diferents manifestacions culturals i artístiques i els seus contextos, tot emprant diversos canals, mitjans i tècniques, per gaudir-ne, entendre el seu valor i començar a desenvolupar una sensibilitat artística pròpia.

CA 2.1 Seleccionar i aplicar estratègies elementals per a la recerca guiada d'informació sobre manifestacions culturals i artístiques, a través de canals i mitjans d'accés senzill, de manera individual i cooperativa.

CA 2.2 Reconèixer elements característics bàsics de diferents manifestacions culturals i artístiques que formen part del patrimoni, indicant els canals, mitjans i tècniques utilitzats identificant diferències i similituds.

CE 3 Expressar i comunicar de manera creativa idees, sentiments i emocions, experimentant amb les possibilitats del so, la imatge, el cos i els mitjans digitals, per produir obres pròpies.

CA 3.1 Produir obres pròpies de manera guiada, utilitzant algunes de les possibilitats expressives del cos, el so, la imatge i els mitjans digitals bàsics, tot mostrant confiança en les capacitats pròpies.

CA 3.2 Expressar de forma guiada idees, sentiments i emocions a través de manifestacions artístiques senzilles, experimentant amb els diferents llenguatges i instruments que hi ha al seu abast.

CE 4 Participar del disseny, elaboració i difusió de produccions culturals i artístiques individuals o col·lectives, posant en valor el procés i assumint diferents rols en la consecució d'un resultat final, per desenvolupar la creativitat, la noció d'autoria i el sentit de pertinença.

CA 4.1 Participar de manera guiada en el disseny de produccions culturals i artístiques elementals, treballant de manera cooperativa a partir de la igualtat i el respecte a la diversitat.

CA 4.2 Prendre part en el procés cooperatiu de produccions culturals i artístiques de forma respectuosa i utilitzant elements bàsics de diferents llenguatges i tècniques artístiques.

CA 4.3 Compartir els projectes creatius, explicant el procés i el resultat final obtingut, valorant les experiències pròpies i les dels altres.



A. RECEPCIÓ I ANÀLISI

Principals propostes artístiques de diferents corrents estètics, procedències i èpoques produïdes per creadores i creadors locals, regionals i nacionals.

Estratègies bàsiques de recepció activa.

Normes elementals de comportament i actitud positiva en la recepció de propostes artístiques en diferents espais. El silenci com a element i condició indispensable per al manteniment de l'atenció durant la recepció.

Vocabulari específic bàsic de les arts plàstiques i visuals, les arts audiovisuals, la música i les arts escèniques i performatives.

Recursos digitals bàsics per a les arts plàstiques i visuals, les arts audiovisuals, la música i les arts escèniques i performatives.

B. CREACIÓ I INTERPRETACIÓ

Fases del procés creatiu: planificació guiada i experimentació.

Professions vinculades a les arts plàstiques i visuals, les arts audiovisuals, la música i les arts escèniques i performatives.

Interès tant per al procés com per al producte final en produccions plàstiques, visuals, audiovisuals, musicals, escèniques i performatives.

C. ARTS PLÀSTIQUES, VISUALS I AUDIOVISUALS

Cultura visual. La imatge en el món actual: tècniques i estratègies bàsiques de lectura.

Elements configuratius bàsics del llenguatge visual: punt, línia, pla, textura, color.

Materials, instruments, suports i tècniques elementals utilitzats en l'expressió plàstica i visual.

Mitjans, suports i materials d'expressió plàstica i visual. Tècniques bidimensionals i tridimensionals bàsiques en dibuixos i modelatges senzills.

Tècniques, materials i recursos informàtics i tecnològics bàsics: la seva aplicació per a la captura i manipulació de produccions plàstiques i visuals.

Eines adequades per al registre d'imatge i so.

Estratègies i tècniques bàsiques de composició d'històries audiovisuals senzilles.

Nocions bàsiques sobre cinema.

D. MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES I PERFORMATIVES

El so i les seves qualitats bàsiques: discriminació auditiva, classificació i representació de diversitat de sons i línies melòdiques a través de diferents grafies.

La veu i els instruments musicals. Principals famílies i agrupacions. Discriminació visual i auditiva. Objectes sonors. Quotidiàfons.

El caràcter i el tempo.

Pràctica instrumental, vocal i corporal: aproximació a l'experimentació, exploració creativa i interpretació a partir de les pròpies possibilitats sonores i expressives.

Construcció assistida d'instruments amb materials de l'entorn.

Llenguatges musical- bàsics: aplicació dels seus conceptes elementals en la interpretació de propostes musicals vocals i instrumentals.

El cos i les seves possibilitats motrius: interès per l'experimentació i l'exploració a través d'execucions individuals i grupals vinculades amb el moviment, la dansa, la dramatització i la representació teatral com a mitjà d'expressió i diversió.

Tècniques dramàtiques i de dansa elementals.

Capacitats expressives i creatives elementals de l'expressió corporal i dramàtica.



EDUCACIÓ ARTÍSTICA



LLENGUA ESTRANGERA

1

PRIMER TRIMESTRE

2

SEGON TRIMESTRE

3

TERCER TRIMESTRE

**PROJECTES I/O ACTIVITATS
ESPECIALS**

**RELACIÓ D'APRENENTATGES
A EVOCAR I ESPAIR**

☐		☐	
☐		☐	
☐		☐	
☐		☐	
☐		☐	



CE 1 Comprendre el sentit general i la informació específica i predictable de textos breus i senzills, expressats de manera clara i en la llengua estàndard, fent ús de diverses estratègies i recurrent, quan sigui necessari, a l'ús de diferents tipus de suport, per desenvolupar el repertori lingüístic i per respondre a necessitats comunicatives quotidianes.

CA. 1.1 Reconèixer i interpretar paraules i expressions habituals en textos orals, escrits i multimodals breus i senzills sobre temes freqüents i quotidians de rellevància personal i pròxims a la seva experiència, expressats de manera comprensible, clara, senzilla i directa, i en llengua estàndard.

CA.1.2 Seleccionar i aplicar de forma guiada estratègies elementals en situacions comunicatives quotidianes i de rellevància per a l'alumne amb la finalitat de captar la idea global i identificar elements específics amb ajuda d'elements lingüístics i no lingüístics del context i el cotext.

CE 2 Produir textos senzills de manera comprensible i estructurada, mitjançant l'ús d'estratègies com la planificació o la compensació, per expressar missatges breus relacionats amb necessitats immediates i respondre a propòsits comunicatius quotidians.

CA 2.1 Expressar oralment frases curtes i senzilles amb informació bàsica sobre assumptes quotidians i de rellevància per a l'alumne, utilitzant de forma guiada recursos verbals i no verbals, recurrent a models i estructures prèviament presentats i parant esment al ritme, l'accentuació i l'entonació.

CA 2.2 Escriure paraules, expressions conegudes i frases a partir de models i amb una finalitat específica, a través d'eines analògiques i digitals, usant lèxic i estructures elementals sobre assumptes quotidians i de rellevància personal per a l'alumne.

CA 2.3 Seleccionar i aplicar de forma guiada estratègies bàsiques per produir missatges breus i senzills adequats a les intencions comunicatives usant, amb ajuda, recursos i suports físics o digitals en funció de les necessitats de cada moment.

Competència específica: 3. Interactuar amb altres persones usant expressions quotidianes, recurrent a estratègies de cooperació i emprant recursos analògics i digitals, per respondre a necessitats immediates del seu interès en intercanvis comunicatius respectuosos amb les normes de cortesia.

CA 3.1 Participar, de forma guiada, en situacions interactives elementals sobre temes quotidians, preparades prèviament, a través de diversos suports, amb l'ajut de recursos com ara la repetició, el ritme pausat o el llenguatge no verbal, i amb empatia.

CA 3.2 Seleccionar i utilitzar, de forma guiada i en entorns pròxims, estratègies elementals per saludar, acomiadar-se i presentar-se; expressar missatges senzills i breus; i formular i contestar preguntes bàsiques per a la comunicació.



CE 4 Intercedir en situacions predictibles, usant estratègies i coneixements per processar i transmetre informació bàsica i senzilla, amb la finalitat de facilitar la comunicació.

CA 4.1 Interpretar i explicar informació guiada, informació bàsica de conceptes, comunicacions i textos breus i senzills en situacions en les quals atendre la diversitat, mostrant empatia i interès pels interlocutors i pels problemes d'enteniment en el seu entorn immediat, amb l'ajut de diversos recursos i suports.

CE 5 Reconèixer i usar els repertoris lingüístics personals entre diferents llengües, reflexionant sobre el seu funcionament i identificant les estratègies i coneixements propis, per millorar la resposta a necessitats comunicatives concretes en situacions conegudes.

CA 5.1 Comparar i contrastar similituds i diferències evidents entre diferents llengües reflexionant, de forma guiada, sobre aspectes elementals del seu funcionament.

CA 5.2 Identificar i aplicar, de forma guiada, coneixements i estratègies de millora de la seva capacitat de comunicar i d'aprendre la llengua estrangera, amb suport d'altres participants i de suports analògics i digitals.

CA 5.3 Identificar i explicar, de manera guiada, progressos i dificultats elementals en el procés d'aprenentatge de la llengua estrangera.

CE 6 Apreciar i respectar la diversitat lingüística, cultural i artística a partir de la llengua estrangera identificant i valorant les diferències i semblances entre llengües i cultures, per aprendre a gestionar situacions interculturals.

CA 6.1 Mostrar interès per la comunicació intercultural, identificant i analitzant, de forma guiada, les discriminacions, els prejudicis i els estereotips més comuns, en situacions quotidianes i habituals.

CA 6.2 Reconèixer i apreciar la diversitat lingüística i cultural relacionada amb la llengua estrangera, mostrant interès per conèixer els seus elements culturals i lingüístics.



A. COMUNICACIÓ

Autoconfiança en l'ús de la llengua estrangera.

Iniciació a les estratègies elementals per a la comprensió i la producció de textos orals, escrits i multimodals breus, senzills i contextualitzats.

Funcions comunicatives elementals adequades a l'àmbit i al context: saludar, acomiadar-se, presentar i presentar-se; identificar les característiques de persones, objectes i llocs; respondre a preguntes concretes sobre qüestions quotidianes; expressar el temps, la quantitat i l'espai.

Models contextuals elementals en la comprensió i producció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, com ara felicitacions, notes, llistats o avisos.

Unitats lingüístiques elementals i significats associats a aquestes estructures com ara expressió de l'entitat i les seves propietats, quantitat i número, afirmació, exclamació, negació, interrogació.

Lèxic elemental i d'interès per als alumnes relatiu a relacions interpersonals bàsiques, habitatge, llocs i entorns pròxim.

Iniciació a patrons sonors i accentuals elementals.

Iniciació a convencions ortogràfiques elementals.

Convencions i estratègies conversacionals elementals, en format síncron o asíncron, per iniciar, mantenir i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, preguntar i respondre, etc.

Eines analògiques i digitals elementals per a la comprensió i producció oral, escrita i multimodal.

B. PLURILINGÜISME

Estratègies i tècniques elementals de detecció de les manques comunicatives i les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en la resta de llengües del repertori lingüístic propi.

Iniciació a les estratègies elementals per identificar i utilitzar unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxis, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal.

C. INTERCULTURALITAT

La llengua estrangera com a mitjà de comunicació i relació amb persones d'altres països.

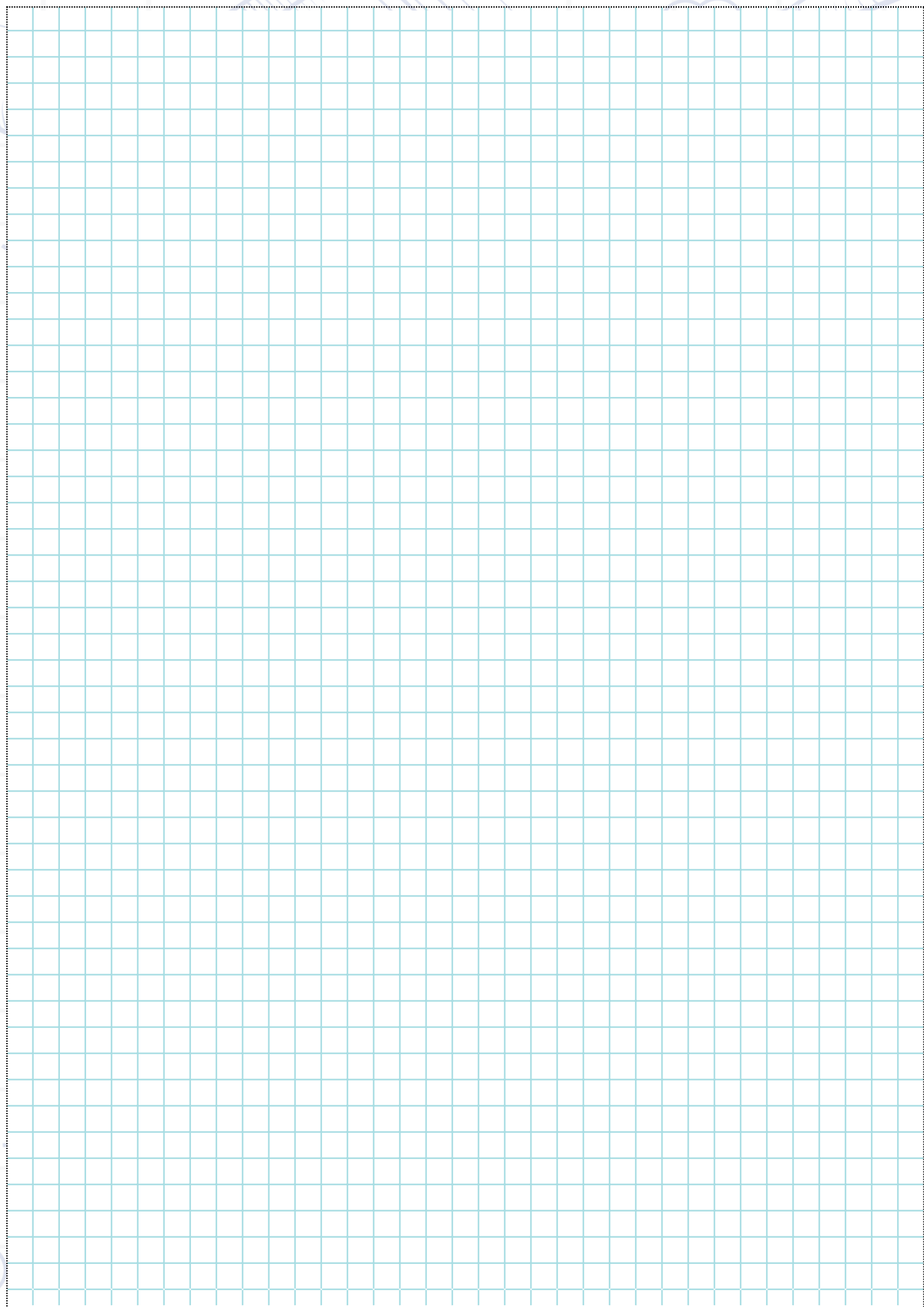
Aspectes socioculturals i sociolingüístics elementals i més significatius relatius als costums i la vida quotidiana en països on es parla la llengua estrangera.

Iniciació a les estratègies bàsiques d'ús comú per entendre i apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística, atenent valors ecològics, socials i democràtics.

Iniciació a les estratègies bàsiques de detecció d'usos discriminatoris del llenguatge verbal i no verbal.



LLENGUA ESTRANGERA





RELIGIÓ CATÒLICA

1

PRIMER TRIMESTRE

2

SEGON TRIMESTRE

3

TERCER TRIMESTRE

**PROJECTES I/O ACTIVITATS
ESPECIALS**

**RELACIÓ D'APRENENTATGES
A EVOCAR I ESPAIR**

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐



1. Descobrir, identificar i expressar els elements clau de la dignitat i la identitat personal en situacions vitals pròximes, a través de biografies inspiradores i relats bíblics d'abast antropològic, per a anar conformant la pròpia identitat i les seves relacions amb autonomia, responsabilitat i empatia.

1.1. Observar en els relats i personatges bíblics valors fonamentals de l'ésser humà, relacionant-los amb el desenvolupament de la seva autonomia i responsabilitat en el grup-classe.

1.2. Reconèixer algunes de les característiques que defineixen l'autonomia personal, desenvolupant un autoconcepte ajustat i una autoestima saludable, per a la pròpia acceptació personal i per a integrar-se en els grups de pertinença amb assertivitat i responsabilitat, a la llum de l'Evangeli.

2. Descobrir, reconèixer i estimar la dimensió socioemocional expressada en la participació en diferents estructures de pertinença, desenvolupant destreses i actituds socials tenint en compte alguns principis generals de l'ètica cristiana, per a la millora de la convivència i la sostenibilitat del planeta.

2.1. Reconèixer els vincles i relacions amb els grups de pertinença, comparant-los amb els de Jesús de Natzaret, identificant hàbits i principis que ajuden a generar un clima d'afectivitat, respecte, solidaritat i inclusió.

2.2. Apreciar i mostrar actituds de respecte, mediació i cura del proïsme i de la naturalesa, derivades de l'anàlisi de les paraules i accions de Jesús de Natzaret.

3. Identificar i interpretar les situacions que perjudiquen o milloren la bona convivència, analitzant-les amb les claus personals i socials de la proposta cristiana, per a fomentar el creixement moral, la cooperació amb els altres i el desenvolupament de valors orientats al bé comú.

3.1. Visualitzar i identificar quines situacions quotidianes promouen una convivència pacífica, a través de l'escolta i anàlisi de relats bíblics, per a aprendre a resoldre pacíficament i inclusivament els conflictes.

3.2. Descriure algunes situacions properes de desemparament, fragilitat i vulnerabilitat, amb empatia vers les persones desfavorides i reconeixent la preferència de Jesús de Natzaret pels que més sofreixen.

4. Comprendre i admirar el patrimoni cultural en algunes de les seves expressions més significatives, gaudint de la seva contemplació, analitzant l'univers simbòlic i vital que transmeten, per a valorar la pròpia identitat cultural, promoure el diàleg intercultural i generar creacions artístiques.

4.1. Relacionar alguns passatges bíblics amb expressions artístiques, servint-se de l'observació i anàlisi, per a potenciar la creativitat i la comunicació a través de diversos llenguatges.

4.2. Descobrir com el poble cristià mostra la seva fe en la vida diària en diferents festes i manifestacions religioses, comprenent el vincle que les uneix a l'Evangeli i la seva actualització en la comunitat cristiana.

5. Explorar, desenvolupar i apreciar la pròpia interioritat i experiència espiritual, reconeixent-la en les pròpies emocions, afectes, símbols i creences, coneixent l'experiència de personatges rellevants de la tradició judeocristiana i d'altres religions, per a afavorir l'autoconeixement personal, entendre les vivències dels altres i promoure el diàleg i el respecte entre les diferents tradicions religioses.

5.1. Prendre consciència de la pròpia interioritat a través de narracions i biografies cristianes significatives, per a afavorir l'autoconeixement personal i les vivències dels altres.

5.2. Identificar les pròpies emocions, sentiments i vivències religioses, compartint-los i reconeixent-los en l'altre, tenint en compte l'experiència de personatges rellevants de la tradició judeocristiana.

6. Comprendre els continguts bàsics del cristianisme, valorant la seva contribució a la societat, per a disposar d'una síntesi personal que permeti dialogar, des de la pròpia identitat social i cultural, amb altres tradicions religioses i àrees de coneixement.

6.1. Reconèixer que Jesús de Natzaret és el centre del missatge cristià, valorant les seves aportacions per a la persona i la societat en entorns diversos.

6.2. Valorar la Bíblia com a llibre sagrat i com a narració de la trobada de Déu amb la humanitat, descobrint el seu lloc en la comunitat cristiana i en la cultura.



A. IDENTITAT PERSONAL I RELACIONS EN DIÀLEG AMB EL MISSATGE CRISTIÀ

Capacitats, potencialitats i limitacions de cada ésser humà.

Vivències i sentiments de l'experiència interior i de la corporalitat.

Valor intrínsec de tota persona, per al cristianisme com a criatura de Déu.

Exploració de personatges bíblics i models cristians i la seva cerca de la felicitat.

Grups de pertinença: diferències i relació amb Jesús de Natzaret

La família i la incorporació a la vida social en la visió cristiana.

Potenciació de la pròpia creativitat mitjançant expressions artístiques que reflecteixin el missatge de diversos relats bíblics.

Estima de moments de silenci, interiorització i contemplació.

Expressió, emprant diversos llenguatges, de la pròpia creença, emocions i afectes.

Reconeixement de l'oració com mitjà privilegiat de comunicació amb Déu. El Parnostre.

B. COSMOVISIONS, TRADICIÓ CRISTIANA I CULTURA

Apreciació del valor religiós i la riquesa cultural del Nadal, Setmana Santa i altres celebracions com a expressió de la identitat cultural de la nostra societat

Anàlisi i expressió del missatge cristià en la música, les arts i altres manifestacions culturals i tradicions de l'entorn.

Valoració de la importància de les celebracions religioses per a les persones creients.

Reconeixement de la Bíblia, Paraula de Déu en la vida de l'Església, com a llibre sagrat del cristianisme.

L'aliança de Déu amb el poble d'Israel i el seu projecte d'humanitat.

Jesucrist, centre del missatge cristià.

María, la Mare de Jesús.

L'Església com a família que viu i celebra la Bona Notícia anunciada per Jesús de Natzaret.

La Bíblia com a font d'inspiració artística al llarg de la història.

La bellesa com a expressió de la Creació i de l'experiència religiosa.

C. HABITAR EL MÓN PLURAL I DIVERS PER A CONSTRUIR LA CASA COMUNA

El compromís i responsabilitat de l'ésser humà en la cura de la naturalesa i els éssers vius des d'una visió cristiana.

Gratitud cap a les persones que ens cuiden i cap a Déu Creador.

Obres i paraules que mostren l'amor de Jesús de Natzaret a totes les persones.

El manament de l'amor com a màxima relacional del cristianisme.

Actituds i accions que promouen la fraternitat.

Hàbits i valors de respecte a la naturalesa com creada per Déu.

Relats evangèlics de compassió, misericòrdia i perdó.

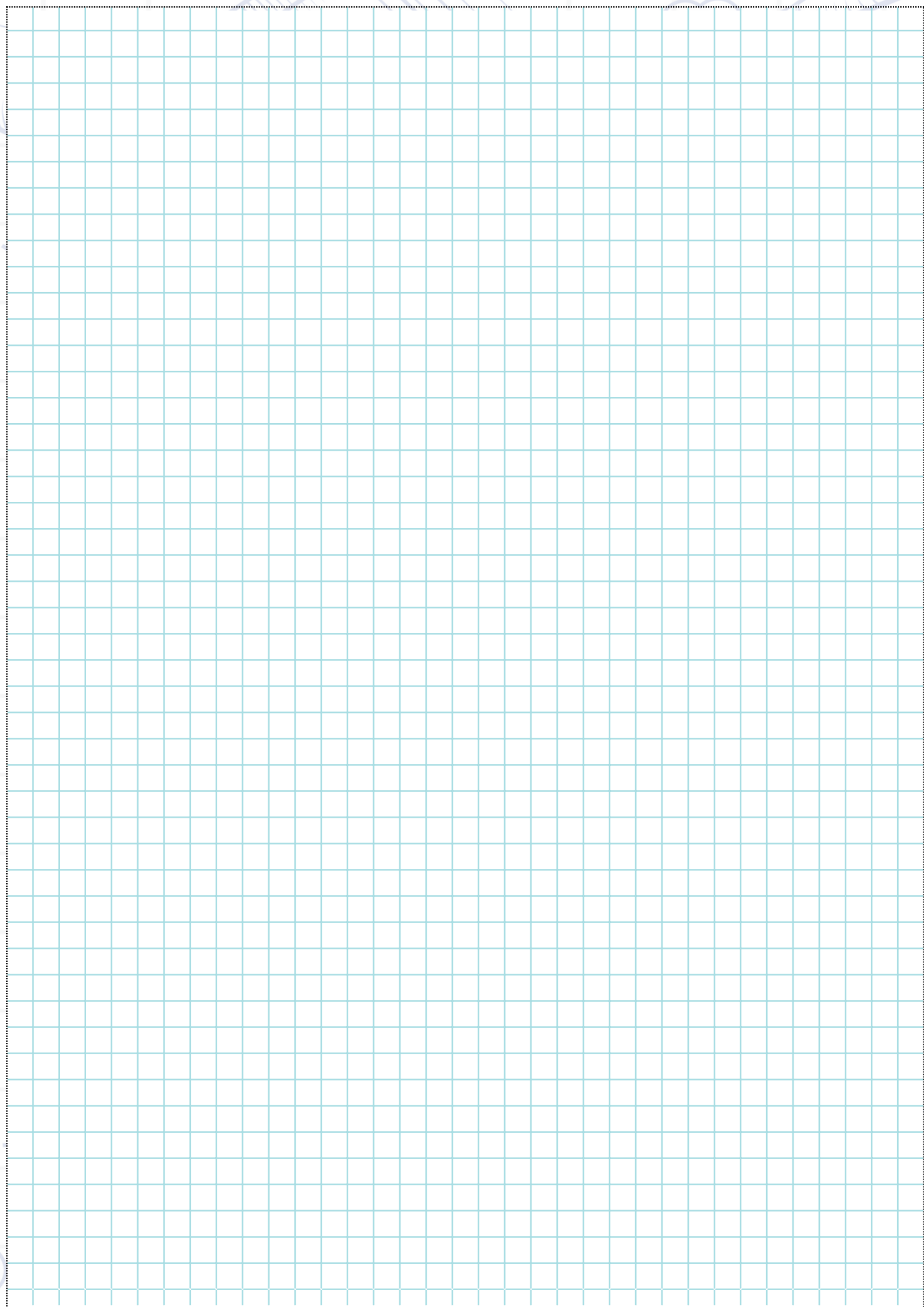
Biografies significatives que han afavorit la resolució pacífica de conflictes.

Actituds quotidianes que fomenten una convivència pacífica.

Respecte i valoració de les emocions, creences, sentiments i expressions religioses d'altres persones.



RELIGIÓ CATÒLICA





EDUCACIÓ FÍSICA

1

PRIMER TRIMESTRE

2

SEGON TRIMESTRE

3

TERCER TRIMESTRE

**PROJECTES I/O ACTIVITATS
ESPECIALS**

**RELACIÓ D'APRENENTATGES
A EVOCAR I ESPAIR**

☐
☐
☐
☐
☐

☐
☐
☐
☐
☐



CE 1 Adoptar un estil de vida actiu i saludable, practicant regularment activitats físiques, lúdiques i esportives, adoptant comportaments que potenciïn la salut física, emocional i social, així com mesures de responsabilitat individual i col·lectiva durant la pràctica motriu, per interioritzar i integrar hàbits d'activitat física sistemàtica que contribueixin al benestar.

CA 1.1 Identificar els desplaçaments actius com a pràctica saludable, coneixent els seus beneficis físics per a l'establiment d'un estil de vida actiu.

CA 1.2 Explorar les possibilitats de la pròpia motricitat a través del joc, aplicant en diferents situacions quotidianes mesures bàsiques de cura de la salut personal a través de la higiene corporal i l'educació postural.

CA 1.3 Participar en jocs d'activació i tornada a la calma reconeixent la seva utilitat per adaptar el cos a l'activitat física i evitar lesions, mantenint la calma i sabent com actuar en cas que es produeixi algun accident en contextos de pràctica motriu.

CA 1.4 Conèixer els valors positius que fomenta la pràctica motriu compartida reconeixent, experimentant i gaudint els seus beneficis en contextos variats i inclusius i respectant a tots els participants amb independència de les seves diferències individuals.

CE 2 Adaptar els elements propis de l'esquema corporal, les capacitats físiques, perceptives i motrius, i coordinatives, així com les habilitats i destreses motrius, tot aplicant processos de percepció, decisió i execució adequats a la lògica interna i als objectius de diferents situacions, per donar resposta a les demandes de projectes motors i de pràctiques motrius amb diferents finalitats en contextos de la vida diària.

CA 2.1 Reconèixer la importància d'establir metes clares a l'hora de desenvolupar projectes motors de caràcter individual, cooperatiu o col·laboratiu, valorant la seva consecució a partir d'una anàlisi dels resultats obtinguts.

CA 2.2 Adoptar decisions en contextos de pràctica motriu de manera ajustada segons les circumstàncies.

CA 2.3 Descobrir, reconèixer i emprar els components qualitatiu i quantitatiu de la motricitat de manera lúdica i integrada en diferents situacions i contextos, millorant progressivament el seu control i el seu domini corporal.

CE 3 Desenvolupar processos d'autoregulació i interacció en el marc de la pràctica motriu, amb actitud empàtica i inclusiva, fent ús d'habilitats socials i actituds de cooperació, respecte, treball en equip i esportivitat, amb independència de les diferències culturals, socials, de gènere i d'habilitat dels participants, per contribuir a la convivència i al compromís ètic en els diferents espais en els quals es participa.

CA 3.1 Identificar les emocions que es produeixen durant el joc, intentant gestionar-les i gaudint de l'activitat física.



CA 3.2 Respectar les normes consensuades, així com les regles de joc i actuar des dels paràmetres de l'esportivitat i el joc net, acceptant les característiques i nivells dels participants.

CA 3.3 Participar en les pràctiques motrius quotidianes, començant a desenvolupar habilitats socials d'acolliment, inclusió, ajuda i cooperació, iniciant-se en la resolució de conflictes personals de manera dialògica i justa, i mostrant un compromís actiu enfront de les actuacions contràries a la convivència.

CE 4 Reconèixer i practicar diferents manifestacions lúdiques, físicoesportives i artístic expressives pròpies de la cultura motriu, valorant la seva influència i les seves aportacions estètiques i creatives a la cultura tradicional i contemporània, per integrar-les en les situacions motrius que s'utilitzen regularment en la vida quotidiana.

CA 4.1 Participar activament en jocs i altres manifestacions artístic expressives de caràcter cultural pròpies de l'entorn, valorant el seu component ludicofestiu i gaudint de la seva posada en pràctica.

CA 4.2 Conèixer i valorar els assoliments de diferents referents de l'esport de tots dos gèneres, reconeixent l'esforç, la dedicació i els sacrificis requerits per aconseguir aquests èxits.

CA 4.3 Adaptar els diferents usos comunicatius de la corporalitat i les seves manifestacions a diferents ritmes i contextos expressius.

CE 5 Valorar diferents medis naturals i urbans com a contextos de pràctica motriu, interactuant-hi i comprenent la importància de la seva conservació des d'un enfocament sostenible, adoptant mesures de responsabilitat individual durant la pràctica de jocs i activitats físicoesportives, per realitzar una pràctica eficient i respectuosa amb l'entorn i participar en la seva cura i millora.

CA 5.1 Participar en activitats lúdiques i recreatives de forma segura en els entorns natural i urbà i en contextos terrestres o aquàtics, coneixent altres usos des de la motricitat i adoptant actituds de respecte, cura i conservació d'aquests entorns.



A. VIDA ACTIVA I SALUDABLE

Salut física: efectes físics beneficiosos d'un estil de vida actiu. Alimentació saludable i hidratació. Educació postural en situacions quotidianes. Cura del cos: higiene personal i el descans després de l'activitat física.

Salut mental: benestar personal i en l'entorn a través de la motricitat. Autoconeixement i identificació de forteses i febleses en tots els àmbits (social, físic i mental).

Salut social: l'activitat física com a pràctica social saludable. Drets dels nins en l'esport escolar. Respecte a totes les persones amb independència de les seves característiques personals.

B. RESOLUCIÓ DE PROBLEMES EN SITUACIONS MOTRIUS

Presa de decisions: adequació de les accions a les capacitats i limitacions personals en situacions motrius individuals. Coordinació d'accions amb companys en situacions cooperatives. Adequació de l'acció a la ubicació de l'adversari en situacions motrius de persecució i d'interacció amb un mòbil. Selecció de la posició corporal o la distància adequades en situacions d'oposició de contacte. Selecció d'accions per mantenir la possessió, recuperar el mòbil o evitar que l'atacant progressi en situacions motrius de col·laboració-oposició de persecució i d'interacció amb un mòbil.

Capacitats perceptives i motrius en context de pràctica: integració de l'esquema corporal; consciència corporal; lateralitat i la seva projecció en l'espai; coordinació oculopèdica i oculomaneu; equilibri estàtic i dinàmic.

Capacitats físiques des de l'àmbit lúdic i el joc.

Habilitats i destreses motrius bàsiques genèriques: locomotrius, no locomotrius i manipulatives.

Creativitat motriu: variació i adequació de l'acció motriu davant estímuls interns.

C. AUTOREGULACIÓ EMOCIONAL I INTERACCIÓ SOCIAL EN SITUACIONS MOTRIUS

Gestió emocional: estratègies d'identificació, experimentació i manifestació d'emocions, pensaments i sentiments a partir d'experiències motrius.

Habilitats socials: verbalització d'emocions derivades de la interacció en contextos motrius.

Respecte de les regles de joc.

Conductes que afavoreixin la convivència i la igualtat de gènere, inclusives i de respecte als altres, en situacions motrius: estratègies d'identificació de conductes contràries a la convivència o discriminatòries.

D. MANIFESTACIONS DE LA CULTURA MOTRIU

Aportacions de la cultura motriu a l'herència cultural. Els jocs i les danses com a manifestació de la pròpia cultura.

Usos comunicatius de la corporalitat: gestos, ganyotes, postures i altres.

Pràctica d'activitats rítmiques i musicals amb caràcter expressiu.

Esport i perspectiva de gènere: referents en l'esport de diferents gèneres.

E. INTERACCIÓ EFICIENT I SOSTENIBLE AMB L'ENTORN

Normes d'ús: educació viària per a vianants. Mobilitat segura, saludable i sostenible.

El material i les seves possibilitats d'ús per al desenvolupament de la motricitat.

Realització d'activitats físiques en el medi natural i urbà.

Cura de l'entorn pròxim, dels animals i de les plantes que hi conviuen, com a servei a la comunitat, durant la pràctica segura d'activitat física en el medi natural i urbà.



EDUCACIÓ FÍSICA



EDUCACIÓ FÍSICA