







LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA

1

PRIMER TRIMESTRE

2

SEGON TRIMESTRE

3

TERCER TRIMESTRE

**PROJECTES I/O ACTIVITATS
ESPECIALS**

**RELACIÓ D'APRENENTATGES
A EVOCAR I ESPAIR**

☐		☐	
☐		☐	
☐		☐	
☐		☐	
☐		☐	



CE 1 Reconèixer la diversitat lingüística del món a partir de la identificació de les llengües dels alumnes i de la realitat plurilingüe i multicultural d'Espanya, per afavorir la reflexió interlingüística, per identificar i rebutjar estereotips i prejudicis lingüístics, i per valorar aquesta diversitat com a font de riquesa cultural.

CA 1.1 Mostrar interès i respecte per les diferents llengües i varietats dialectals del seu entorn, identificant algunes expressions d'ús quotidià.

CA 1.2 Identificar, amb certa autonomia i en contextos propers, prejudicis i estereotips lingüístics freqüents, aportant alternatives i reconeixent la pluralitat lingüística del seu entorn com una font de riquesa cultural.

CE 2 Comprendre i interpretar textos orals i multimodals, tot identificant el sentit general i la informació més rellevant i valorant amb ajuda aspectes formals i de contingut bàsics, per construir coneixement i respondre a diferents necessitats comunicatives.

CA 2.1 Comprendre el sentit de textos orals i multimodals senzills, reconeixent les idees principals, els missatges explícits i els missatges implícits més senzills, i progressant, de manera acompanyada, en la valoració crítica del contingut i dels elements no verbals elementals.

CE 3 Produir textos orals i multimodals amb coherència, claredat i registre adequats per expressar idees, sentiments i conceptes; construir coneixement; establir vincles personals; i participar amb autonomia i una actitud cooperativa i empàtica en interaccions orals variades.

CA 3.1 Produir textos orals i multimodals coherents, amb planificació acompanyada, ajustant el discurs a la situació comunicativa i utilitzant recursos no verbals bàsics.

CA 3.2 Participar en interaccions orals espontànies o reglades, incorporant estratègies bàsiques d'escolta activa i cortesia lingüística.

CE 4 Comprendre i interpretar textos escrits i multimodals, reconeixent el sentit global, les idees principals i la informació explícita i implícita, i realitzant amb ajuda reflexions elementals sobre aspectes formals i de contingut, per adquirir i construir coneixement i respondre a necessitats i interessos comunicatius diversos.

CA 4.1 Comprendre el sentit global i la informació rellevant de textos senzills, escrits i multimodals, tot realitzant inferències a partir d'estratègies bàsiques de comprensió abans, durant i després de la lectura.

CA 4.2 Analitzar, de manera acompanyada, el contingut i aspectes formals i no formals elementals de textos escrits i multimodals, valorant-ne el contingut i estructura, iniciant-se en l'avaluació de la seva fiabilitat.

CE 5 Produir textos escrits i multimodals, amb correcció gramatical i ortogràfica, seqüenciant correctament els continguts i aplicant estratègies elementals de planificació, textualització, revisió i edició, per construir coneixement i donar resposta a demandes comunicatives concretes.

CA 5.1 Produir textos escrits i multimodals senzills, amb coherència i adequació, en diferents suports, iniciant-se en l'ús de les normes gramaticals i ortogràfiques més senzilles al servei de la cohesió i progressant, de manera acompanyada, en la mobilització d'estratègies senzilles, individuals o grupals, de planificació, textualització i revisió.



CE 6 Buscar, seleccionar i contrastar informació procedent de dues o més fonts, de forma planificada i amb el degut acompanyament, avaluant-ne la fiabilitat i reconeixent alguns riscos de manipulació i desinformació, per transformar-la en coneixement i comunicar-la de manera creativa, adoptant un punt de vista personal i respectuós amb la propietat intel·lectual.

CA 6.1 Localitzar, seleccionar i contrastar informació de diferents fonts, incloses les digitals, citant-les i recreant-les mitjançant l'adaptació creativa de models donats.

CA 6.2 Compartir els resultats d'un procés de recerca senzill, individual o grupal, sobre algun tema d'interès personal, realitzat de manera acompanyada.

CA 6.3 Adoptar hàbits d'ús crític, segur, sostenible i saludable de les tecnologies digitals en relació a la recerca i la comunicació de la informació.

CE 7 Llegir de manera autònoma obres diverses atenent els seus gustos i interessos, compartint les experiències de lectura, per iniciar la construcció de la identitat lectora, fomentar el gust per la lectura com a font de plaer i gaudir de la seva dimensió social.

CA 7.1 Llegir amb progressiva autonomia o de forma acompanyada textos de diversos autors i autores, ajustats als seus gustos i interessos i seleccionats amb creixent autonomia, avançant en la construcció de la seva identitat lectora.

CA 7.2 Compartir l'experiència de lectura, en suports diversos, participant en comunitats lectores en l'àmbit escolar.

CE 8 Llegir, interpretar i analitzar, de manera acompanyada i també autònomament obres o fragments literaris adequats al seu desenvolupament, establint relacions entre ells i identificant el gènere literari i les seves convencions fonamentals, per iniciar-se en el reconeixement de la literatura com a manifestació artística i font de plaer, coneixement i inspiració per crear textos d'intenció literària.

CA 8.1 Escoltar i llegir textos variats de la literatura infantil universal, que recullin diversitat d'autors i autores, relacionant-los en funció de temes i aspectes elementals del gènere literari, i interpretant-los i relacionant-los amb altres manifestacions artístiques o culturals de manera acompanyada.

CA 8.2 Produir, de manera acompanyada, textos senzills individuals o col·lectius amb intenció literària, recreant de manera personal els models donats, en diferents suports i complementant-los amb altres llenguatges artístics.

CE 9 Reflexionar de forma guiada sobre el llenguatge a partir de processos de producció i comprensió de textos en contextos significatius, utilitzant la terminologia elemental adequada per iniciar-se en el desenvolupament de la consciència lingüística i millorar les destreses de producció i comprensió oral i escrita.

CA 9.1 Formular conclusions elementals sobre el funcionament de la llengua, prestant especial atenció a la relació entre substantius, adjectius i verbs, a partir de l'observació, comparació i transformació de paraules, enunciats i textos, en un procés acompanyat de producció o comprensió de textos en contextos significatius.

CA 9.2 Revisar i millorar els textos propis i aliens i esmenar alguns problemes de comprensió lectora, de manera acompanyada, a partir de la reflexió metalingüística, usant la terminologia bàsica adequada.

CE 10 Posar les pròpies pràctiques comunicatives al servei de la convivència democràtica utilitzant un llenguatge no discriminatori i detectant i rebutjant els abusos de poder a través de la paraula per afavorir un ús no sols eficaç sinó també ètic del llenguatge.

CA 10.1 Rebutjar els usos lingüístics discriminatoris i identificar els abusos de poder a través de la paraula a partir de la reflexió grupal acompanyada sobre els aspectes bàsics, verbals i no verbals, de la comunicació, tenint en compte una perspectiva de gènere.

CA 10.2 Mobilitzar, amb la planificació i l'acompanyament necessaris, estratègies bàsiques per a l'escolta activa, la comunicació assertiva i el consens, progressant en la gestió dialogada de conflictes.

**A. LES LLENGÜES I ELS SEUS PARLANTS**

Biografia lingüística personal i mapa lingüístic del centre.

La diversitat cultural i lingüística com a riquesa i eina de reflexió interlingüística.

Identificació de prejudicis i estereotips lingüístics.

Ús d'un llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències.

B. COMUNICACIÓ**1. Context**

Incidència dels components (situació, participants, propòsit comunicatiu, canal) en l'acte comunicatiu.

2. Gèneres discursius

Tipologies textuais: la narració, la descripció, el diàleg i l'exposició.

Propietats textuais: estratègies bàsiques per a la coherència i la cohesió.

Gèneres discursius propis de l'àmbit personal, social i educatiu. Contingut i forma.

3. Processos

Interacció oral: interacció oral adequada en contextos formals i informals, escolta activa, assertivitat, resolució dialogada de conflictes i cortesia lingüística. L'expressió i escolta empàtica de necessitats, vivències i emocions pròpies i alienes.

Comprensió oral: identificació de les idees més rellevants i interpretació del sentit global, realitzant les inferències necessàries. Detecció de possibles usos discriminatoris del llenguatge verbal i no verbal.

Producció oral: elements bàsics de la prosòdia i de la comunicació no verbal. Construcció, comunicació i valoració de coneixement mitjançant la planificació i producció de textos orals i multimodals.

Comprensió lectora: estratègies de comprensió lectora abans, durant i després de la lectura. Identificació de les idees més rellevants i interpretació del sentit global, realitzant les inferències necessàries. Identificació d'elements gràfics i paratextuals al servei de la comprensió. Lectura compartida i entonada. Detecció de possibles usos clarament discriminatoris del llenguatge verbal i no verbal.

Producció escrita: convencions del codi escrit i ortografia reglada bàsica. Coherència i cohesió textual. Estratègies bàsiques, individuals o grupals, de planificació, textualització, revisió i autocorrecció. Ús d'elements gràfics i paratextuals bàsics al servei de la comprensió. Escriptura en suport digital acompanyada.

Alfabetització mediàtica i informacional: estratègies bàsiques per a la cerca guiada d'informació en fonts documentals variades i amb diferents suports i formats. Reconeixement d'autoria. Comparació i comunicació creativa de la informació. Ús de la biblioteca digital, així com de recursos digitals de l'aula.

C. EDUCACIÓ LITERÀRIA

Lectura acompanyada d'obres o fragments variats i diversos de la literatura infantil, adequats als seus interessos i organitzats en itineraris lectors.

Estratègies bàsiques per a la interpretació acompanyada i compartida de les obres a través de converses literàries.

Relació, de manera acompanyada, entre els elements constitutius essencials de l'obra literària (tema, protagonistes, personatges secundaris, argument, espai) i la construcció del sentit de l'obra.

Anàlisi guiada dels recursos expressius i els seus efectes en la recepció del text.

Relació entre els textos llegits i altres manifestacions artístiques i culturals.

Construcció de la identitat lectora. Estratègies per a l'expressió de gustos i interessos i iniciació a la valoració argumentada de les obres.

Lectura expressiva, dramatització o interpretació de fragments atesos els processos de comprensió i el nivell de desenvolupament.

Creació de textos amb intenció literària de manera lliure, a partir de models o recreant textos literaris.

Ús acompanyat de la biblioteca digital d'aula o de centre com a escenari d'activitats literàries compartides.

D. REFLEXIÓ SOBRE LA LLENGUA I ELS SEUS USOS EN EL MARC DE PROPOSTES PER A LA PRODUCCIÓ I COMPENSIÓ DE TEXTOS ORALS, ESCRITS O MULTIMODALS

Establiment de generalitzacions sobre aspectes lingüístics elementals a partir de l'observació, comparació i transformació d'enunciats, posant especial esment a les relacions que s'estableixen entre substantius, adjectius i verbs.

Aproximació a la llengua com a sistema amb diferents nivells: sons i lletres, paraules, oracions i textos. Observació i comparació d'unitats comunicatives bàsiques.

Procediments elementals d'adquisició de vocabulari. Similituds i diferències de forma i significat entre paraules de la mateixa família lèxica o semàntica.

Relació entre intenció comunicativa i modalitat oracional.

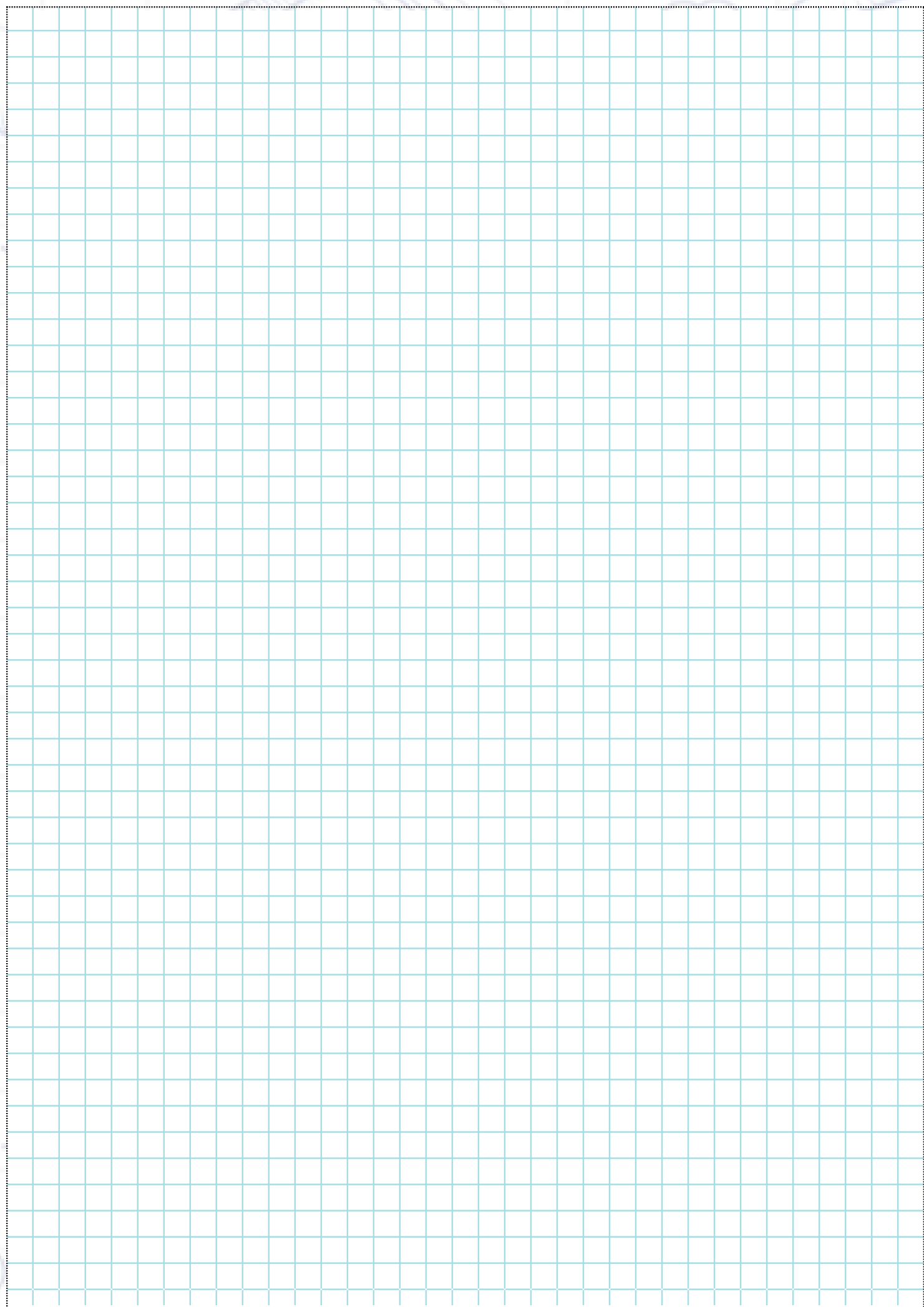
Mecanismes elementals de coherència i cohesió, amb especial atenció a les repeticions i sinònims, i a l'ordre d'oracions i paràgrafs.

Els signes de puntuació com a mecanismes per organitzar el text escrit i per expressar la intenció comunicativa.

Estratègies elementals per a l'ús guiad de diccionaris, en diferents suports.



LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA





LLENGUA CATALANA I LITERATURA

1

PRIMER TRIMESTRE

2

SEGON TRIMESTRE

3

TERCER TRIMESTRE

**PROJECTES I/O ACTIVITATS
ESPECIALS**

**RELACIÓ D'APRENENTATGES
A EVOCAR I ESPAIR**

☐		☐	
☐		☐	
☐		☐	
☐		☐	
☐		☐	



CE 1 Reconèixer la diversitat lingüística del món a partir de la identificació de les llengües dels alumnes i de la realitat plurilingüe i multicultural de les Illes Balears, per afavorir la reflexió interlingüística, per identificar i rebutjar estereotips i prejudicis lingüístics, i per valorar aquesta diversitat com a font de riquesa cultural.

CA 1.1 Mostrar interès i respecte per les diferents llengües i varietats dialectals del seu entorn, identificant algunes expressions d'ús quotidià.

CA 1.2 Identificar, amb certa autonomia i en contextos propers, prejudicis i estereotips lingüístics freqüents, aportant alternatives i reconeixent la pluralitat lingüística del seu entorn com una font de riquesa cultural.

CE 2 Comprendre i interpretar textos orals i multimodals, tot identificant el sentit general i la informació més rellevant i valorant amb ajuda aspectes formals i de contingut bàsics, per construir coneixement i respondre a diferents necessitats comunicatives.

CA 2.1 Comprendre el sentit de textos orals i multimodals senzills, reconeixent-ne les idees principals, els missatges explícits i els implícits més senzills, i progressant, de manera acompanyada, en la valoració crítica del contingut i dels elements no verbals elementals.

CE 3 Produir textos orals i multimodals amb coherència, claredat i registre adequats per expressar idees, sentiments i conceptes; construir coneixement; establir vincles personals; i participar amb autonomia i una actitud cooperativa i empàtica en interaccions orals variades.

CA 3.1 Produir textos orals i multimodals coherents, amb planificació acompanyada, ajustant el discurs a la situació comunicativa i utilitzant recursos no verbals bàsics.

CA 3.2 Participar en interaccions orals espontànies o reglades, incorporant estratègies bàsiques d'escolta activa i cortesia lingüística.

CE 4 Comprendre i interpretar textos escrits i multimodals, reconeixent el sentit global, les idees principals i la informació explícita i implícita, i realitzant amb ajuda reflexions elementals sobre aspectes formals i de contingut, per adquirir i construir coneixement i per respondre a necessitats i interessos comunicatius diversos.

CA 4.1 Comprendre el sentit global i la informació rellevant de textos senzills, escrits i multimodals, tot realitzant inferències a partir d'estratègies bàsiques de comprensió abans, durant i després de la lectura.

CA 4.2 Analitzar, de manera acompanyada, el contingut i aspectes formals i no formals elementals de textos escrits i multimodals, valorant-ne el contingut i estructura, iniciant-se en l'avaluació de la seva fiabilitat.

CE 5 Produir textos escrits i multimodals, amb correcció gramatical i ortogràfica, seqüenciant correctament els continguts i aplicant estratègies elementals de planificació, textualització, revisió i edició, per construir coneixement i donar resposta a demandes comunicatives concretes.

CA 5.1 Produir textos escrits i multimodals senzills, amb coherència i adequació, en diferents suports, iniciant-se en l'ús de les normes gramaticals i ortogràfiques més senzilles al servei de la cohesió i progressant, de manera acompanyada, en la mobilització d'estratègies senzilles, individuals o grupals, de planificació, textualització i revisió.



CE 6 Buscar, seleccionar i contrastar informació procedent de dues o més fonts de forma planificada i amb el degut acompanyament, avaluant la seva fiabilitat i reconeixent alguns riscos de manipulació i desinformació, per transformar-la en coneixement i comunicar-la de manera creativa, adoptant un punt de vista personal i respectuós amb la propietat intel·lectual.

CA 6.1 Localitzar, seleccionar i contrastar informació de diferents fonts, incloses les digitals, citant-les i recreant-les mitjançant l'adaptació creativa de models donats.

CA 6.2 Compartir els resultats d'un procés de recerca senzill, individual o grupal, sobre algun tema d'interès personal, realitzat de manera acompanyada.

CA 6.3 Adoptar hàbits d'ús crític, segur, sostenible i saludable de les tecnologies digitals en relació a la recerca i la comunicació de la informació.

CE 7 Llegir de manera autònoma obres diverses atenent els seus gustos i interessos, compartint les experiències de lectura, per iniciar la construcció de la identitat lectora, fomentar el gust per la lectura com a font de plaer i gaudir de la seva dimensió social.

CA 7.1 Llegir amb progressiva autonomia o de forma acompanyada textos de diversos autors i autores, ajustats als seus gustos i interessos i seleccionats amb creixent autonomia, avançant en la construcció de la seva identitat lectora.

CA 7.2 Compartir l'experiència de lectura, en suports diversos, participant en comunitats lectores en l'àmbit escolar.

CE 8 Llegir, interpretar i analitzar, de manera acompanyada i també autònomament obres o fragments literaris adequats al seu desenvolupament, establint relacions entre ells i identificant el gènere literari i les seves convencions fonamentals, per iniciar-se en el reconeixement de la literatura com a manifestació artística i font de plaer, coneixement i inspiració per crear textos d'intenció literària.

CA 8.1 Escoltar i llegir textos variats de la literatura infantil universal, que recullen diversitat d'autors i autores, relacionant-los en funció de temes i aspectes elementals del gènere literari, i interpretant-los i relacionant-los amb altres manifestacions artístiques o culturals de manera acompanyada.

CA 8.2 Produir, de manera acompanyada, textos senzills individuals o col·lectius amb intenció literària, recreant de manera personal els models donats, en diferents suports i complementant-los amb altres llenguatges artístics.

CE 9 Reflexionar de forma guiada sobre el llenguatge a partir de processos de producció i comprensió de textos en contextos significatius, utilitzant la terminologia elemental adequada per iniciar-se en el desenvolupament de la consciència lingüística i millorar les destreses de producció i comprensió oral i escrita.

CA 9.1 Formular conclusions elementals sobre el funcionament de la llengua, prestant especial atenció a la relació entre substantius, adjectius i verbs, a partir de l'observació, comparació i transformació de paraules, enunciats i textos, en un procés acompanyat de producció o comprensió de textos en contextos significatius.

CA 9.2 Revisar i millorar els textos propis i aliens i esmenar alguns problemes de comprensió lectora, de manera acompanyada, a partir de la reflexió metalingüística, usant la terminologia bàsica adequada.

CE 10 Posar les pròpies pràctiques comunicatives al servei de la convivència democràtica utilitzant un llenguatge no discriminatori i detectant i rebutjant els abusos de poder a través de la paraula per afavorir un ús no sols eficaç sinó també ètic del llenguatge.

CA 10.1 Rebutjar els usos lingüístics discriminatoris i identificar els abusos de poder a través de la paraula a partir de la reflexió grupal acompanyada sobre els aspectes bàsics, verbals i no verbals, de la comunicació, tenint en compte una perspectiva de gènere.

CA 10.2 Mobilitzar, amb la planificació i l'acompanyament necessaris, estratègies bàsiques per a l'escolta activa, la comunicació assertiva i el consens, progressant en la gestió dialogada de conflictes.

**A. LES LLENGÜES I ELS SEUS PARLANTS**

Biografia lingüística personal i mapa lingüístic del centre.

La diversitat cultural i lingüística com a riquesa i eina de reflexió interlingüística.

Identificació de prejudicis i estereotips lingüístics.

Ús d'un llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències.

B. COMUNICACIÓ**1. Context**

Incidència dels components (situació, participants, propòsit comunicatiu, canal) en l'acte comunicatiu.

2. Gèneres discursius

Tipologies textuais: la narració, la descripció, el diàleg i l'exposició.

Propietats textuais: estratègies bàsiques per a la coherència i la cohesió.

Gèneres discursius propis de l'àmbit personal, social i educatiu. Contingut i forma.

3. Processos

Interacció oral: interacció oral adequada en contextos formals i informals, escolta activa, assertivitat, resolució dialogada de conflictes i cortesia lingüística. L'expressió i escolta empàtica de necessitats, vivències i emocions pròpies i alienes.

Comprensió oral: identificació de les idees més rellevants i interpretació del sentit global, realitzant les inferències necessàries. Detecció de possibles usos discriminatoris del llenguatge verbal i no verbal.

Producció oral: elements bàsics de la prosòdia i de la comunicació no verbal. Construcció, comunicació i valoració de coneixement mitjançant la planificació i producció de textos orals i multimodals.

Comprensió lectora: estratègies de comprensió lectora abans, durant i després de la lectura. Identificació de les idees més rellevants i interpretació del sentit global, realitzant les inferències necessàries. Identificació d'elements gràfics i paratextuals al servei de la comprensió. Lectura compartida i entonada. Detecció de possibles usos clarament discriminatoris del llenguatge verbal i no verbal.

Producció escrita: convencions del codi escrit i ortografia reglada bàsica. Coherència i cohesió textual. Estratègies bàsiques, individuals o grupals, de planificació, textualització, revisió i autocorrecció. Ús d'elements gràfics i paratextuals bàsics al servei de la comprensió. Escriptura en suport digital acompanyada.

Alfabetització mediàtica i informacional: estratègies bàsiques per a la cerca guiada d'informació en fonts documentals variades i amb diferents suports i formats. Reconeixement d'autoria. Comparació i comunicació creativa de la informació. Ús de la biblioteca digital, així com de recursos digitals de l'aula.

C. EDUCACIÓ LITERÀRIA

Lectura acompanyada d'obres o fragments variats i diversos de la literatura infantil, adequats als seus interessos i organitzats en itineraris lectors.

Estratègies bàsiques per a la interpretació acompanyada i compartida de les obres a través de converses literàries.

Relació, de manera acompanyada, entre els elements constitutius essencials de l'obra literària (tema, protagonistes, personatges secundaris, argument, espai) i la construcció del sentit de l'obra.

Anàlisi guiada dels recursos expressius i els seus efectes en la recepció del text.

Relació entre els textos llegits i altres manifestacions artístiques i culturals.

Construcció de la identitat lectora. Estratègies per a l'expressió de gustos i interessos i iniciació a la valoració argumentada de les obres.

Lectura expressiva, dramatització o interpretació de fragments atesos els processos de comprensió i el nivell de desenvolupament.

Creació de textos amb intenció literària de manera lliure, a partir de models o recreant textos literaris.

Ús acompanyat de la biblioteca digital d'aula o de centre com a escenari d'activitats literàries compartides.

D. REFLEXIÓ SOBRE LA LLENGUA I ELS SEUS USOS EN EL MARC DE PROPOSTES PER A LA PRODUCCIÓ I COMPENSIÓ DE TEXTOS ORALS, ESCRITS O MULTIMODALS

Establiment de generalitzacions sobre aspectes lingüístics elementals a partir de l'observació, comparació i transformació d'enunciats, posant especial esment a les relacions que s'estableixen entre substantius, adjectius i verbs.

Aproximació a la llengua com a sistema amb diferents nivells: sons i lletres, paraules, oracions i textos. Observació i comparació d'unitats comunicatives bàsiques.

Procediments elementals d'adquisició de vocabulari. Similituds i diferències de forma i significat entre paraules de la mateixa família lèxica o semàntica.

Relació entre intenció comunicativa i modalitat oracional.

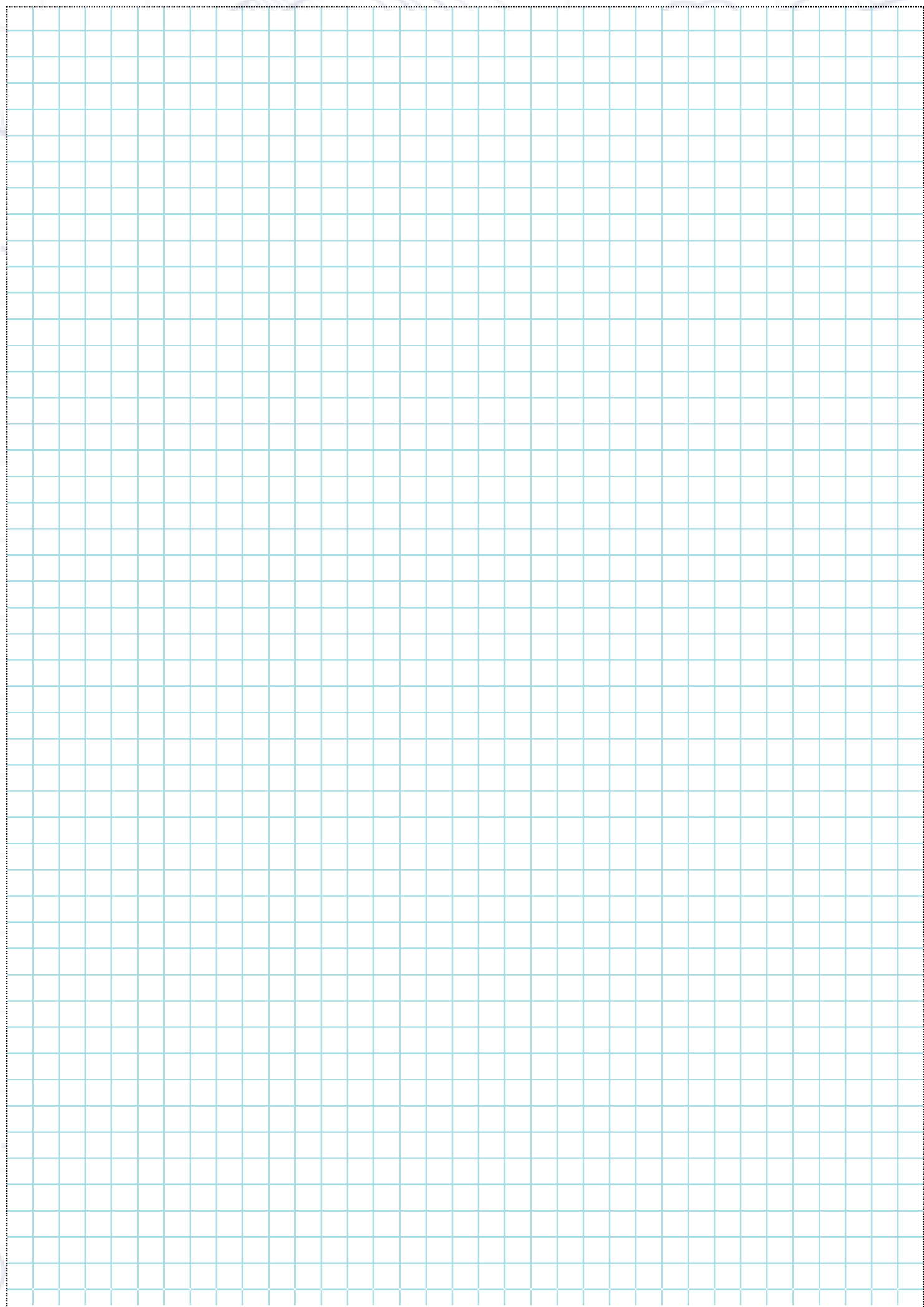
Mecanismes elementals de coherència i cohesió, amb especial atenció a les repeticions i sinònims, i a l'ordre d'oracions i paràgrafs.

Els signes de puntuació com a mecanismes per organitzar el text escrit i per expressar la intenció comunicativa.

Estratègies elementals per a l'ús guiad de diccionaris, en diferents suports.



LLENGUA CATALANA I LITERATURA





MATEMÀTIQUES

1

PRIMER TRIMESTRE

2

SEGON TRIMESTRE

3

TERCER TRIMESTRE

**PROJECTES I/O ACTIVITATS
ESPECIALS**

**RELACIÓ D'APRENENTATGES
A EVOCAR I ESPAIR**





CE 1 Interpretar situacions de la vida quotidiana, proporcionant una representació matemàtica d'aquestes mitjançant conceptes, eines i estratègies per analitzar la informació més rellevant.

CA 1.1 Interpretar, de manera verbal o gràfica, problemes de la vida quotidiana, comprenent les preguntes plantejades a través de diferents estratègies o eines, incloses les tecnològiques.

CA 1.2 Produir representacions matemàtiques a través d'esquemes o diagrames que ajudin en la resolució d'una situació problematitzada.

CE 2 Resoldre situacions problematitzades, aplicant diferents tècniques, estratègies i formes de raonament, per explorar diferents maneres de conducta, obtenir solucions i assegurar la seva validesa des d'un punt de vista formal i en relació amb el context plantejat.

CA 2.1 Comparar entre diferents estratègies per resoldre un problema de manera pautaada.

CA 2.2 Obtenir possibles solucions d'un problema seguint alguna estratègia coneguda.

CA 2.3 Demostrar la correcció matemàtica de les solucions d'un problema i la seva coherència en el context plantejat.

CE 3 Explorar, formular i comprovar conjectures senzilles o plantejar problemes de tipus matemàtic en situacions basades en la vida quotidiana, de forma guiada, reconeixent el valor del raonament i l'argumentació per contrastar la seva validesa, integrar i comprendre nou coneixement.

CA 3.1 Analitzar conjectures matemàtiques senzilles investigant patrons, propietats i relacions de manera pautaada.

CA 3.2 Donar exemples de problemes sobre situacions quotidianes que es resolen matemàticament.

CE 4 Utilitzar el pensament computacional organitzant dades, descomponent en parts, tot reconeixent patrons, generalitzant i interpretant, modificant i creant algorismes de forma guiada per modelitzar i automatitzar situacions de la vida quotidiana.

CA 4.1 Automatitzar situacions senzilles de la vida quotidiana que es realitzin pas a pas o segueixin una rutina, utilitzant de manera pautaada principis bàsics del pensament computacional.

CA 4.2 Utilitzar eines tecnològiques adequades en el procés de resolució de problemes.



CE 5 Reconèixer i utilitzar connexions entre les diferents idees matemàtiques, així com identificar les matemàtiques implicades en altres àrees o en la vida quotidiana, interrelacionant conceptes i procediments per interpretar situacions i contextos diversos.

CA 5.1 Realitzar connexions entre els diferents elements matemàtics, aplicant coneixements i experiències propis.

CA 5.2 Interpretar situacions en contextos diversos, reconeixent les connexions entre les matemàtiques i la vida quotidiana.

CE 6 Comunicar i representar, de manera individual i col·lectiva, conceptes, procediments i resultats matemàtics utilitzant el llenguatge oral, escrit, gràfic, multimodal i la terminologia matemàtica apropiada, per donar significat i permanència a les idees matemàtiques.

CA 6.1 Reconèixer llenguatge matemàtic senzill present en la vida quotidiana en diferents formats, adquirint vocabulari específic bàsic i mostrant comprensió del missatge.

CA 6.2 Explicar els processos i idees matemàtiques, els passos seguits en la resolució d'un problema o els resultats obtinguts, utilitzant un llenguatge matemàtic senzill en diferents formats.

CE 7 Desenvolupar destreses personals que ajudin a identificar i gestionar emocions en enfrontar-se a reptes matemàtics, fomentant la confiança en les pròpies possibilitats, acceptant l'error com a part del procés d'aprenentatge i adaptant-se davant situacions d'incertesa, per millorar la perseverança i gaudir en l'aprenentatge de les matemàtiques.

CA 7.1 Identificar les emocions pròpies en afrontar nous reptes matemàtics, demanant ajuda només quan sigui necessari i desenvolupant l'autoconfiança.

CA 7.2 Mostrar actituds positives davant reptes matemàtics com ara l'esforç i la flexibilitat, valorant l'error com una oportunitat d'aprenentatge.

CE 8 Desenvolupar destreses socials, reconeixent i respectant les emocions, les experiències dels altres i el valor de la diversitat i participant activament en equips de treball heterogenis amb rols assignats, per construir una identitat positiva com a estudiant de matemàtiques, fomentar el benestar personal i crear relacions saludables.

CA 8.1 Treballar en equip de manera activa i respectuosa, comunicant-se adequadament, respectant la diversitat del grup i establint relacions saludables basades en la igualtat i la resolució pacífica de conflictes.

CA 8.2 Participar en el repartiment de tasques, assumint i respectant les responsabilitats individuals assignades i emprant estratègies senzilles de treball en equip dirigides a la consecució d'objectius compartits.

**A. SENTIT NUMÈRIC****1. Comptatge**

Estratègies variades de comptatge, recompte sistemàtic i adaptació del comptatge a la grandària dels números en situacions de la vida quotidiana en quantitats fins al 9999.

2. Quantitat

Estratègies i tècniques d'interpretació i manipulació de l'ordre de magnitud dels números (desenes, centenes i milers).

Estimacions i aproximacions raonades de quantitats en contextos de resolució de problemes.

Lectura, representació (inclosa la recta numèrica i amb materials manipulatius), composició, descomposició i recomposició de nombres naturals fins a 9999.

Representació d'una mateixa quantitat de diferents formes (manipulativa, gràfica o numèrica) i estratègies d'elecció de la representació adequada per a cada situació o problema.

Fraccions pròpies amb denominador fins a 12 en contextos de la vida quotidiana.

3. Sentit de les operacions

Estratègies de càlcul mental amb nombres naturals i fraccions.

Estratègies de reconeixement de quines operacions simples (suma, resta, multiplicació, divisió com a repartiment i partició) són útils per resoldre situacions contextualitzades.

Construcció de les taules de multiplicar recolzant-se en nombre de vegades, suma repetida o disposició en quadrícules.

Suma, resta, multiplicació i divisió de nombres naturals resoltes amb flexibilitat i sentit en situacions contextualitzades: estratègies i eines de resolució i propietats i ús de diferents materials manipulatius.

4. Relacions

Sistema de numeració de base deu (fins al 9999): aplicació de les relacions que genera en les operacions.

Nombres naturals i fraccions en contextos de la vida quotidiana: comparació i ordenació.

Relacions entre la suma i la resta; i la multiplicació i la divisió: aplicació en contextos quotidians.

5. Educació financera

Càlcul i estimació de quantitats i canvi (euros i cèntims d'euro) a la vida quotidiana: ingressos, despeses i estalvi. Decisions de compra responsable.

B. SENTIT DE LA MESURA**1. Magnitud**

Atributs mesurables dels objectes (longitud, massa, capacitat, superfície, volum i amplitud de l'angle).

Unitats convencionals (km, m, cm, mm; kg, g; l i ml) i no convencionals en situacions de la vida quotidiana.

Mesura del temps (any, mes, setmana, dia, hora i minuts) i determinació de la durada de períodes de temps.

2. Mesura

Estratègies per realitzar la mesura amb instruments i unitats no convencionals (repetició d'una unitat, ús de quadrícules i materials manipulatius) i convencionals.

Processos de mesura mitjançant instruments convencionals (regla, cinta mètrica, balances, rellotge analògic i digital).

3. Estimació i relacions

Estratègies de comparació i ordenació de mesures de la mateixa magnitud (km, m, cm, mm; kg, g; l i ml): aplicació d'equivalències entre unitats en problemes de la vida quotidiana que impliquin convertir en unitats més petites.

Estimació de mesures de longitud, massa i capacitat per comparació.

Avaluació de resultats de mesures i estimacions o càlculs de mesures.

C. SENTIT ESPACIAL**1. Figures geomètriques de dues i tres dimensions**

Figures geomètriques de dues o tres dimensions en objectes de la vida quotidiana: identificació i classificació atenent els seus elements i a les relacions entre ells.

Estratègies i tècniques de construcció de figures geomètriques de dues dimensions per composició i descomposició, mitjançant materials manipulables, instruments de dibuix (regle i esquadra) i aplicacions informàtiques.

Vocabulari: descripció verbal dels elements i les propietats de figures geomètriques senzilles.

Propietats de figures geomètriques de dues i tres dimensions: exploració mitjançant materials manipulables (quadrícules, geoplans, polícubs, etc.) i el maneig d'eines digitals (programes de geometria dinàmica, realitat augmentada, robòtica educativa, etc.).

2. Localització i sistemes de representació

Descripció de la posició relativa d'objectes en l'espai o de les seves representacions, utilitzant vocabulari geomètric adequat (paral·lel, perpendicular, oblic, dreta, esquerra, etc.).

Descripció verbal i interpretació de moviments, en relació a un mateix o a altres punts de referència utilitzant vocabulari geomètric adequat.

Interpretació d'itineraris en plànols utilitzant suports físics i virtuals.

**3. Moviments i transformacions**

Identificació de figures transformades mitjançant translacions i simetries en situacions de la vida quotidiana.

Generació de figures transformades a partir de simetries i translacions d'un patró inicial i predicció del resultat.

4. Visualització, raonament i modelització geomètrica

Estratègies per al càlcul de perímetres de figures planes i utilització en la resolució de problemes de la vida quotidiana.

Models geomètrics en la resolució de problemes relacionats amb els altres sentits.

Reconeixement de relacions geomètriques en camps aliens a la classe de matemàtiques, com l'art, les ciències i la vida quotidiana.

D. SENTIT ALGEBRAIC**1. Patrons**

Identificació, descripció verbal, representació i predicció raonada de termes a partir de les regularitats en una col·lecció de números, figures o imatges.

2. Model matemàtic

Procés pautat de modelització usant representacions matemàtiques (gràfiques, taules...) per facilitar la comprensió i la resolució de problemes de la vida quotidiana.

3. Relacions i funcions

Relacions d'igualtat i desigualtat, i ús dels signes $=$ i $\neq$ entre expressions que incloguin operacions i les seves propietats.

La igualtat com a expressió d'una relació d'equivalència entre dos elements i obtenció de dades senzilles desconegudes (representats per mitjà d'un símbol) en qualsevol dels dos elements.

Representació de la relació "major que" i "menor que", i ús dels signes $<$ i $>$.

4. Pensament computacional

Estratègies per la interpretació i modificació d'algorismes senzills (regles de jocs, instruccions seqüencials, bucles, patrons repetitius, programació per blocs, robòtica educativa...).

E. SENTIT ESTOCÀSTIC**1. Organització i anàlisi de dades**

Gràfics estadístics de la vida quotidiana (pictogrames, gràfiques de barres, histogrames...): lectura i interpretació.

Estratègies senzilles per a la recollida, classificació i organització de dades qualitatives o quantitatives discretes en mostres petites mitjançant calculadora i aplicacions informàtiques senzilles. Freqüència absoluta: interpretació.

Gràfics estadístics senzills (diagrama de barres i pictogrames) per representar dades seleccionant el més convenient, mitjançant recursos tradicionals i aplicacions informàtiques senzilles.

La moda: interpretació com la dada més freqüent.

Comparació gràfica de dos conjunts de dades per establir relacions i extreure conclusions.

2. Incertesa

La probabilitat com a mesura subjectiva de la incertesa. Reconeixement de la incertesa en situacions de la vida quotidiana i mitjançant la realització d'experiments.

Identificació de succés segur, succés possible i succés impossible.

Comparació de la probabilitat de dos successos de manera intuïtiva.

3. Inferència

Formulació de conjectures a partir de les dades recollides i analitzades, donant-hi sentit en el context d'estudi.

F. SENTIT SOCIOAFECTIU**1. Creences, actituds i emocions**

Gestió emocional: estratègies d'identificació i manifestació de les pròpies emocions davant les matemàtiques. Iniciativa i tolerància davant la frustració en l'aprenentatge de les matemàtiques.

Foment de l'autonomia i estratègies per a la presa de decisions en situacions de resolució de problemes.

Flexibilitat cognitiva, adaptació i canvi d'estratègia en cas necessari. Valoració de l'error com a oportunitat d'aprenentatge.

2. Treball en equip, inclusió, respecte i diversitat

Sensibilitat i respecte davant les diferències individuals presents a l'aula: identificació i rebuig d'actituds discriminatòries.

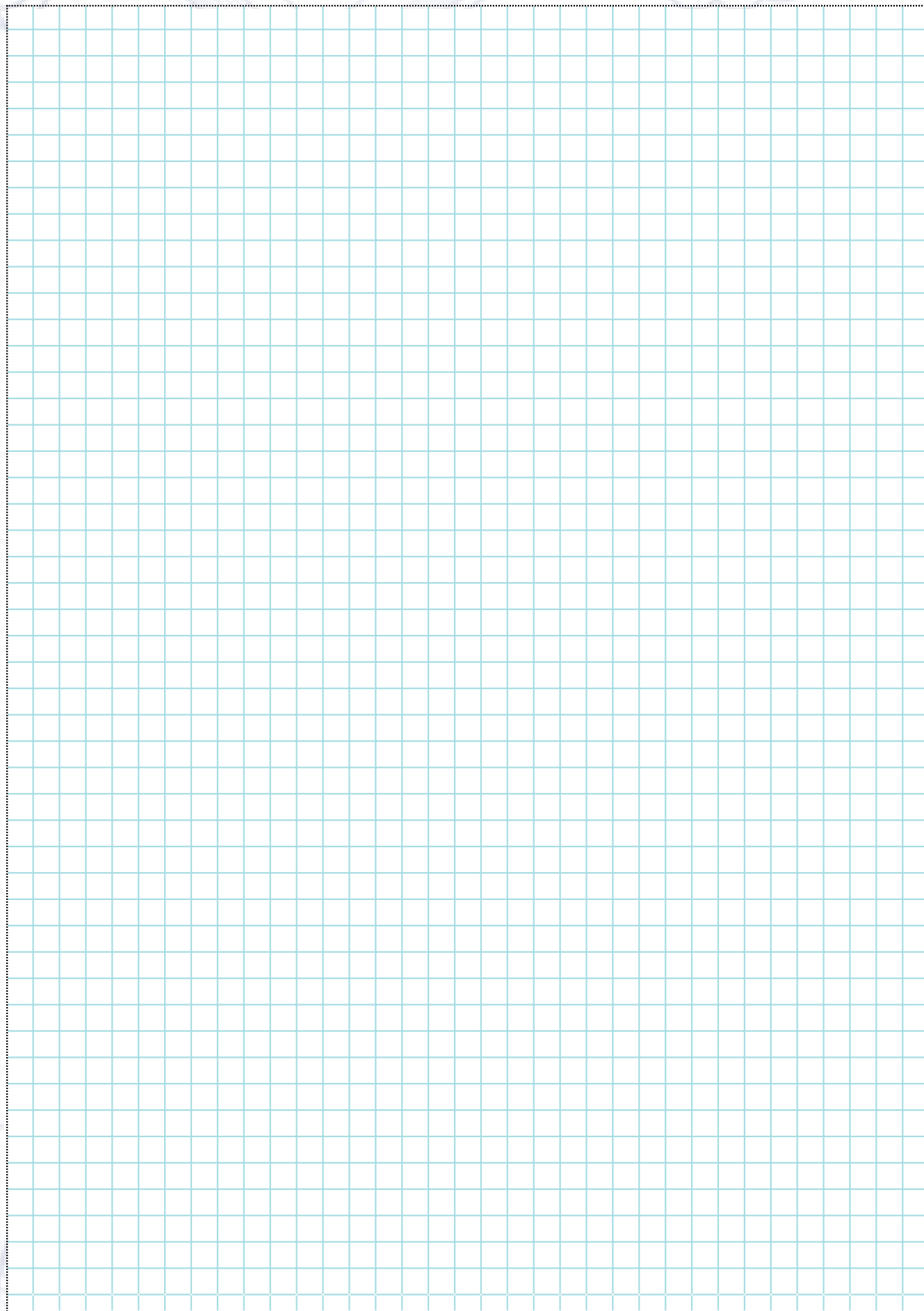
Participació activa en el treball en equip, escolta activa i respecte pel treball dels altres.

Reconeixement i comprensió de les emocions i experiències dels altres davant les matemàtiques.

Valoració de la contribució de les matemàtiques als diferents àmbits del coneixement humà des d'una perspectiva de gènere.



MATEMÀTIQUES





CONEIXEMENT DEL MEDI NATURAL SOCIAL I CULTURAL

1

PRIMER TRIMESTRE

2

SEGON TRIMESTRE

3

TERCER TRIMESTRE

**PROJECTES I/O ACTIVITATS
ESPECIALS**

**RELACIÓ D'APRENENTATGES
A EVOCAR I ESPAIR**

☐		☐	
☐		☐	
☐		☐	
☐		☐	
☐		☐	



CE 1 Utilitzar dispositius i recursos digitals de manera segura, responsable i eficient, per buscar informació, comunicar-se i treballar de manera individual, en equip i en xarxa i reelaborar i crear contingut digital d'acord amb les necessitats digitals del context educatiu.

CA 1.1 Emprar dispositius i recursos digitals, d'acord amb les necessitats del context educatiu de manera segura, cercant informació, comunicant-se i treballant de manera individual i en equip, reelaborant i creant continguts digitals senzills.

CE 2 Plantejar i donar resposta a qüestions científiques senzilles, utilitzant diferents tècniques, instruments i models propis del pensament científic, per interpretar i explicar fets i fenòmens que ocorren al medi natural, social i cultural.

CA 2.1 Demostrar curiositat per objectes, fets i fenòmens pròxims, com també pel medi natural, social i cultural proper, formulant preguntes investigables i realitzant prediccions raonades.

CA 2.2 Cercar i seleccionar informació de diferents fonts segures i fiables, utilitzant-la en recerques relacionades amb el medi natural, social i cultural i adquirint lèxic científic bàsic.

CA 2.3 Realitzar experiments pautats o guiats, quan la recerca ho requereixi, utilitzant diferents tècniques d'indagació i models, emprant de manera segura instruments i dispositius, realitzant observacions i mesuraments precisos i registrant-les de forma clara.

CA 2.4 Proposar possibles respostes a les preguntes plantejades, a través de la interpretació de la informació i els resultats obtinguts, comparant-los amb les prediccions realitzades.

CA 2.5 Presentar el resultat de les recerques en diferents formats, emprant llenguatge científic bàsic i explicant els passos seguits.

CE 3 Resoldre problemes a través de projectes de disseny i el pensament computacional, per generar cooperativament un producte creatiu i innovador que respongui a necessitats concretes.

CA 3.1 Construir en equip un producte final senzill que doni solució a un problema de disseny, proposant possibles solucions, provant diferents prototips i emprant de manera segura les eines, tècniques i materials adequats.

CA 3.2 Presentar el producte final dels projectes de disseny en diferents formats i explicant les passes que s'han duit a terme.

CA 3.3 Resoldre, de forma guiada, problemes senzills de programació, modificant algorismes d'acord amb els principis bàsics del pensament computacional.

CE 4 Conèixer i prendre consciència del propi cos, com també de les emocions i sentiments propis i aliens, aplicant el mètode científic, per desenvolupar hàbits saludables i per aconseguir el benestar físic, emocional i social.

CA 4.1 Mostrar actituds que fomentin el benestar emocional i social, identificant les emocions pròpies i les dels altres, mostrant empatia i establint relacions afectives saludables.

CA 4.2 Adoptar estils de vida saludables i valorar la importància d'una alimentació variada, equilibrada i sostenible, l'exercici físic, el contacte amb la natura, el descans, la higiene, la prevenció de malalties i l'ús adequat de les noves tecnologies.

CE 5 Identificar les característiques dels diferents elements o sistemes del medi natural, social i cultural, analitzant la seva organització i propietats, i establint relacions entre ells, per reconèixer el valor del patrimoni cultural i natural, conservar-lo, millorar-lo i emprendre accions per fer-ne un ús responsable.

CA 5.1 Identificar les característiques, l'organització i les propietats dels elements del medi natural, social i cultural a través de la indagació i utilitzant les eines i els processos adequats.



CA 5.2 Identificar connexions senzilles entre diferents elements del medi natural, social i cultural, mostrant comprensió de les relacions que s'hi estableixen.

CA 5.3 Protegir el patrimoni natural i cultural i valorar-lo com un bé comú, adoptant conductes respectuoses per al seu gaudi i proposant accions per a la seva conservació i millora.

CE 6 Identificar les causes i conseqüències de la intervenció humana en l'entorn, des dels punts de vista social, econòmic, cultural, tecnològic i ambiental, per millorar la capacitat d'afrontar problemes, cercar solucions i actuar de manera individual i cooperativa en la seva resolució, així com per posar en pràctica estils de vida sostenibles i coherents amb el respecte, la cura i la protecció de les persones i del planeta.

CA 6.1 Identificar problemes ecosocials i proposar possibles solucions, expressant els canvis positius i negatius ocasionats per l'acció humana en el medi.

CE 7 Observar, comprendre i interpretar continuïtats i canvis del medi social i cultural, analitzant relacions de causalitat, simultaneïtat i successió, per explicar i valorar les relacions entre diferents elements i esdeveniments.

CA 7.1 Identificar fets de l'entorn social i cultural des de la Prehistòria fins a l'Edat Antiga i la seva rellevància i impacte a les Illes Balears, emprant les nocions de causalitat, simultaneïtat i successió.

CA 7.2 Conèixer persones, grups socials rellevants i formes de vida de les societats des de la Prehistòria fins a l'Edat Antiga, incorporant la perspectiva de gènere.

CE 8 Reconèixer i valorar la diversitat i la igualtat de gènere, mostrant empatia i respecte per altres cultures i reflexionant sobre qüestions ètiques, per contribuir al benestar individual i col·lectiu d'una societat en contínua transformació i a l'assoliment dels valors d'integració europea.

CA 8.1 Analitzar la importància demogràfica, cultural i econòmica de les migracions en l'actualitat a les Illes Balears i a Espanya, valorant amb respecte i empatia l'aportació de la diversitat cultural i el benestar, tant individual com col·lectiu.

CA 8.2 Valorar positivament les accions que fomenten la igualtat de gènere i les conductes no sexistes reconeixent models positius al llarg de la història.

CE 9 Participar en l'entorn i la vida social de manera eficaç i constructiva des del respecte als valors democràtics, els drets humans i de la infància, així com els principis i valors de la Constitució espanyola i de la Unió Europea, valorant la funció de l'Estat i les seves institucions en el manteniment de la pau i la seguretat integral ciutadana, per generar interaccions respectuoses i equitatives i promoure la resolució pacífica i dialogada dels conflictes.

CA 9.1 Realitzar activitats en el context de la comunitat escolar, assumint responsabilitats i establint acords de forma dialogada i democràtica, i emprant un llenguatge inclusiu i no violent.

CA 9.2 Conèixer els principals òrgans de govern i funcions de diverses administracions i serveis públics, valorant la importància de la seva gestió per a la seguretat integral ciutadana i la participació democràtica.

CA 9.3 Interioritzar normes bàsiques per a la convivència en l'ús dels espais públics, com a vianants o usuaris dels mitjans de locomoció, identificant els senyals de trànsit i prenent consciència de la importància de la mobilitat segura, saludable i sostenible tant per a les persones com per al planeta.

**A. CULTURA CIENTÍFICA****1. Iniciació a l'activitat científica**

Procediments d'indagació adequats a les necessitats de la recerca (observació en el temps, identificació i classificació, cerca de patrons, creació de models, recerca d'informació, experiments amb control de variables, anàlisi d'evidències, comunicació de conclusions...).

Instruments i dispositius apropiats per realitzar observacions i mesuraments precisos d'acord amb les necessitats de la recerca.

Vocabulari científic bàsic relacionat amb les diferents recerques.

Foment de la curiositat, la iniciativa i la constància en la realització de les diferents recerques.

Avenços relacionats amb la ciència i la tecnologia que han contribuït a transformar la nostra societat per mostrar models des d'una perspectiva de gènere.

La importància de l'ús de la ciència i la tecnologia per ajudar a comprendre les causes de les pròpies accions, prendre decisions raonades i fer tasques de forma més eficient.

2. La vida al nostre planeta

Els regnes de la naturalesa.

Aspectes bàsics de la funció de relació de l'ésser humà amb l'entorn des d'una perspectiva integrada.

Característiques generals de diferents ecosistemes.

Característiques pròpies de les plantes que permeten la seva classificació en relació amb la seva capacitat adaptativa al mitjà: obtenció d'energia, relació amb l'entorn i perpetuació de l'espècie.

Característiques pròpies dels animals que permeten la seva classificació i diferenciació en subgrups relacionats amb la seva capacitat adaptativa al medi: obtenció d'energia, relació amb l'entorn i perpetuació de l'espècie.

Les formes de relleu més rellevants.

Classificació elemental de les roques.

3. Matèria, forces i energia

La calor. Canvis d'estat, materials conductors i aïllants, instruments de mesurament i aplicacions a la vida quotidiana.

Els canvis reversibles i irreversibles que experimenta la matèria des d'un estat inicial a un final identificant els processos i transformacions que n'experimenta en situacions de la vida quotidiana. Les substàncies pures i les mesclures.

Forces de contacte i a distància. Les forces i els seus efectes.

Propietats de les màquines simples i el seu efecte sobre les forces. Aplicacions i usos en la vida quotidiana.

B. TECNOLOGIA I DIGITALITZACIÓ**1. Digitalització de l'entorn personal d'aprenentatge**

Dispositius i recursos digitals d'acord amb les necessitats del context educatiu.

Estratègies de cerques guiades d'informació segures i eficients a Internet (valoració, discriminació, selecció i organització).

Regles bàsiques de seguretat i privadesa per navegar per Internet i per protegir l'entorn digital personal d'aprenentatge.

Estratègies per fomentar el benestar digital físic i mental. Reconeixement dels riscos associats a un ús inadequat i poc segur de les tecnologies digitals (temps excessiu d'ús, ciberassetjament, accés a continguts inadequats, publicitat i correus no desitjats...), i estratègies d'actuació.

2. Projectes de disseny i pensament computacional

Fases dels projectes de disseny: disseny, prototipatge, prova i comunicació.

Materials, eines i objectes adequats a la consecució d'un projecte de disseny.

Tècniques cooperatives senzilles per al treball en equip i estratègies per a la gestió de conflictes i promoció de conductes empàtiques i inclusives.

Iniciació a la programació a través de recursos analògics (activitats desdoblades) o digitals (plataformes digitals d'iniciació a la programació, aplicacions de programació per blocs, robòtica, educativa...).



C. SOCIETATS I TERRITORIS

1. Reptes del món actual

La Terra i les catàstrofes naturals. Elements, moviments, dinàmiques que ocorren a l'univers i la seva relació amb fenòmens físics que afecten la Terra i repercuten en la vida diària i en l'entorn.

Coneixement de l'espai. Representació de l'espai. Representació de la Terra a través del globus terraqüi, els mapes i altres recursos digitals. Mapes i plànols en diferents escales. Tècniques d'orientació mitjançant l'observació dels elements del medi físic i altres mitjans de localització espacial.

El clima i el paisatge. Els fenòmens atmosfèrics. Presa i registre de dades meteorològiques i la seva representació gràfica i visual. Les Tecnologies de la Informació Geogràfica (TIG).

Reptes demogràfics. Ocupació i distribució de la població en l'espai i anàlisi dels principals problemes i reptes demogràfics. Representació gràfica i cartogràfica de la població. L'organització del territori a Espanya i Europa.

Desigualtat social i accés als recursos. Usos de l'espai per l'ésser humà i evolució de les activitats productives. El valor, el control dels diners i mitjans de pagament. De la supervivència a la sobreproducció.

2. Societats en el temps

El temps històric. Nocions temporals i cronologia. Ubicació temporal de les grans etapes històriques.

Les fonts històriques: classificació i utilització de les diferents fonts (orals, escrites, patrimonials) com a via per a l'anàlisi dels canvis i permanències en la localitat al llarg de la història. Les petjades de la història en llocs, edificis, objectes, oficis o tradicions de la localitat.

Temes de rellevància en la Prehistòria i Edat Antiga. El paper representat per diferents grups socials, esdeveniments i processos.

Les expressions artístiques i culturals prehistòriques i de l'Antiguitat i la seva contextualització històrica des d'una perspectiva de gènere. La funció de l'art i la cultura en el món de la Prehistòria i l'Edat Antiga.

L'acció de les dones i els homes com a subjectes en la història. Interpretació del paper dels individus i dels diferents grups socials, relacions, conflictes, creences i condicionants en cada època històrica.

El patrimoni natural i cultural. Els espais protegits, culturals i naturals. El seu ús, cura i conservació.

3. Alfabetització cívica

Compromisos i normes per a la vida en societat.

Els costums, tradicions i manifestacions culturals de l'entorn. Respecte per la diversitat i la cohesió social.

La cultura de pau i no violència.

Organització i funcionament de la societat. Les principals institucions i entitats de l'entorn local, regional i nacional i els serveis públics que presten. Estructura administrativa d'Espanya.

Seguretat viària. La ciutat com a espai de convivència. Normes de circulació, senyals i marques viàries. Mobilitat segura saludable i sostenible com a vianants o com a usuaris dels mitjans de locomoció.

4. Consciència ecosocial

El canvi climàtic. Introducció a les causes i conseqüències del canvi climàtic i el seu impacte en els paisatges de la Terra. Mesures de mitigació i d'adaptació.

Responsabilitat ecosocial. Ecodependència i interdependència entre les persones, societats i medi natural.

La transformació i la degradació dels ecosistemes naturals per l'acció humana. Conservació i protecció de la naturalesa. El maltractament animal i la seva prevenció.

Estils de vida sostenible. El consum i la producció responsables, l'alimentació equilibrada i sostenible, l'ús eficient de l'aigua i l'energia, la mobilitat segura, saludable i sostenible, i la prevenció i la gestió dels residus.



CONeixement del Medi Natural Social i Cultural



EDUCACIÓ ARTÍSTICA

1

PRIMER TRIMESTRE

2

SEGON TRIMESTRE

3

TERCER TRIMESTRE

**PROJECTES I/O ACTIVITATS
ESPECIALS**

**RELACIÓ D'APRENENTATGES
A EVOCAR I ESPAIR**

☐		☐	
☐		☐	
☐		☐	
☐		☐	
☐		☐	



CE 1 Descobrir propostes artístiques de diferents gèneres, estils, èpoques i cultures, a partir de la recepció activa, per desenvolupar la curiositat i el respecte per la diversitat.

CA 1.1 Reconèixer propostes artístiques de diferents gèneres, estils, èpoques i cultures, a través de la recepció activa i mostrant-ne curiositat i respecte.

CA 1.2 Descriure manifestacions culturals i artístiques explorant-ne les seves característiques amb obertura i interès i establint relacions bàsiques entre elles.

CE 2 Investigar sobre diferents manifestacions culturals i artístiques i els seus contextos, tot emprant diversos canals, mitjans i tècniques, per gaudir-ne, entendre'n el seu valor i començar a desenvolupar una sensibilitat artística pròpia.

CA 2.1 Seleccionar i aplicar estratègies per a la recerca guiada d'informació sobre manifestacions culturals i artístiques, a través de canals i mitjans d'accés senzill, de manera individual i cooperativa.

CA 2.2 Distingir elements característics bàsics de manifestacions culturals i artístiques que formen part del patrimoni, indicant els canals, mitjans i tècniques utilitzats analitzant les seves diferències i similituds i reflexionant sobre les sensacions produïdes, amb actitud d'interès i respecte.

CE 3 Expressar i comunicar de manera creativa idees, sentiments i emocions, experimentant amb les possibilitats del so, la imatge, el cos i els mitjans digitals, per produir obres pròpies.

CA 3.1 Produir obres pròpies bàsiques fent servir les possibilitats expressives del cos, el so, la imatge i els mitjans digitals bàsics, tot mostrant confiança en les pròpies capacitats.

CA 3.2 Expressar amb creativitat idees, sentiments i emocions a través de manifestacions artístiques bàsiques, experimentant amb els diferents llenguatges i instruments que tenen a l'abast.

CE 4 Participar del disseny, elaboració i difusió de produccions culturals i artístiques individuals o col·lectives, posant en valor el procés i assumint diferents rols en la consecució d'un resultat final, per desenvolupar la creativitat, la noció d'autoria i el sentit de pertinença.

CA 4.1 Participar de manera guiada en el disseny de produccions culturals i artístiques, treballant de forma cooperativa en la consecució d'un resultat final planificat i assumint diferents funcions des de la igualtat i el respecte a la diversitat.

CA 4.2 Participar en el procés cooperatiu de produccions culturals i artístiques de forma creativa i respectuosa, utilitzant elements bàsics de diferents llenguatges i tècniques artístiques.

CA 4.3 Compartir els projectes creatius, emprant estratègies comunicatives bàsiques, per explicar el procés i el resultat final obtingut, respectant i valorant les experiències pròpies i les dels altres.



A. RECEPCIÓ I ANÀLISI

Propostes artístiques de diferents corrents estètics, procedències i èpoques produïdes per creadors i creadores locals, regionals i nacionals.

Estratègies bàsiques de recepció activa.

Normes comunes de comportament i actitud positiva en la recepció de propostes artístiques en diferents espais. El silenci com a element i condició indispensable per al manteniment de l'atenció durant la recepció.

Vocabulari específic d'ús comú en les arts plàstiques i visuals, les arts audiovisuals, la música i les arts escèniques i performatives.

Recursos digitals d'ús comú per a les arts plàstiques i visuals, les arts audiovisuals, la música i les arts escèniques i performatives.

Estratègies bàsiques d'anàlisi de propostes artístiques des d'una perspectiva de gènere.

B. CREACIÓ I INTERPRETACIÓ

Fases del procés creatiu: planificació, interpretació i experimentació.

Professions vinculades a les arts plàstiques i visuals, les arts audiovisuals, la música i les arts escèniques i performatives.

Interès i valoració tant per al procés com per al producte final en produccions plàstiques, visuals, audiovisuals, musicals, escèniques i performatives.

C. ARTS PLÀSTIQUES, VISUALS I AUDIOVISUALS

Cultura visual. La imatge en el món actual: tècniques i estratègies bàsiques de lectura i interpretació.

Elements configuratius bàsics del llenguatge visual i les seves possibilitats expressives: punt, línia, pla, textura, color.

Materials, instruments, suports i tècniques d'ús comú utilitzats en l'expressió plàstica i visual.

Mitjans, suports i materials d'expressió plàstica i visual. Tècniques bidimensionals i tridimensionals bàsiques en dibuixos i modelatges senzills.

Tècniques, materials i recursos informàtics i tecnològics bàsics: la seva aplicació per a la captura i manipulació de produccions plàstiques i visuals.

Registre i edició bàsica d'elements audiovisuals: conceptes, tecnologies, tècniques i recursos elementals i de maneig senzill.

Estratègies i tècniques d'ús comú de composició d'històries audiovisuals.

El cinema com a forma de narració.

Gèneres i formats bàsics de produccions audiovisuals.

Produccions multimodals: iniciació a la realització amb diverses eines.

Característiques elementals del llenguatge audiovisual multimodal.

Aproximació a les eines i tècniques bàsiques d'animació.

D. MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES I PERFORMATIVES

El so i les seves qualitats: identificació visual i auditiva, representació elemental de diversitat de sons i estructures rítmiques i melòdiques a través de diferents grafies.

La veu i els instruments musicals. Agrupacions i famílies. Identificació visual i auditiva. Objectes sonors. Quotidiàfons.

El caràcter, el tempo i el compàs.

Pràctica instrumental, vocal i corporal: experimentació, exploració creativa, interpretació i improvisació a partir de les pròpies possibilitats sonores i expressives.

Construcció guiada d'instruments.

Llenguatges musicals: aplicació dels seus conceptes elementals en la interpretació i improvisació de propostes musicals vocals i instrumentals. El silenci com a element fonamental de la música.

Aplicacions informàtiques bàsiques de gravació i edició d'àudio: utilització en l'audició i coneixement d'obres diverses.

El cos i les seves possibilitats motrius i creatives: interès per l'experimentació i l'exploració a través d'execucions individuals i grupals vinculades amb el moviment, la dansa, la dramatització i la representació teatral com a mitjans d'expressió i diversió.

Tècniques dramàtiques i de dansa bàsiques. Llenguatges expressius bàsics. Actes performatius elementals. Improvisacions guiades.

Capacitats expressives i creatives d'ús comú de l'expressió corporal i dramàtica.

Elements bàsics de la representació escènica: rols, materials i espais.



EDUCACIÓ ARTÍSTICA



LLENGUA ESTRANGERA

1

PRIMER TRIMESTRE

2

SEGON TRIMESTRE

3

TERCER TRIMESTRE

**PROJECTES I/O ACTIVITATS
ESPECIALS**

**RELACIÓ D'APRENENTATGES
A EVOCAR I ESPAIR**

☐		☐	
☐		☐	
☐		☐	
☐		☐	
☐		☐	



CE 1 Comprendre el sentit general i la informació específica i predictable de textos breus i senzills, expressats de manera clara i en la llengua estàndard, fent ús de diverses estratègies i recurrent, quan sigui necessari, a l'ús de diferents tipus de suport, per desenvolupar el repertori lingüístic i per respondre a necessitats comunicatives quotidianes.

CA 1.1 Reconèixer i interpretar el sentit global, així com paraules i frases prèviament indicades en textos orals, escrits i multimodals breus i senzills sobre temes freqüents i quotidians de rellevància personal i pròxims a la seva experiència, així com de textos de ficció adequats al nivell de desenvolupament dels alumnes, expressats de manera comprensible, clara i en llengua estàndard a través de diferents suports.

CA 1.2 Seleccionar i aplicar de forma guiada estratègies adequades en situacions comunicatives quotidianes i de rellevància per als alumnes per captar el sentit global i processar informacions explícites en textos breus i senzills sobre temes familiars.

CE 2 Produir textos senzills de manera comprensible i estructurada, mitjançant l'ús d'estratègies com la planificació o la compensació, per expressar missatges breus relacionats amb necessitats immediates i respondre a propòsits comunicatius quotidians.

CA 2.1 Expressar oralment frases curtes amb informació bàsica sobre assumptes quotidians i de rellevància per a l'alumne, utilitzant de forma guiada recursos verbals i no verbals, parant esment al ritme, l'accentuació i l'entonació.

CA 2.2 Redactar textos breus i senzills, amb adequació a la situació comunicativa proposada, a partir de models i a través d'eines analògiques i digitals, usant estructures i lèxic elemental sobre assumptes quotidians i de rellevància personal per a l'alumne.

CA 2.3 Seleccionar i aplicar de forma guiada estratègies bàsiques per produir missatges breus i senzills adequats a les intencions comunicatives usant, amb ajuda, recursos i suports físics o digitals en funció de les necessitats de cada moment.

Competència específica: 3. Interactuar amb altres persones usant expressions quotidianes, recurrent a estratègies de cooperació i emprant recursos analògics i digitals, per respondre a necessitats immediates del seu interès en intercanvis comunicatius respectuosos amb les normes de cortesia.

CA 3.1 Participar en situacions interactives breus i senzilles sobre temes quotidians, de rellevància personal i pròxims a la seva experiència, preparades prèviament, a través de diversos suports, amb l'ajut de recursos com ara la repetició, el ritme pausat o el llenguatge no verbal, i mostrant empatia i respecte per la cortesia lingüística i l'etiqueta digital.

CA 3.2 Seleccionar i utilitzar, de forma guiada i en situacions quotidianes, estratègies elementals per saludar, acomiadar-se i presentar-se; expressar missatges breus; i formular i contestar preguntes senzilles.



CE 4 Intercedir en situacions predictibles, usant estratègies i coneixements per processar i transmetre informació bàsica i senzilla, amb la finalitat de facilitar la comunicació.

CA 4.1 Interpretar i explicar texts, conceptes i comunicacions breus i senzilles, de forma guiada, en situacions en les quals atendre la diversitat, mostrant empatia i interès pels interlocutors i pels problemes d'enteniment en el seu entorn més pròxim, amb l'ajut de diversos recursos i suports.

CA 4.2 Seleccionar i aplicar, de forma guiada, estratègies elementals que ajudin a crear ponts i facilitin la comprensió i producció d'informació i la comunicació, usant, amb ajuda, recursos i suports físics o digitals en funció de les necessitats de cada moment.

CE 5 Reconèixer i usar els repertoris lingüístics personals entre diferents llengües, reflexionant sobre el seu funcionament i identificant les estratègies i coneixements propis, per millorar la resposta a necessitats comunicatives concretes en situacions conegudes.

CA 5.1 Comparar i contrastar similituds i diferències evidents entre diferents llengües reflexionant, de forma guiada, sobre aspectes bàsics del seu funcionament.

CA 5.2 Identificar i aplicar, de forma guiada, coneixements i estratègies de millora de la seva capacitat de comunicar i aprendre la llengua estrangera, amb suport d'altres participants i de suports tant analògics com digitals.

CA 5.3 Registrar i aplicar, de manera guiada, els progressos i dificultats elementals en el procés d'aprenentatge de la llengua estrangera, reconeixent els aspectes que ajuden a millorar i participant en activitats d'autoavaluació i coavaluació, com les que es proposen en el Portfolio Europeu de les Llengües (PEL).

CE 6 Apreciar i respectar la diversitat lingüística, cultural i artística a partir de la llengua estrangera identificant i valorant les diferències i semblances entre llengües i cultures, per aprendre a gestionar situacions interculturals.

CA 6.1 Actuar amb respecte en situacions interculturals, identificant i comparant semblances i diferències elementals entre llengües i cultures, i mostrant rebuig enfront de discriminacions, prejudicis i estereotips de qualsevol tipus en contextos comunicatius quotidians i habituals.

CA 6.2 Reconèixer i apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística pròpia de països on es parla la llengua estrangera com a font d'enriquiment personal, mostrant interès per comprendre elements culturals i lingüístics elementals i habituals que fomentin la convivència pacífica i el respecte pels altres.

CA 6.3 Seleccionar i aplicar, de forma guiada, estratègies bàsiques per entendre i apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística.

**A. COMUNICACIÓ**

Autoconfiança. L'error com a instrument de millora.

Estratègies bàsiques per a la comprensió i la producció de textos orals, escrits i multimodals breus, senzills i contextualitzats.

Coneixements, destreses i actituds que permeten iniciar-se en activitats de mediació en situacions quotidianes bàsiques.

Funcions comunicatives bàsiques adequades a l'àmbit i al context: saludar, acomiadar-se, presentar i presentar-se; descriure persones, objectes i llocs; situar esdeveniments en el temps; situar objectes, persones i llocs en l'espai; demanar i intercanviar informació sobre qüestions quotidianes; descriure rutines; donar indicacions i instruccions; expressar la pertinença i la quantitat.

Models contextuals i gèneres discursius bàsics en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris: característiques i reconeixement del context, organització i estructuració segons l'estructura interna.

Unitats lingüístiques bàsiques i significats associats a aquestes unitats com ara expressió de l'entitat i les seves propietats, quantitat i número, l'espai i les relacions espacials, el temps, l'afirmació, la negació, la interrogació i l'exclamació, relacions lògiques elementals.

Lèxic bàsic i d'interès per als alumnes relatiu a identificació personal, relacions interpersonals pròximes, llocs i entorns pròxims, oci i temps lliure, vida quotidiana.

Patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació bàsics i funcions comunicatives generals associades a aquests patrons.

Convencions ortogràfiques bàsiques i significats associats als formats i elements gràfics.

Convencions i estratègies conversacionals bàsiques, en format síncron o asíncron, per iniciar, mantenir i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, demanar i donar aclariments i explicacions, comparar, contrastar, col·laborar, etc.

Recursos per a l'aprenentatge i estratègies elementals per a la recerca guiada d'informació en mitjans analògics i digitals.

Propietat intel·lectual de les fonts consultades i continguts emprats.

Eines analògiques i digitals bàsiques per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal; i plataformes virtuals d'interacció, cooperació i col·laboració educativa.

B. PLURILINGÜISME

Estratègies i tècniques de compensació de les manques comunicatives per respondre a una necessitat elemental, malgrat les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les llengües del repertori lingüístic propi.

Estratègies bàsiques d'ús comú per identificar, retenir, recuperar i utilitzar unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxi, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic propi.

Iniciació a estratègies i eines bàsiques d'autoavaluació i coavaluació, analògiques i digitals, individuals i cooperatives.

Lèxic i expressions elementals per comprendre enunciats sobre la comunicació, la llengua i l'aprenentatge (metallenguatge).

C. INTERCULTURALITAT

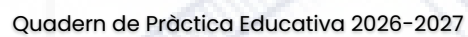
La llengua estrangera com a mitjà de comunicació i relació amb persones d'altres països, com a mitjà per conèixer cultures i maneres de vida diferents.

Interès en la participació en intercanvis comunicatius planificats, a través de diferents mitjans, amb estudiants de la llengua estrangera.

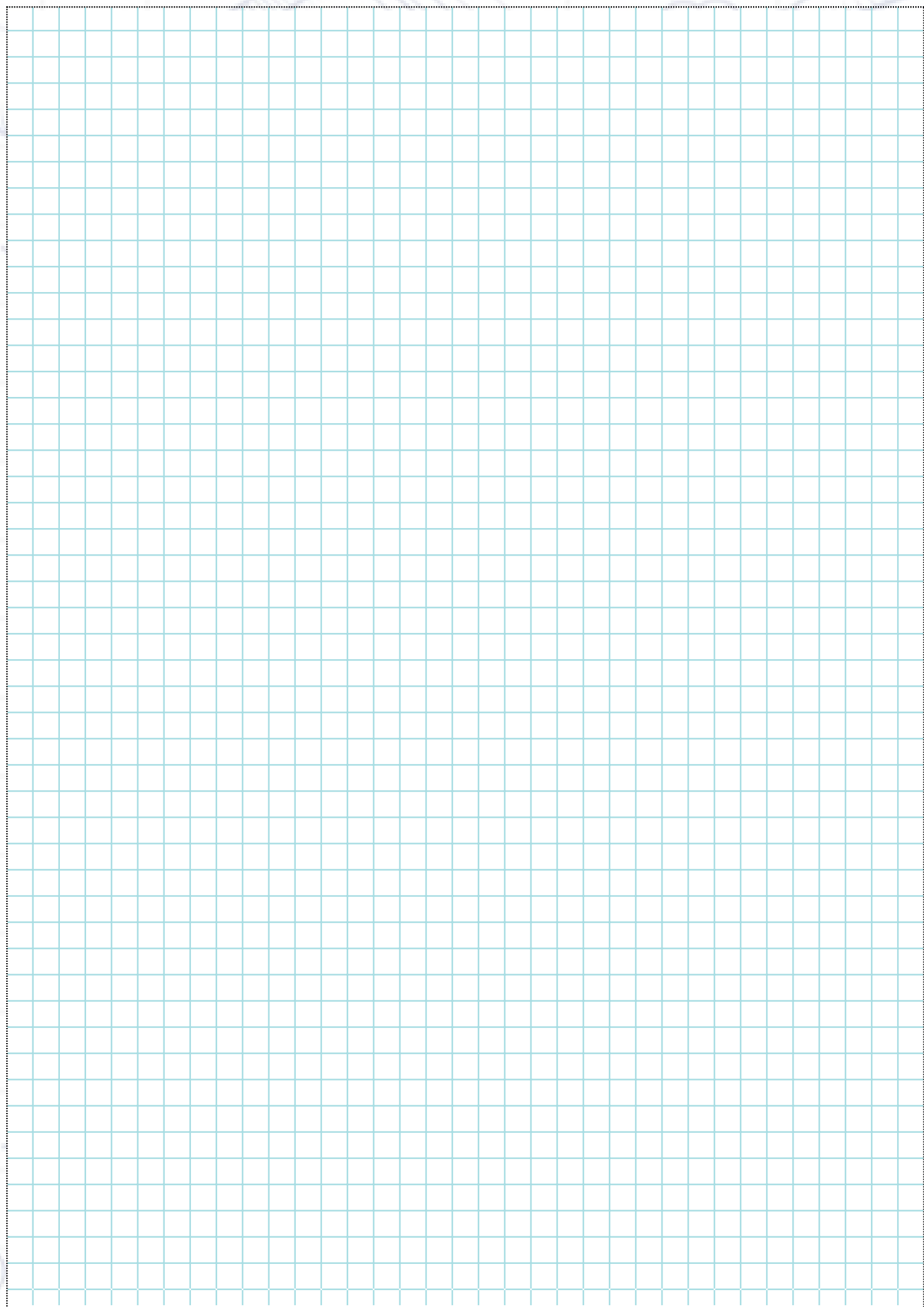
Aspectes socioculturals i sociolingüístics més significatius relatius als costums, la vida quotidiana i les relacions interpersonals bàsiques en països on es parla la llengua estrangera.

Estratègies bàsiques d'ús comú per entendre i apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística, a partir de valors ecosocials i democràtics.

Estratègies bàsiques d'ús comú de detecció d'usos discriminatòris del llenguatge verbal i no verbal.



LLENGUA ESTRANGERA





RELIGIÓ CATÒLICA

1

PRIMER TRIMESTRE

2

SEGON TRIMESTRE

3

TERCER TRIMESTRE

**PROJECTES I/O ACTIVITATS
ESPECIALS**

**RELACIÓ D'APRENENTATGES
A EVOCAR I ESPAIR**

☐		☐	
☐		☐	
☐		☐	
☐		☐	
☐		☐	



1. Descobrir, identificar i expressar els elements clau de la dignitat i la identitat personal en situacions vitals pròximes, a través de biografies inspiradores i relats bíblics d'abast antropològic, per a anar conformant la pròpia identitat i les seves relacions amb autonomia, responsabilitat i empatia.

1.1. Reconèixer i expressar a través de composicions orals, escrites i artístiques els elements clau de la dignitat i la identitat personal, relacionant-les amb diferents situacions vitals, tenint en compte biografies i relats bíblics de vocació i missió.

1.2. Desenvolupar sensibilitat sobre el valor de la vida i de la igual dignitat de l'ésser humà, i el seu paper en la cura de la naturalesa, prenent com a model personatges bíblics i de la tradició cristiana.

2. Descobrir, reconèixer i estimar la dimensió socioemocional expressada en la participació en diferents estructures de pertinença, desenvolupant destreses i actituds socials tenint en compte alguns principis generals de l'ètica cristiana, per a la millora de la convivència i la sostenibilitat del planeta.

2.1. Adquirir destreses i habilitats socials que potenciïn la seva inclusió en el grup i entorns culturals propers, a través de la lectura de passatges bíblics del Nou Testament i l'anàlisi de comportaments de cura, responsabilitat, solidaritat i perdó.

2.2. Apreciar les relacions socials com a font de felicitat i desenvolupament personal, prenent com a punt de partida els relats sobre la comunitat de Jesús de Natzaret, els Apòstols i l'Església, assumint responsabilitats en la cura de les persones i del planeta.

3. Identificar i interpretar les situacions que perjudiquen o milloren la bona convivència, analitzant-les amb les claus personals i socials de la proposta cristiana, per a fomentar el creixement moral, la cooperació amb els altres i el desenvolupament de valors orientats al bé comú.

3.1. Col·laborar i promoure amb els altres l'anàlisi de situacions que perjudiquen o milloren la convivència i la posada en marxa d'accions responsables que afavoreixin la construcció d'un món més equitatiu i inclusiu.

3.2. Distingir alguns dels valors propis del cristianisme i la seva presentació en passatges dels evangelis, per a aplicar la cooperació i la mediació, la resolució pacífica de conflictes i la construcció del bé comú en situacions pròximes.

4. Comprendre i admirar el patrimoni cultural en algunes de les seves expressions més significatives, gaudint de la seva contemplació, analitzant l'univers simbòlic i vital que transmeten, per a valorar la pròpia identitat cultural, promoure el diàleg intercultural i generar creacions artístiques.

4.1. Admirar diferents expressions del patrimoni cultural i de la religiositat popular, reconeixent la seva bellesa i el seu significat religiós i la seva vinculació amb textos bíblics, valorant la seva aportació a la identitat cultural.

4.2. Observar en les celebracions litúrgiques, els espais sagrats i els sagraments de l'Església elements essencials del cristianisme, posant-los en relació amb la vida de Jesús i la tradició de l'Església.

5. Explorar, desenvolupar i apreciar la pròpia interioritat i experiència espiritual, reconeixent-la en les pròpies emocions, afectes, símbols i creences, coneixent l'experiència de personatges rellevants de la tradició judeocristiana i d'altres religions, per a afavorir l'autoconeixement personal, entendre les vivències dels altres i promoure el diàleg i el respecte entre les diferents tradicions religioses.

5.1. Reconèixer i valorar l'encontre amb els altres com a oportunitat per al desenvolupament de la pròpia interioritat, tenint com a referència les trobades de Jesús de Natzaret.

5.2. Identificar les virtuts i actituds que ajuden a un creixement personal i espiritual, a través de l'autoconeixement i de l'accés a altres experiències de personatges de la tradició cristiana.

6. Comprendre els continguts bàsics del cristianisme, valorant la seva contribució a la societat, per a disposar d'una síntesi personal que permeti dialogar, des de la pròpia identitat social i cultural, amb altres tradicions religioses i àrees de coneixement.

6.1. Comprendre la importància de l'aliança de Déu amb el poble d'Israel que té la seva continuació en Jesucrist, i les seves aportacions socials i culturals en la història.

6.2. Valorar l'Església com a comunitat que ha continuat amb la missió de Jesús ressuscitat, des de les primeres comunitats cristianes fins a l'actualitat, reconeixent les seves celebracions, tradicions i contribucions socials.



A. IDENTITAT PERSONAL I RELACIONS EN DIÀLEG AMB EL MISSATGE CRISTIÀ

La centralitat de la persona en el missatge cristià.

La dignitat de l'ésser humà.

Relats bíblics de vocació i missió.

La importància de la família i la comunitat com a font de felicitat.

Tècniques de mediació per a la resolució pacífica de conflictes a la llum de l'Evangelí.

Les relacions amb els altres com a oportunitat d'autoconeixement i creixement personal.

Presa de consciència de l'experiència personal i de la manera de relacionar-nos amb els altres i amb Déu.

B. COSMOVISIONS, TRADICIÓ CRISTIANA I CULTURA

Identificació de diversos símbols i tradicions religioses, entorn del calendari litúrgic i els sagraments.

Transmissió del sentiment religiós a través de la música i les arts.

Antic i Nou Testament.

La importància de l'aliança de Déu amb el poble d'Israel.

La relació de Jesús amb les persones del seu temps.

Jesús anuncia el Regne de Déu: fraternitat i misericòrdia.

Relats bíblics que descriuen la vida de Jesús de Natzaret amb els Apòstols i les primeres comunitats cristianes.

Maria, Mare de l'Església.

L'Església, Poble de Déu, com a comunitat que viu i celebra. El sagrament de l'Eucaristia.

Estima de la importància de viure la fe en comunitat per a la persona creient.

La importància del perdó per a la construcció de relacions socials sòlides, solidàries i frateres. El sagrament de la reconciliació.

Tipus d'oració: característiques i diferències.

Obres artístiques que representen moments de la tradició bíblica i que configuraran la seva identitat cultural.

Valor cultural i artístic del patrimoni de la diòcesi.

C. HABITAR EL MÓN PLURAL I DIVERS PER A CONSTRUIR LA CASA COMUNA

La cura de l'entorn natural i social com a casa comuna.

La proposta moral cristiana per a la vida en societat.

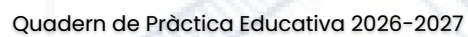
Hàbits i activitats per a l'assoliment dels objectius de desenvolupament sostenible a la llum de l'ètica cristiana.

Ètica de la cura: la responsabilitat, la compassió, el perdó i l'amor.

Una mirada cristiana a la realitat: la presa de consciència de les situacions socials injustes.

Projectes de servei i solidaritat promoguts per l'Església.

Actituds de respecte i inclusió per a crear entorns de convivència intercultural.



RELIGIÓ CATÒLICA



EDUCACIÓ FÍSICA

1

PRIMER TRIMESTRE

2

SEGON TRIMESTRE

3

TERCER TRIMESTRE

**PROJECTES I/O ACTIVITATS
ESPECIALS**

**RELACIÓ D'APRENENTATGES
A EVOCAR I ESPAIR**

☐		☐	
☐		☐	
☐		☐	
☐		☐	
☐		☐	



CE 1 Adoptar un estil de vida actiu i saludable, practicant regularment activitats físiques, lúdiques i esportives, adoptant comportaments que potenciïn la salut física, emocional i social, així com mesures de responsabilitat individual i col·lectiva durant la pràctica motriu, per interioritzar i integrar hàbits d'activitat física sistemàtica que contribueixin al benestar.

CA 1.1 Reconèixer l'activitat física com a alternativa d'oci saludable, identificant desplaçaments actius i sostenibles i coneixent els efectes beneficiosos a nivell físic i mental que té l'adopció d'un estil de vida actiu.

CA 1.2 Aplicar mesures d'educació postural, alimentació saludable, higiene corporal i preparació de la pràctica motriu, assumint responsabilitats i generant hàbits i rutines en situacions quotidianes.

CA 1.3 Prendre mesures de precaució i prevenció de lesions en relació amb la conservació i el manteniment del material en el marc de diferents pràctiques físicoesportives, coneixent protocols bàsics d'actuació davant accidents que es puguin produir en aquest context.

CA 1.4 Reconèixer la pròpia imatge corporal i la dels altres, acceptant i respectant les diferències individuals que puguin existir, superant i rebutjant les conductes discriminatòries que es puguin produir en contextos de pràctica motriu.

CE 2 Adaptar els elements propis de l'esquema corporal, les capacitats físiques, perceptives i motrius, i coordinatives, així com les habilitats i destreses motrius, tot aplicant processos de percepció, decisió i execució adequats a la lògica interna i als objectius de diferents situacions, per donar resposta a les demandes de projectes motors i de pràctiques motrius amb diferents finalitats en contextos de la vida diària.

CA 2.1 Dur a terme projectes motors de caràcter individual, cooperatiu o col·laboratiu emprant estratègies de monitoratge i seguiment que permetin analitzar els resultats obtinguts.

CA 2.2 Adoptar decisions en situacions lúdiques, jocs i activitats esportives, ajustant-se a les demandes derivades dels objectius motors, de les característiques del grup i de la lògica interna de situacions individuals, de cooperació, d'oposició i de col·laboració-oposició, en contextos simulats d'actuació.

CA 2.3 Emprar els components qualitatius i quantitatius de la motricitat de manera eficient i creativa en diferents contextos i situacions motrius, i adquirint un progressiu control i domini corporal.

CE 3 Desenvolupar processos d'autoregulació i interacció en el marc de la pràctica motriu, amb actitud empàtica i inclusiva, fent ús d'habilitats socials i actituds de cooperació, respecte, treball en equip i esportivitat, amb independència de les diferències culturals, socials, de gènere i d'habilitat dels participants, per contribuir a la convivència i al compromís ètic en els diferents espais en els quals es participa.

CA 3.1 Mostrar una disposició positiva cap a la pràctica física i cap a l'esforç, controlant la impulsivitat i les emocions negatives que sorgeixin en contextos d'activitat motriu.



CA 3.2 Respectar les normes consensuades a classe, així com les regles de joc i actuar des dels paràmetres de l'esportivitat i el joc net, valorant l'aportació dels participants.

CA 3.3 Desenvolupar habilitats socials d'acolliment, inclusió, ajuda i cooperació en participar en pràctiques motrius variades, resolent els conflictes individuals i col·lectius de manera dialògica i justa, mostrant un compromís actiu enfront dels estereotips, de les actuacions discriminatòries i de qualsevol tipus de violència.

CE 4 Reconèixer i practicar diferents manifestacions lúdiques, fisicoesportives i artístic expressives pròpies de la cultura motriu, valorant la seva influència i les seves aportacions estètiques i creatives a la cultura tradicional i contemporània, per integrar-les en les situacions motrius que s'utilitzen regularment en la vida quotidiana.

CA 4.1 Participar activament en jocs motors i altres manifestacions artísticexpressives amb arrelament en la cultura pròpia, tradicional o actual, així com d'altres procedents de diverses cultures, contextualitzant-ne l'origen, l'aparició i la transmissió al llarg del temps i valorant-ne la importància, repercussió i influència en les societats passades i presents.

CA 4.2 Assumir una visió oberta de l'esport a partir del coneixement de diferents lligues femenines, masculines o mixtes, acostant-se a l'esport federat i identificant comportaments contraris a la convivència independentment del context en el qual tinguin lloc.

CA 4.3 Reproduir diferents combinacions de moviments o coreografies individuals i grupals que incorporin pràctiques comunicatives que transmetin sentiments, emocions o idees a través del cos, emprant els diferents recursos expressius i rítmics de la corporalitat.

CE 5 Valorar diferents medis naturals i urbans com a contextos de pràctica motriu, interactuant-hi i comprenent la importància de la seva conservació des d'un enfocament sostenible, adoptant mesures de responsabilitat individual durant la pràctica de jocs i activitats fisicoesportives, per realitzar una pràctica eficient i respectuosa amb l'entorn i participar en la seva cura i millora.

CA 5.1 Desenvolupar una pràctica motriu segura en contextos naturals i urbans de caràcter terrestre o aquàtic, adequant les accions a l'anàlisi de cada situació i aplicant mesures de conservació ambiental.

**A. VIDA ACTIVA I SALUDABLE**

Salut física: efectes físics i psicològics beneficiosos d'un estil de vida actiu. Característiques d'aliments naturals, processats i ultraprocessats. Educació postural en accions motrius habituals. Factors bàsics que incideixen en la cura del cos.

Salut mental: respecte i acceptació del propi cos. Autoconeixement i identificació de fortaleces, febleses, possibilitats i limitacions en tots els àmbits (social, físic i mental).

Salut social: l'activitat física com a hàbit i alternativa saludable enfront de formes d'oci nocives. Límits per evitar una competitivitat desmesurada. Acceptació de diferents tipologies corporals, per practicar, en igualtat, diversitat d'activitats físicoesportives.

B. RESOLUCIÓ DE PROBLEMES EN SITUACIONS MOTRIUS

Presa de decisions: distribució racional de l'esforç en situacions motrius individuals. Ubicació en l'espai en situacions cooperatives. Ubicació en l'espai i reubicació després de cada acció en situacions motrius de persecució i d'interacció amb un mòbil. Anticipació a les decisions ofensives de l'adversari en situacions d'oposició de contacte. Passades a companys desmarcats o en situació avantatjosa en situacions motrius de col·laboració-oposició de persecució i d'interacció amb un mòbil.

Capacitats perceptives i motrius en contextos de pràctica: integració de l'esquema corporal, control tònic i postural i independència segmentària en situacions motrius. Definició de lateralitat. Coordinació dinàmica general i segmentària.

Capacitats condicionals: capacitats físiques bàsiques.

Habilitats i destreses motrius bàsiques genèriques: locomotrius, no locomotrius i manipulatives. Combinació d'habilitats.

Creativitat motriu: variació i adequació de l'acció motriu davant estímuls interns i externs.

C. AUTOREGULACIÓ EMOCIONAL I INTERACCIÓ SOCIAL EN SITUACIONS MOTRIUS

Gestió emocional: reconeixement d'emocions pròpies, pensaments i sentiments a partir d'experiències motrius.

Habilitats socials: escolta activa i estratègies de negociació per a la resolució de conflictes en contextos motrius.

Concepte d'esportivitat.

Conductes contràries a la convivència en situacions motrius (discriminació per qüestions de competència motriu, raça, gènere o altres): efectes negatius i estratègies d'identificació. tractament i com evitar-les.

D. MANIFESTACIONS DE LA CULTURA MOTRIU

Aportacions de la cultura motriu a l'herència cultural. Els jocs i les danses com a manifestació de la interculturalitat.

Usos comunicatius de la corporalitat: comunicació de sensacions, sentiments, emocions i idees simples.

Pràctica d'activitats rítmico musicals amb caràcter expressiu.

Esport i perspectiva de gènere: lligues masculines, femenines i mixtes de diferents esports. Referents en l'esport de diferents gèneres.

E. INTERACCIÓ EFICIENT I SOSTENIBLE AMB L'ENTORN

Normes d'ús: educació viària per a bicicletes. Mobilitat segura, saludable i sostenible.

Prevenició i sensibilització sobre la generació de residus i la seva correcta gestió.

Realització d'activitats físiques segures en el medi natural i urbà.

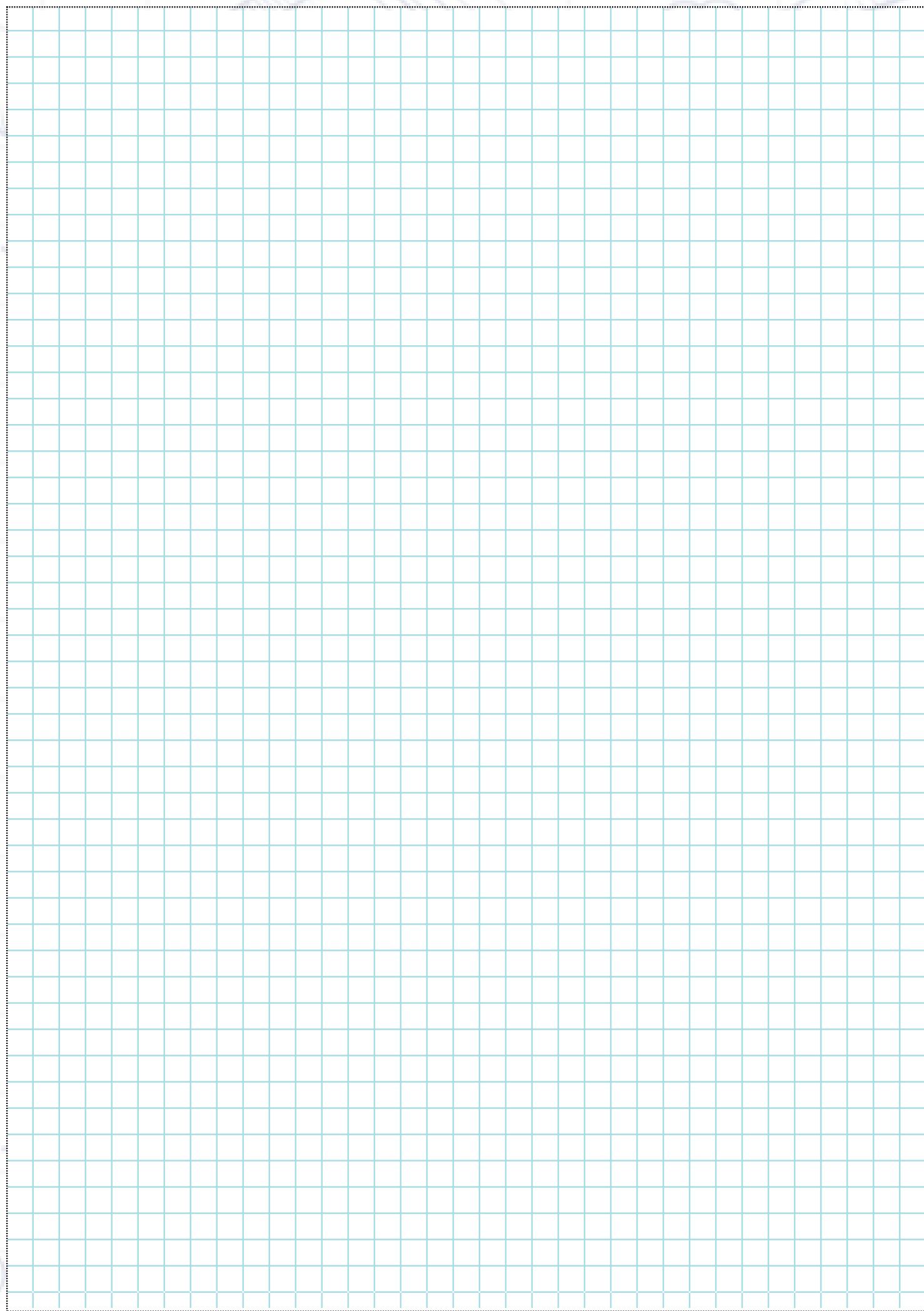
Cura de l'entorn pròxim, dels animals i plantes que hi conviuen com a servei a la comunitat, durant la pràctica segura d'activitat física en el medi natural i urbà.



EDUCACIÓ FÍSICA



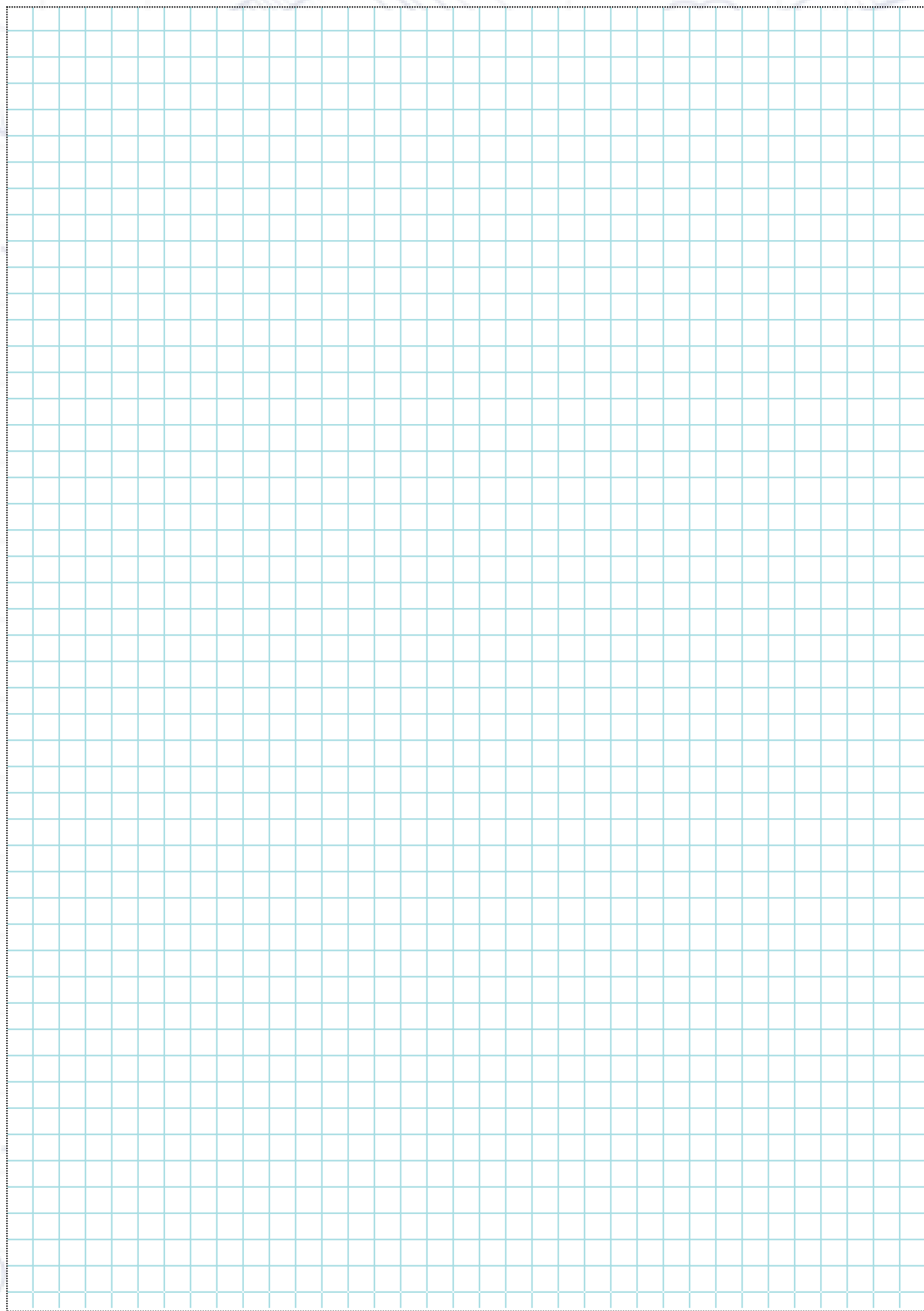
EDUCACIÓ FÍSICA



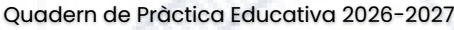
[illegible]

Àrea

[illegible]





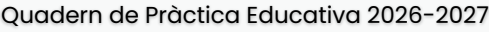


Reunions

Claustre	☐	Departament	☐
Direcció	☐	Team Day	☐
Cicle	☐	Curs	☐
Orientació	☐	Altres:	☐
Asistents:			Data:

This image shows a full page of blank graph paper. The grid consists of small, uniform squares formed by thin, light gray lines. There are no margins, text, or other markings on the page.

ACORDS CONCLUSIONS



Contacter

To do

[illegible]

Prioritats

Notes

Recordatori

Important

