

TALLER DE ESCRITURA: ¡DESPLIEGA TU TALENTO!

Cada historia es única y la tuya empieza hoy. ¡Demuestra tus superpoderes de escritor/a!



1. MARCO DE REFERENCIA: EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA Y LOMLOE

- Estándares de Evaluación Diagnóstica: En las evaluaciones globales y autonómicas de competencia lingüística al finalizar el 2.º ciclo (4.º de primaria) y en 6.º de primaria, la extensión solicitada para textos narrativos/descriptivos pautados suele ser de entre 100 y 150 palabras. Pedir 140 palabras de media al iniciar sexto evalúa si han consolidado la etapa anterior sin saturarlos.
- MCER (Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas): Al finalizar 6.º de primaria, los alumnos deben consolidar un nivel A2/A2+. Para la expresión escrita en un nivel A2, los descriptores internacionales fijan que el alumno debe ser capaz de redactar textos breves y continuados de entre 100 y 150 palabras utilizando conectores sencillos (y, pero, porque, entonces).

2. VELOCIDAD DE ESCRITURA MANUSCRITA Y PROCESAMIENTO COGNITIVO

- Velocidad motora: En 6.º de primaria, la velocidad media de escritura a mano en situación de evaluación es de unas 8 a 12 palabras por minuto (teniendo en cuenta la planificación del texto, la ortografía y la revisión).
- Gestión del tiempo: En una sesión de aula de 45-50 minutos:
 - 10 min: Explicación, lectura de la ficha y planificación.
 - 25 min: Redacción manuscrita (a 10 palabras/min = 120-150 palabras).
 - 10 min: Conteo de palabras, revisión ortográfica y autoevaluación.

3. LA REGLA DE LA CARGA COGNITIVA

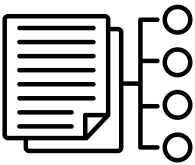
- Para un alumno de 11 años, redactar un texto implica activar a la vez:
 - Planificación: ¿Qué voy a contar?
 - Generación de ideas: ¿Cómo lo organizo en párrafos?
 - Cohesión y ortografía: ¿Lleva tilde? ¿Pongo mayúscula?
 - Grafomotricidad: La letra, legible.
- Si les exigimos 200 palabras en una evaluación inicial, la fatiga cognitiva hace que a partir de la palabra 120 la calidad ortográfica y la coherencia caigan en picado. Con un rango de 120-160 palabras, priorizas la calidad sobre la cantidad, evaluando su capacidad real de síntesis y estructura.

PRUEBA INICIAL DE EXPRESIÓN ESCRITA: ¡DEMUESTRA TU TALENTO!

Objetivo de palabras: 140 palabras deseables (rango permitido: entre 120 y 160 palabras).

Estructura de mi Redacción

- **PÁRRAFO 1:** Presentación y contexto. *¿Qué contar?* Cuándo ocurrió, dónde estabas, quiénes te acompañaban y de qué trata tu historia.
- **PÁRRAFO 2:** El nudo o evento principal. *¿Qué contar?* El momento más importante, divertido, curioso o el problema que surgió. ¡Detalla qué pasó!
- **PÁRRAFO 3:** Desenlace o solución. *¿Qué contar?* Cómo acabó la situación, cómo se resolvió todo o cómo finalizó la actividad.
- **PÁRRAFO 4:** Reflexión personal. *¿Qué contar?* ¿Qué aprendiste? ¿Por qué fue un momento especial o importante para ti?



Mi experiencia más inolvidable de este verano.

Handwriting practice area with horizontal dotted lines.

MI CONTADOR DE PALABRAS

Reglas de conteo: Cuentan todas las palabras separadas por espacios (incluidas y, a, el, de y los números). **Los signos de puntuación NO cuentan.** TOTAL DE MI TEXTO: [_____] palabras.



¿CÓMO ME EVALÚO?

1. ADECUACIÓN (El propósito)

- ☐ Escribo sobre la experiencia sin desviarme del tema.
- ☐ Cumpló con la extensión indicada (entre 120 y 160 palabras).
- ☐ Mantengo un tono y vocabulario adecuados para una redacción escolar.

2. COHERENCIA (El sentido del texto)

- ☐ Separo mi texto en 4 párrafos claros y ordenados.
- ☐ Cuento los hechos en orden cronológico (inicio, desarrollo y final).
- ☐ No me repito ni mezclo ideas que no corresponden al párrafo.



3. COHESIÓN (La unión entre frases)

- ☐ Utilizo conectores para unir frases (además, por eso, de repente, finalmente...).
- ☐ Evito repetir las mismas palabras usando sinónimos.
- ☐ Las oraciones tienen una longitud adecuada (ni demasiado largas ni cortadas).

4. ORTOGRAFÍA Y PRESENTACIÓN (El acabado)

- ☐ Reviso la acentuación, las mayúsculas al inicio y después de punto.
- ☐ Uso puntos y comas para organizar la lectura.
- ☐ Presento una caligrafía clara, limpia y legible.

Autoevaluación final. Después de revisar mi texto, completa las siguientes reflexiones:

- 🌟 Mis dos mayores virtudes en este escrito son:

- 🎯 Un objetivo que me propongo para mejorar mis textos este trimestre:

TALLER D'ESCRITURA: DESPLEGA EL TEU TALENT!

Cada història és única i la teva comença avui. Demuestra els teus superpoders d'escriptor/a!



1. MARC DE REFERÈNCIA: AVALUACIÓ DIAGNÒSTICA I LOMLOE

- Estàndards d'avaluació Diagnòstica: En les avaluacions globals i autonòmiques de competència lingüística en finalitzar el 2n cicle (4t de primària) i en 6è de primària, l'extensió sol·licitada per a textos narratius/descriptius pautats sol ser entre 100 i 150 paraules. Demanar 140 paraules de mitjana en iniciar 6è avalua si han consolidat l'etapa anterior sense saturar-los.
- MCER (Marc Comú Europeu de Referència per a les Llengües): En finalitzar 6è de primària, els alumnes han de consolidar un nivell A2/A2+. Per a l'expressió escrita en un nivell A2, els descriptors internacionals fixen que l'alumne ha de ser capaç de redactar textos breus i continuats entre 100 i 150 paraules utilitzant connectors senzills (i, però, perquè, aleshores).

2. VELOCITAT D'ESCRITURA MANUSCRITA I PROCESSAMENT COGNITIU

- Velocitat motora: A 6è de primària, la velocitat mitjana d'escriptura a mà en situació d'avaluació és d'unes 8 a 12 paraules per minut (tenint en compte la planificació del text, l'ortografia i la revisió).
- Gestió del temps: En una sessió d'aula de 45-50 minuts:
 - 10 min: Explicació, lectura de la fitxa i planificació.
 - 25 min: Redacció manuscrita (a 10 paraules/min = 120-150 paraules).
 - 10 min: Compteig de paraules, revisió ortogràfica i autoavaluació.

3. LA REGLA DE LA CÀRREGA COGNITIVA

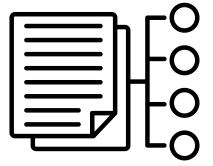
- Per a un alumne d'onze anys, redactar un text implica activar alhora:
 - Planificació: Què explicaré?
 - Generació d'idees: Com ho organitzo en paràgrafs?
 - Cohesió i ortografia: Porta titlla? Poso majúscula?
 - Grafomotricitat: La lletra, llegible.
- Si els exigim 200 paraules en una avaluació inicial, la fatiga cognitiva fa que a partir de la paraula 120 la qualitat ortogràfica i la coherència caiguin en picat. Amb un rang de 120-160 paraules, prioritza la qualitat sobre la quantitat, avaluant-ne la capacitat real de síntesi i estructura.

PROVA INICIAL D'EXPRESSIÓ ESCRITA: Demuestra el teu talent!

Objectiu de paraules: 140 paraules desitjables (rang permès: entre 120 i 160 paraules).

Estructura de la meva Redacció

- **PARÀGRAF 1:** Presentació i context. **Què explicar?** On i a quina època has viatjat (al passat o al futur?), com hi has arribat i qui t'acompanyava.
- **PARÀGRAF 2:** El nus o esdeveniment principal. **Què explicar?** El moment més important, divertit, curiós o el problema que va sorgir. Detalla què va passar!
- **PARÀGRAF 3:** Desenllaç o solució. **Què explicar?** Com va acabar la situació, com ho va resoldre tot o com va finalitzar l'activitat.
- **PARÀGRAF 4:** Reflexió personal. **Què explicar?** Què vas aprendre? Per què va ser un moment especial o important per a tu?



Un viatge en el temps

Àrea de redacció amb línies guionades per escriure el text.

EL MEU COMPTADOR DE PARAULES

Regles de comptatge: Conten totes les paraules separades per espais (incloses i, a, el, de i els números). **Els signes de puntuació NO compten.** TOTAL DEL MEU TEXT: [_____] paraules.



COM M'AVALUO?

1. ADEQUACIÓ (El propòsit)

- ☐ Escric sobre l'experiència sense desviar-me del tema.
- ☐ Compleixo amb l'extensió indicada (entre 120 i 160 paraules).
- ☐ Mantinc un to i vocabulari adequats per a una redacció escolar.

2. COHERÈNCIA (El sentit del text)

- ☐ Separo el meu text en 4 paràgrafs clars i ordenats.
- ☐ Compto els fets en ordre cronològic (inici, desenvolupament i final).
- ☐ No em repeteixo ni barrejo idees que no corresponen al paràgraf.



3. COHESIÓ (La unió entre frases)

- ☐ Utilitzo connectors per unir frases (a més, per això, de sobte, finalment...).
- ☐ Evito repetir les mateixes paraules usant sinònims.
- ☐ Les oracions tenen una longitud adequada (ni massa llargues ni tallades).

4. ORTOGRAFIA I PRESENTACIÓ (L'acabat)

- ☐ Reviso l'accentuació, les majúscules a l'inici i després de punt.
- ☐ Ús punts i comes per organitzar la lectura.
- ☐ Presento una cal·ligrafia clara, neta i llegible.

Autoavaluació final. Després de revisar el meu text, completa les reflexions següents:

- 🌟 Les meves dues majors virtuts en aquest escrit són:

- 🎯 Un objectiu que em proposo per millorar els meus textos aquest trimestre: