

EL PROCESO DE APRENDER A LEER: DE LOS SONIDOS A LA COMPRENSIÓN



La lectura es una habilidad compleja que se adquiere de forma progresiva. Investigaciones como las de Willingham (2017) y Share (1995) han demostrado que la alfabetización se construye en distintas etapas, desde el reconocimiento de sonidos hasta la comprensión de textos complejos. La enseñanza efectiva de la lectura debe considerar estos niveles, aplicando estrategias basadas en evidencias.

8 FASES PROGRESIVAS (DE MENOR A MAYOR DIFICULTAD)

1. CONCIENCIA FONOLÓGICA
2. CODIFICACIÓN FONEMA-GRAFEMA
3. DECODIFICACIÓN FONÉTICA DE LETRAS Y SÍLABAS
4. DECODIFICACIÓN FONÉTICA DE PALABRAS
5. DECODIFICACIÓN SEMÁNTICA DE PALABRAS
6. RECONOCIMIENTO VISUAL DE PALABRAS
7. DECODIFICACIÓN SEMÁNTICA DE TEXTOS
8. DECODIFICACIÓN SEMÁNTICA DE TEXTOS COMPLEJOS

Representación gráfica del proceso en 8 fases progresivas (de menor a mayor dificultad), siguiendo el modelo adaptado por Héctor Ruiz a partir de Willingham (2017).

- Ruiz Martín, H. (2020). *¿Cómo aprendemos? Una aproximación científica al aprendizaje y la enseñanza*. Editorial Graó.



Bibliografía de ampliación:

- Willingham, D. T. (2017). *The Reading Mind: A Cognitive Approach to Understanding How the Mind Reads*. Jossey-Bass.
- Share, D. L. (1995). "Phonological recoding and self-teaching: Sine qua non of reading acquisition". *Cognition*, 55(2), 151-218.

LOS PRIMEROS PASOS: IDENTIFICAR SONIDOS Y SU REPRESENTACIÓN

Conciencia fonológica:

- 1 Capacidad para reconocer y manipular los sonidos del habla antes de asociarlos con letras. Su desarrollo es clave para evitar dificultades lectoras (Melby-Lervåg, Lyster & Hulme, 2012).

Codificación fonema-grafema:

- 2 Relación entre sonidos y letras. Estrategia clave en la enseñanza explícita de la lectura inicial (Ehri, 2005).

Bibliografía de ampliación:

- Melby-Lervåg, M., Lyster, S.-A. H., & Hulme, C. (2012). "Phonological skills and their role in learning to read: A meta-analytic review". *Psychological Bulletin*, 138(2), 322-352.
- Ehri, L. C. (2005). "Learning to read words: Theory, findings, and issues". *Scientific Studies of Reading*, 9(2), 167-188.



IDEAS PARA EL AULA

- Juegos de segmentación de palabras en sílabas.
- Asociación de letras con sonidos en contextos significativos.
- Canciones y rimas para reforzar la discriminación auditiva.

DESCIFRANDO EL CÓDIGO: DE LOS SONIDOS A LAS PALABRAS

Decodificación fonética de letras y sílabas:

- 3 Identificación de los sonidos de letras y sílabas. Permite construir palabras nuevas sin necesidad de memorizarlas (Byrne & Fielding-Barnsley, 1995).

Decodificación fonética de palabras:

- 4 Uso de reglas de conversión grafema-fonema para leer palabras completas. Se fortalece mediante lectura guiada y práctica repetida (Torgesen, 2002).

Bibliografía de ampliación:

- Byrne, B., & Fielding-Barnsley, R. (1995). "Evaluation of a program to teach phonemic awareness to young children". *Journal of Educational Psychology*, 87(3), 488-503.
- Torgesen, J. K. (2002). "The prevention of reading difficulties". *Journal of School Psychology*, 40(1), 7-26.



IDEAS PARA EL AULA

- Tarjetas con palabras para segmentar y unir sonidos.
- Lecturas compartidas con andamiaje progresivo.
- Dictados de palabras regulares y pseudopalabras.

LEER CON SENTIDO: RECONOCER Y COMPRENDER PALABRAS

Decodificación semántica de palabras:

- 5 Asociar la forma escrita de la palabra con su significado. Se facilita mediante la exposición frecuente a palabras en contexto (Nation, 2017).

Reconocimiento visual de palabras:

- 6 Identificación de palabras familiares sin necesidad de decodificación. Se logra con la práctica de lectura frecuente (Perfetti & Hart, 2002).

Bibliografía de ampliación:

- Fonseca, L. E., Gottheil, B., Aldrey, A., Pujals, M., Lagomarsino, I., Barreyro, J. P., & Molina, S. (2009). *El reconocimiento de palabras como prerrequisito de la comprensión lectora. Trabajo presentado en el II Congreso Internacional de Investigación de la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional de La Plata, La Plata, Argentina.*
- Perfetti, C. A., & Hart, L. (2002). "The lexical quality hypothesis". *Reading and Writing*, 15(1), 1-27.



IDEAS PARA EL AULA

- Lectura en parejas para reforzar la familiaridad con palabras.
- Uso de imágenes para conectar palabras con significado.
- Juegos de asociación semántica.

Leer para entender: el objetivo final de la lectura

Decodificación semántica de textos complejos:

- 7 Relación entre el significado de las palabras y el contexto del texto. Se desarrolla a partir de la lectura guiada y la enseñanza explícita de estrategias (Duke & Pearson, 2002).

Fluidez lectora y comprensión profunda:

- 8 Lectura automática de palabras y procesamiento del significado global del texto. Se potencia con la lectura en voz alta con andamiaje y la enseñanza de inferencias (Kuhn et al., 2010).

Bibliografía de ampliación:

- Duke, N. K., & Pearson, P. D. (2002). "Effective practices for developing reading comprehension". *Journal of Education*, 189(1/2), 107-122.
- Kuhn, M. R., Schwanenflugel, P. J., Meisinger, E. B., Levy, B. A., & Rasinski, T. V. (2010). "Developing reading fluency: A model of fluency development". *Scientific Studies of Reading*, 14(1), 50-72.



IDEAS PARA EL AULA

- Lectura compartida con preguntas inferenciales.
- Estrategias de predicción y resumen del texto.
- Discusión de textos con enfoque en argumentación.